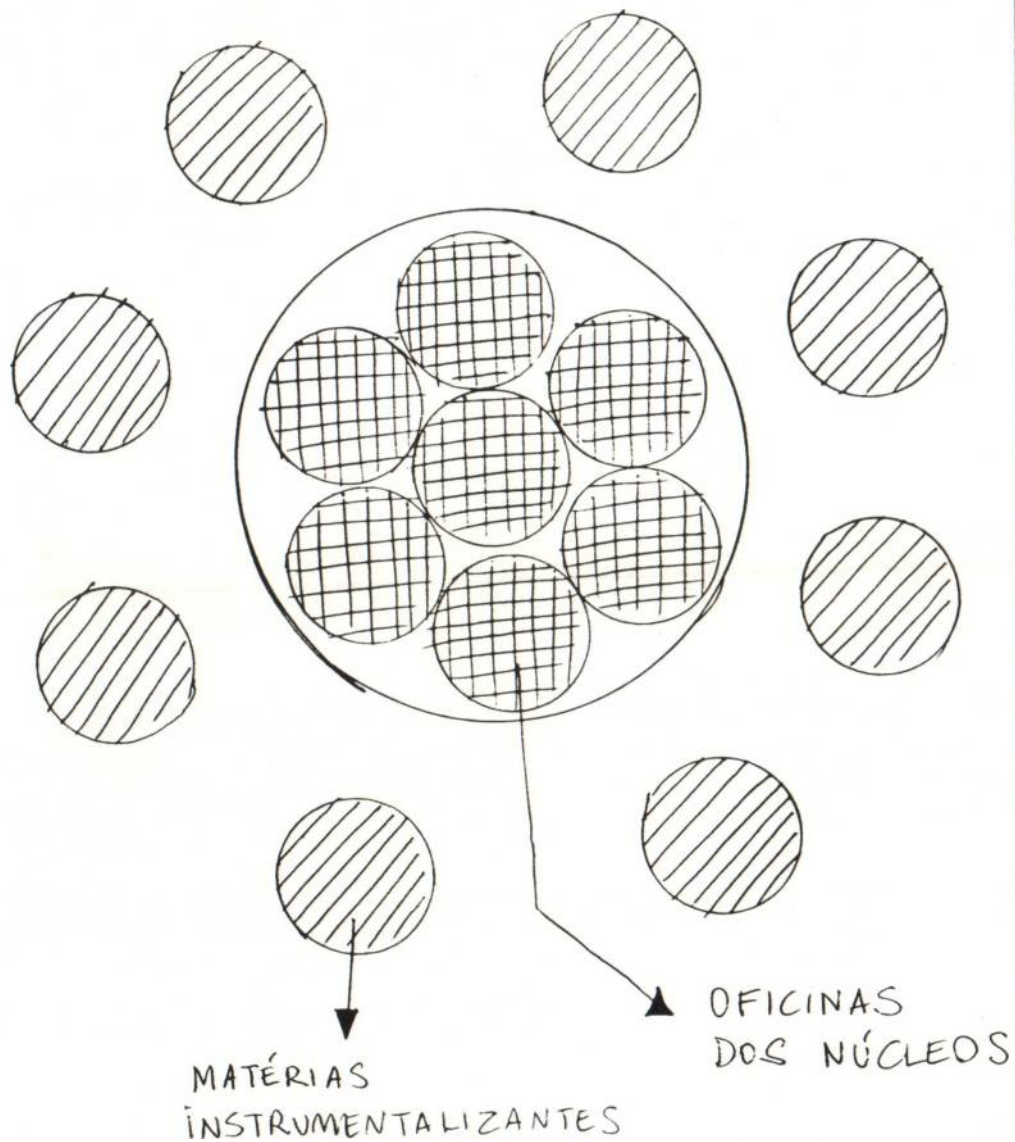


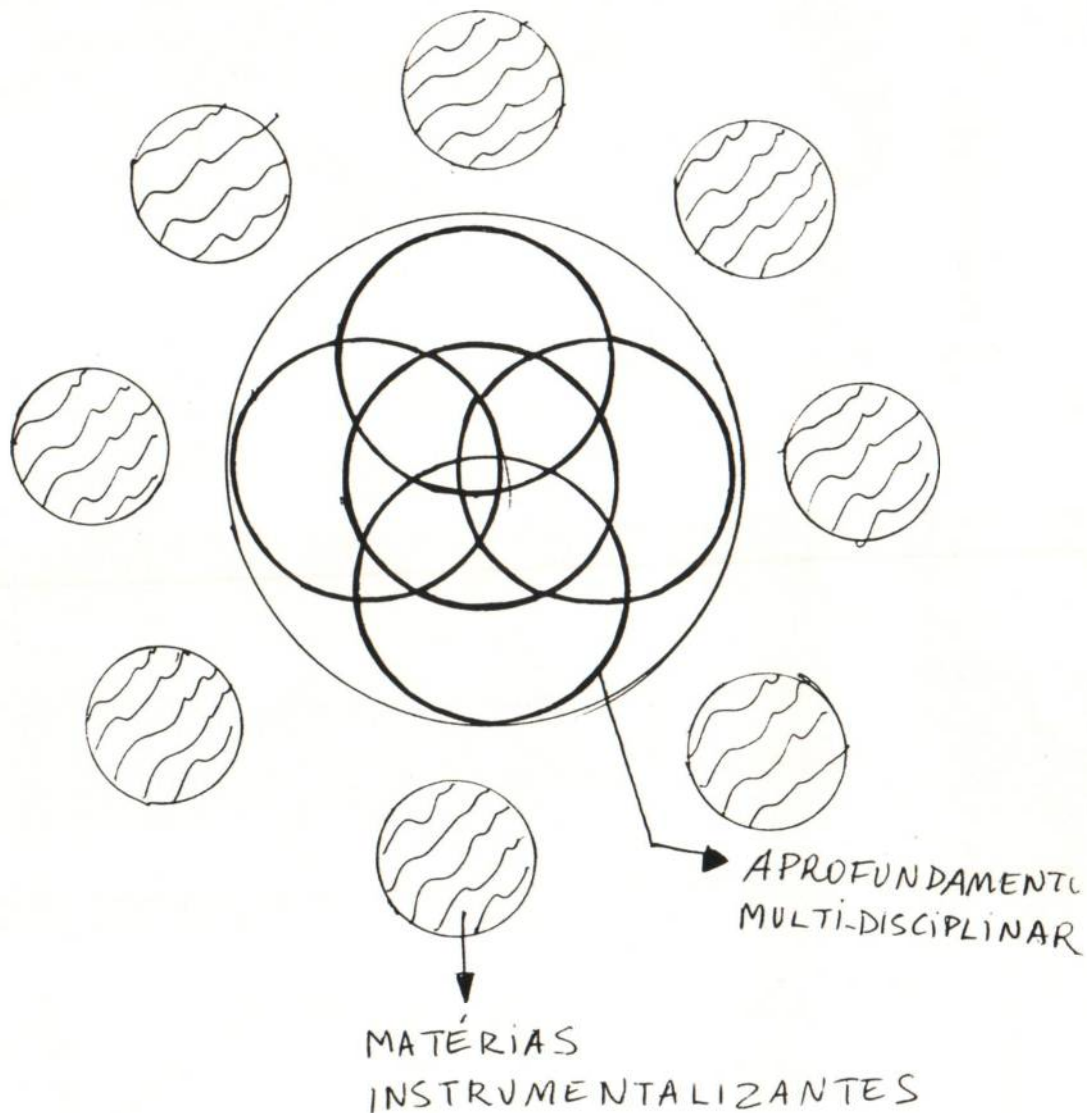
AMEAV

PARQUE LAGE

# MÓDULO I



# MÓDULO II



# MÓDULO I

# MÓDULO II

**MATÉRIAS INSTRUMENTALIZANTES**

- HISTÓRIA DA ARTE GERAL
- HISTÓRIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA
- FUNDAMENTOS DA ESTÉTICA
- ESTÉTICA
- TEORIA DA COR
- TEORIA DA FORMA I e II
- DESENHO DE OBSERVAÇÃO / RECURSOS GRÁFICOS
- MODELO VIVO
- PENSAMENTO CRIATIVO
- PERCEÇÃO
- TRIDIMENSIONALIDADE

**MATÉRIAS INSTRUMENTALIZANTES**

- TEORIA DA HISTÓRIA DA ARTE
- ARTE BRASILEIRA MODERNA E CONTEMPORÂNEA
- ARTE E CRÍTICA
- PERCEÇÃO EM 3D
- PROCEDÊNCIAS E PROPRIEDADES

**OFÍCINAS**

- O PROJETO EM 3D
- EXERCÍCIOS ESTRUTURAIS

**OFÍCINAS**

APROFUNDAMENTO MULTI-DISCIPLINAR

**CURSOS EXTRAS**

- INTRODUÇÃO À ARTE PRÉ-HISTÓRICA

**CURSOS EXTRAS**

- SEMINÁRIOS (VIDE PROJETO NÚCLEO TEÓRICO)