

Serv. P.

Direct. e Corpo Docente da EAV

Ata da 2ª Reunião Ordinária

Aos vinte e sete dias do mês de fevereiro de mil, novecentos e noventa e dois, nesta cidade do Rio de Janeiro, no salão de desenho da Escola de Artes Visuais (EAV) - Parque Lage, na Rua Jardim, ~~etc~~ Botânico, número quatrocentos e quatorze, reuniram-se às dez horas, o corpo docente e membros da diretoria da EAV, sob a presidência do sr. diretor João Carlos Goldberg. Estimaram presentes os professores, Astrea El Jaick, Beatriz Milhazes, Carlí Fortela, Charles Watson, Clara Carandish, Xico Chaves, Evany Cardoso, Giordana Holanda, Jorge Emanuel Marcus Andre, Malu Faloppelli, Milton Machado, Orlando Molica, Wera Balthar, Paula Trope, Reynaldo Reels, Junior Rosângela Rensio, Ruth Lipschits, Suzana Orsiroga, Cezar Bartholomeu, Viriáque Matesco, Adriano Mangiaracchi, Roberto Magalhães, Francisco Elia, Manoel Fernandes, Anna Bella Geiger, Martha Vianna, Valéria Naslauskij; o Diretor de Projetos, Caio Mützenbecker e a funcionária Sthete da Fonte, Miloski; Abrindo a

* cuja ~~o~~ cópia esquemática
~~o~~ ~~prof~~ havia sido entregue
a todos os participantes,

ressão, o sr. Diretor ~~João Carlos~~ apre-
sentou o tema da reunião, uma mo-
va proposta pedagógica, visando bus-
cando uma reestruturação em con-
junto com o corpo docente. Para que
se fizesse essa proposta, foi feito um
questionário e uma pesquisa para
coletar dados (entre alunos e professores)
que foram trabalhados por um gru-
po de ~~trabalho~~ ^{ESTUDO} especialmente consti-
tuído. Segundo o sr. diretor, a proposta
é uma tentativa aberta a possíveis mu-
danças de rumo, ~~de~~ reforçando o pa-
pel do professor, na orientação dos
alunos para um percurso dentro da
escola. O sr. Diretor passou a palavra
para ~~o~~ a ~~sra.~~ Coordenadora Geral ~~sra.~~
Ciodana Holanda que se reportou a
última reunião ocorrida em

~~em que~~ quando foi apresentada a i-
deia da reformulação e haviam dúvi-
das sobre o funcionamento das oficinas
e sua integração. ~~Na presente reunião~~
após visualizar melhor o papel ~~de~~
de cada atividade ~~e~~ visando-se reaffir-
mando como mais importante o
pensar do que o fazer, ficou mais
fácil resolver as questões apresentadas
então. Como fora sugerido, a sra. coor-
denadora geral explicou que como
fora sugerido foram convidados outros
professores p/ participarem do corpo

Foi docente da EAU, presentes hoje. ~~Segunda~~ trabalhada também a divisão entre teoria e prática. A Coordenadora de Cursos Sra. Suzana Amiroga, (~~Explicou~~) iniciou a explanação sobre o funcionamento da ~~EAU~~ pedagógico da EAU, apresentando ~~o~~ dois módulos: Módulo I - Introdução, dividido em a) cursos básicos e instrumentais, B) Oficinas. e C) Cursos Extras I; considerados fundamentais para a formação do aluno. As oficinas oferecem contato com linguagem específica e os cursos extras são ^{possíveis} uma área dinâmica p/ complementar lacunas da programação. Módulo II - Desenvolvimento, com cursos teóricos e práticos a nível mais profundo para não-iniciantes, com questões mais abrangentes. Segundo a Sra. Coordenadora de Cursos ~~os~~ o Módulo II se divide em a) cursos de desenvolvimento, b) Oficinas de aprofundamento e c) Cursos e Atividades Extras II, enfatizando que nas oficinas de aprofundamento cada núcleo oferece uma possibilidade de permanência maior na escola, maior carga horária e redição de professores. Concluindo, a Sra. Coordenadora de Cursos informou que haverá também aprofundamento na área de documentação e pesquisa, uma

programação coletiva com artistas convidados.)

→ A professora Paula Trope solicita que se pense numa avaliação geral dos professores que acompanham as oficinas. O sr. Diretor explicou que os ~~os~~ professores convidados farão análise crítica de todas as oficinas com participação geral. (O sr. Diretor ~~Henrique~~)
(A EAV recebe 53) O sr. Diretor comunicou que as matrículas já estavam abertas e a procura já havia começado. Continuando, a sra. Coordenadora de Cursos, anunciou que haverá uma atividade extra a cada bimestre, frisando que agora a EAV tinha aberto seis cursos teóricos e que isso representava uma grande modificação. Embora a estrutura pareça dividida em dois módulos, na verdade o aluno pode participar dos dois simultaneamente, complementando sua formação segundo sua necessidade e interesse. O professor deverá orientar seus alunos para localizá-los nesta estrutura, que está preparada para atender diversas ~~características~~ características. A Coordenadora Geral sra. Giordana Holanda enfatizou que os professores devem orientar os alunos na sua movimentação pois o sucesso do projeto depende da

~~do~~ atuação dos professores. A sra. Coordenadora Geral ressaltou que houve também modificação no espaço físico da EAV, mostrando os painéis que cobrem as paredes ~~de~~ do salão de desenho, possibilitando aos alunos trabalharem nelas. O sr. Diretor declarou que as mudanças são resultado de pesquisa e racionalização do uso do espaço, e solicitou aos professores que orientem os alunos para maior cuidado com as salas e seus equipamentos. Lembrou que os salões grandes não serão mais usados para aulas pois serão reservados para eventos e palestras. A intenção para este ano é, segundo o sr. Diretor, investir na reforma e compra de equipamentos, preparando também espaço para um Banco de teses, doados por doutorandos e mestrandos. A manutenção dos espaços limpos após as aulas foi novamente solicitada pela direção, visando manter locais agradáveis para se trabalhar. A Coordenadora Geral sra. Giordana Holanda encaminhou o item seguinte para discussão, "Desativação do Núcleo Infante/Juvenil p/ reformulação do seu projeto." Segundo a Coordenadora Geral, ao preparar os módulos, o grupo

de estudos aghon por bem, dada sua especificidade pensar um projeto para o núcleo infante/juvenil que nunca foi pensado de forma diferente. Inter-
gindo, o sr. Diretor explicou que a ~~direção~~ grupo de estudos entendia a importância do núcleo em questão e achava que ele precisava ser mais preparado pois o aluno faria um percurso na ~~EA~~ EAV desde criança, e o núcleo deveria preparar as bases desse percurso; houve portanto, necessidade dessa parada p/ reformular. A Coordenadora de Cursos Srta. Suzana Meiroga pediu aos professores que não cancelassem os cursos com p/ que porventura tivessem poucos alunos, orientando-os para outras turmas ou encaminharem para ela. O professor Charles Watson quis saber sobre a divulgação dos cursos e o sr. Diretor explicou que além da preparação de um folder, a associação iria conseguir cinco anúncios na imprensa e a confecção de filipetas; além disso haveria um anúncio no rádio durante 20 dias e 1500 pessoas via mala direta, receberão o folder. O sr. Diretor lembrou do protocolo convênio da EAV com o sindicato dos Bancários em troca de divulgação do seu jornal

de grande circulação no setor. A Coordenadora de Cursos sra. Suzana Queiroga enfatizou que a nova estrutura da EAV está em fase experimental e é fundamental por isso mesmo que cada professor faça um relatório para que seja avaliada a nova estrutura, esperando-se críticas, sugestões e novas idéias. O professor Jorge Emmanuel pede esclarecimento, no diagrama, sobre a diferença entre oficinas e cursos, no Módulo Básico. A Coordenadora Geral sra. Ciodana Holanda explicou que ~~o~~ o grupo de estudos procura expressar e definir um curso básico para todos, mais abrangente; e enfoca módulos foram feitos com base nos relatórios dos professores que apontavam para uma carência na formação básica dos alunos. O sr. Diretor sugeriu que o professor Jorge Emmanuel conversasse mais ~~de~~ tarde com a Coordenadora de Cursos para esclarecimentos mais detalhados. O sr. Diretor comunica a todos que a área de Serigrafia está com uma estrutura pronta para fazer serviços internos e externos a nível profissional; cogitando-se de fazer uma loja para vender produtos feitos na EAV (camisetas, impressos e outros). A professora Viviane Matesco

solicitem informações sobre a Xerox da EAV sendo informada pelo sr. Diretor que a escola não conseguiria manter o equipamento por falta de verba e que estava sendo cogitado um pedido de ajuda a Gestor Nashua neste sentido. Vários professores solicitaram atendimento de xerox e a Coordenadora Geral sra. Glodana Holanda solicitou que os professores fizessem seus pedidos de xerox com antecedência na secretaria p/ serem executados fora da EAV. A Coordenadora de cursos sra. Suzana Azeiroga (complementou) explicou (ainda) que algumas salas terão um multi-uso, isto é, serão usadas por áreas divers linguagens diversas com material e mobiliário (diferen) variados havendo necessidade de se fazer uma programação p/ este uso. Os professores, concluiu, deverão especificar o que querem para que a equipe de apoio possa providenciar com antecedência. Concluída a pauta o sr. Diretor abriu ~~a reunião~~ para perguntas. Como não houve nenhuma questão ~~(foi encerrada)~~ ~~(a reunião)~~ o sr. Diretor agradeceu a presença de todos e encerrou a reunião às ~~17~~ onze horas e quarenta e cinco minutos com a Graça de Deus. ?