



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

+ S. J. ...
+ ...
+ ...
+ ...
+ ...
1991

AO ILMº SR.

Rio de Janeiro, 19 de dezembro de 1991.

EDMUNDO FERRÃO M. DE ARAGÃO

M.D. Secretário de Cultura do Estado do Rio de Janeiro.

Prezado Senhor,

Através desta, estamos remetendo à V.Sa. as atividades apresentadas pela Escola de Artes Visuais - Parque Lage durante o ano de 1991.

Foram oferecidos cerca de 170 cursos, abrangendo a teoria e a prática / das artes visuais contemporâneas, com um total de 2.476 alunos.

A Coordenação de Exposições mostrou em suas galerias 9 exposições incluindo todas as formas e técnicas que caracterizam a expressão artística/ atual.

Aproveitamos a oportunidade para agradecer o apoio que nos tem sido dado por essa Secretaria, para apresentar nossa programação dos meses de / janeiro e fevereiro próximos e, finalmente, desejar votos de plenas realizações em 1992.

Atenciosamente,

11/ João Carlos Goldberg.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

COORDENAÇÃO DE EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÕES/1991

JOSE MARIA DIAS DA CRUZ

pinturas

15 de janeiro a 3 de fevereiro

NORBERT W. HINTERBERGER EM RIO DE JANEIRO

desenhos e esculturas do artista austríaco

21 de fevereiro a 10 de março

"EAV-PROCESSO Nº 738.765-2"

pinturas, desenhos, gravuras, fotografias, esculturas e objetos de professores, ex-professores e ex-alunos da Escola de Artes Visuais.

23 de abril a 26 de maio.

"N-8" (Núcleo de Aprofundamento em pintura de 1990)

20 de agosto a 19 de setembro.

"OUTROS FORMATOS"

pinturas de Anna Bella Geiger, Giodana Holanda, Manfredo Souzaneto e Suzana Queiroga.

3 a 30 de outubro

"15 SALÃO CARIOCA DE ARTE"

promoção do Instituto Municipal de Arte e Cultura-RioArte.

19 de novembro a 15 de dezembro.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

COORDENAÇÃO DE EXPOSIÇÕES

GABINETE DE GRAVURA/1991

ALUNOS DO NÚCLEO DE GRAVURA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS
janeiro/fevereiro

PROFESSORES DO NÚCLEO DE GRAVURA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS
março

"OFICINA DA GÁVEA"

20 de agosto a 13 de setembro



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

COORDENAÇÃO DE EXPOSIÇÕES

"ABERTO PARA BALANÇO"

Avaliação aberta dos trabalhos produzidos pelos Núcleos de Ensino da EAV e apresentadas entre 13 de junho a 16 de agosto nas Salas da Galeria de Exposições da Escola de Artes Visuais.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

CURSOS DE FÉRIAS /JULHO DE 1991.

PINTURA

- Pintura Como Meio .
- Profa. Beatriz Milhazes.

- Procedência e Propriedade.
- Prof. Charles Watson.

- Pintura e Percepção Visual.
- Prof. Luiz Ernesto Moraes.

- Pintura.
- Prof. Milton Machado.

- Pintura - Introdução à Cor.
- Prof. José Maria Dias da Cruz.

- Pintura a Três Cores.
- Prof. Daniel Senise.

DESENHO

- Teoria e Prática da Composição no Plano Bidimensional.
 - Prof. Gianguido Bonfanti.

 - Modelo Vivo.
 - Prof. Gianguido Bonfanti.

 - Desenho de Observação .
 - Profa. Clara Cavendish.

 - Princípios Básicos do Desenho e da Pintura.
 - Profs. Carli Portela e José Maria Dias da Cruz.
- CONTINUA.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

DESENHO (CONTINUAÇÃO)

- Linha, Claro e Escuro em Desenho.
- Prof. John Nicholson.

- Introdução ao Desenho e à Pintura.
- Profa. Suzana Queiroga.

- Laboratório de Desenho.
- Prof. Mollica.

INFANTO - JUVENIL

- Infanto-Juvenil.
- Profa. Georgette Melhem.

- Adolescentes.
- Profa. Carli Portela.

- Construção da Forma e Pensamento Estético.
- Profa. Rita Caiafa.

- Interação Com Arte.
- Profa. Lúcia Sa.

INTERDISCIPLINAR

- Multi-Impressões, Monogravura.
- Prof. Marcus André.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

3 DIMENSÕES

- Aplicações de Minerais, Terras e Óxidos em Artes Plásticas.
- Prof. Xico Chaves.

- Escultura Moderna: Duas ou Três Coisas que Sabemos.
- Prof. Ângelo Venosa.

- Oficina de Escultura.
- Prof. Jorge Emmanuel.

WORKSHOP TÉCNICO

- Curso Básico de Fibra de Vidro.
- Prof. Fernando Frões.

GRAVURA

- Atelier de Gravura em Metal.
- Profa. Malu Fatorelli.

- Gravura em Metal.
- Prof. José Lima.

- Oficina de Litografia.
- Profa. Giodana Holanda.

IMAGEM TÉCNICA

- Oficina: O Retrato Mais-Que - Perfeito.
- Profs. Eduardo Brandão e Rosângela Rennô.

- Oficina de Foto-Pesquisa.
- Profs. Regina Alvarez e César Bartholomeu.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Relatório de atividades - Área de Projetos especiais - 1991

. 14 de maio - 20:30h

Lançamento do livro "INDIVÍ DUO" de Marcus Vinícios Ferraz
Editora Nova Fronteira
coquetel
Local: biblioteca
Divulgação da EAV

. 11 de junho - 20:00h

Lançamento do livro "DIÁRIO DA INSÔNIA" de Anderson Guimarães
Edição por conta do autor
Venda de camisetas, roupas de cama, prancha de surf
Coquetel e performance
Local : piscina
Divulgação da EAV

. 12 de junho - 21:00 h

Lançamento do livro "ANATOMIA DE HÉRCULES" de Fernando Cintra Flambart
Edição por conta do autor
Coquetel e performance
Local - biblioteca
Divulgação da EAV

. 10 de julho - 19:00h

Lançamento do livro "A NOVA CONSCIENCIA E A GRANDE REBELIÃO" de José Vieira
Editora Bitaurus
Coquetel
Local- pērgula
Divulgação por conta do autor

. 3 de setembro - 17:00 h

Palestra com GRAZIA VARISCO, gravadora italiana, professora de Teoria da Percepção, da Accademia di Belle Arti di Brera /Milano
Projeção de slides
tradução consecutiva
Local - salão de exposições
Divulgação da EAV

. 10 de outubro - 20:30h

Mesa redonda com Reynaldo Roels, João Carlos Goldberg, Tunga, Ivens Machado, Ligia Pape, Helio Porto Carrero, Orlando Bessa, Ana Rosa.

Tema : Projeto de lei de apoio às Artes , do Secretário Nacional de Cultura, Paulo Sergio Rouanet.

Sala da Direção da EAV

. 12 de novembro - 20:00 h

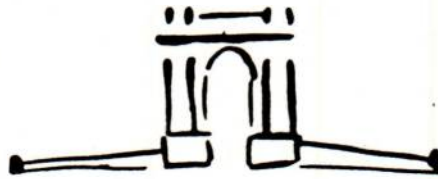
Lançamento do livro "SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA" e painel sobre a modernidade, arte e suas ligações com o fascismo.

Debatedores : Regina Miranda, Reynaldo Roels, Luiz Alberto Oliveira (físico) Carlos Zílio e Wanderley Guilherme dos Santos.

Editora ROCCO

Local - Biblioteca

Divulgação por conta dos editores



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

CURSOS 1º SEMESTRE DE 1991

PINTURA

- Pintura e Percepção Visual.
- Prof. Luiz Ernesto Moraes.

- A Hípica e o Clube Militar como caso particular dos Triângulos Escalenos.
- Prof. Milton Machado.

- Seis Projetos.
- Prof. Charles Watson.

- Pintura- Teoria e Prática.
- Prof. Hilton Berredo.

- Aspectos Formais em Pintura.
- Prof. John Nilcholson.

- Pintura.
- Profa Katie Van Scherpenberg.

- Pintura Como Meio.
- Profa. Beatriz Milhazes.

- Pintura.
- Prof. José Maria Dias da Cruz.

- Improviso - Percepção e Reflexão.
- Profa. Jeannette Priolli.

TEÓRICO

- Imagem e Significação.
- Prof. Reynaldo Roels Jr.

- Bloqueios Criativos.
- Prof. Charles Watson.

CONTINUA.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

TEÓRICO

- Introdução à História da Arte.
- Profa. Viviane Matesco.

- Evolução da Linguagem Gráfica.
- Profa. Cristina Barbosa.

INTERDISCIPLINAR

- Propaganda da Arte.
- Prof. Ricardo Basbaum.

- Fusão - Desenho - Técnicas de Impressão.
- Profs. Mollica e Marcus André.

3 DIMENSÕES

- Oficina de Escultura.
- Prof. Jorge Emmanuel.

- Percepção em 3D- Escultura - Objeto - Iniciação.
- Prof. João Carlos Goldberg.

- Aplicação de Minerais, Terras e Óxidos em Artes Plásticas.
- Prof. Xico Chaves.

- Construção do Objeto.
- Prof. Jorge Emmanuel.

- Escultura - Desenvolvimento.
- Prof. João Carlos Goldberg.

- Exercícios Estruturais.
- Profa. Celeida Tostes.

CONTINUA



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

ESCULTURA (CONTINUA)

- Experimentação - Pesquisa de Materiais.
- Profa. Nelly Gutmacher.

INFANTO - JUVENIL

- Crianças e Adolescentes.
- Profa. Georgette Melhem.

- Crianças e Adolescentes.
- Profa. Rita Caiafa.

- Interação com a Arte.
- Profa. Lúcia Sã.

- Adolescentes.
- Profa. Carli Portela.

IMAGEM TÉCNICA

- Pesquisa de Linguagem Pessoal em Fotografia.
- Prof. Eduardo Brandão.

- Fotografia Contemporânea - Introdução e Desenvolvimento.
- Profs. César Bartholomeu, Paula Trope e Ruth Lifschits.

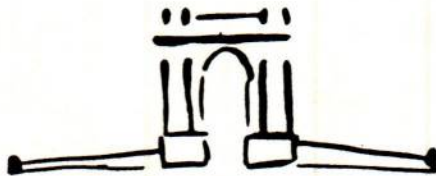
- Oficina de Vídeo - Criação.
- Prof. Victor Lopes.

GRAVURA

- Impressões, Monogravura.
- Prof. Marcus André.

- Oficina de Litografia.
- Profas. Giodana Holanda e Nena Balthar.

CONTINUA



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

GRAVURA(CONTINUA)

- Do Papel Artesanal à Impressão.
- Prof. José Lima .

- Intensivo de Serigrafia.
- Profs. Dionísio Del Santo e Evany Cardoso.

- Xilogravura.
- Profa. Anna Carolina.

- Gravura em Metal.
- Profa. Malu Fatorelli.

DESENHO

- Percepção Visual : Forma e Estrutura.
- Profa. Isabella Sã.

- Laboratório de Desenho.
- Prof. Mollica.

- Análise da Forma.
- Profa. Astréa El-Jaick.

- Introdução ao Desenho e à Pintura.
- Profa. Suzana Queiroga.

- Modelo Vivo.
- Prof. Gianguido Bonfanti.

- Introdução à Linguagem Plástica em Duas Dimensões.
- Prof. Gianguido Bonfanti.

- Observação, Técnicas e Materiais.
- Profa. Clara Cavendish.