

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rio de Janeiro, 24 de maio de 1992

Ao
Sr. Antonio Dias

Prezado artista

A Escola de Artes Visuais programou para o período de 10 a 29 de agosto próximo uma exposição de gravura que irá reunir, além de obras de sua autoria, gravuras de Iberê Camargo, Amilcar de Castro e Sergio Fingermann.

A exposição é parte de um conjunto de eventos dedicados à gravura que acontecerão no mês de agosto:

1. Individual do pintor/gravador Eduardo Sued na Sala Imagem Gráfica;
2. Abertura das aulas do 2º semestre dando destaque para a reformulação do Núcleo de Gravura da Escola de Artes Visuais.

A exposição para a qual o senhor está sendo convidado tem a curadoria do professor e gravador Carlos Martins e texto do professor e colecionador George Kornis. As 10 (dez) gravuras indicadas pelo curador pertencem ao album impresso em papel do Nepal. Solicitamos ao senhor que nos oriente onde encontrá-las, de preferência, aqui no Rio. Complementando a mostra haverá mesa-redonda com artistas e críticos.

A Escola de Artes Visuais oferecerá o convite/folder no formato 21 x 63 cms com 1 (uma) imagem de cada artista; remessa de convites; montagem e coquetel. Estamos procurando patrocínio para o seguro das obras. Por esse motivo solicitamos com urgência o valor de suas gravuras.

As gravuras deverão ser remetidas sem molduras. As obras serão protegidas por vidros fixados diretamente na parede. Os passe-partouts serão executados em papel alcalino.

Finalmente, solicitamos que o senhor envie, o mais rápido possível, 1 (uma) foto pb de obra para ser impressa no convite/folder. Precisamos também até o dia 10 de julho de 12 (doze) fotografias pb 18 x 24 cms ou 9 x 12 cms e currículo atualizado para efeito de divulgação.

Agradecendo a participação que valorizará nosso projeto, atenciosamente,


JOÃO CARLOS GOLDBERG
Diretor
Escola de Artes Visuais
Matrícula: 809880-8

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rio de Janeiro, 24 de maio de 1993

Ao
Sr. Antonio Dias

Prezado artista

A Escola de Artes Visuais programou para o período de 10 a 29 de agosto próximo uma exposição de gravura que irá reunir, além de obras de sua autoria, gravuras de Iberê Camargo, Amílcar de Castro e Sérgio Fingermann.

A exposição é parte de um conjunto de eventos dedicados à gravura que acontecerão no mês de agosto:

1. Individual do pintor/gravador Eduardo Sued na Sala Imagem Gráfica;
2. Abertura das aulas do 2º semestre dando destaque para a reformulação do Núcleo de Gravura da Escola de Artes Visuais.

A exposição para a qual o senhor está sendo convidado tem a curadoria do professor e gravador Carlos Martins e texto do professor e colecionador George Kornis. As 10 (dez) gravuras indicadas pelo curador pertencem ao album impresso em papel do Nepal. Solicitamos ao senhor que nos oriente onde encontrá-las, de preferência, aqui no Rio. Complementando a mostra haverá mesa-redonda com artistas e críticos.

A Escola de Artes Visuais oferecerá o convite/folder no formato 21 x 63 cms com 1 (uma) imagem de cada artista; remessa de convites; montagem e coquetel. Estamos procurando patrocínio para o seguro das obras. Por esse motivo solicitamos com urgência o valor de suas gravuras.

As gravuras deverão ser remetidas sem molduras. As obras serão protegidas por vidros fixados diretamente na parede. Os passe-partouts serão executados em papel alcalino.

Finalmente, solicitamos que o senhor envie, o mais rápido possível, 1 (uma) foto pb de obra para ser impressa no convite/folder. Precisamos também até o dia 10 de julho de 12 (doze) fotografias pb 18 x 24 cms ou 9 x 12 cms e currículo atualizado para efeito de divulgação.

Agradecendo a participação que valorizará nosso projeto, atenciosamente,


JOÃO CARLOS GOLDBERG
Diretor
Escola de Artes Visuais
Matrícula: 809880-8

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rio de Janeiro, 24 de maio de 1992

Ao
Sr. Antonio Dias

Prezado artista

A Escola de Artes Visuais programou para o período de 10 a 29 de agosto próximo uma exposição de gravura que irá reunir, além de obras de sua autoria, gravuras de Iberê Camargo, Amílcar de Castro e Sergio Fingermann.

A exposição é parte de um conjunto de eventos dedicados à gravura que acontecerão no mês de agosto:

1. Individual do pintor/gravador Eduardo Sued na Sala Imagem Gráfica;
2. Abertura das aulas do 2º semestre dando destaque para a reformulação do Núcleo de Gravura da Escola de Artes Visuais.

A exposição para a qual o senhor está sendo convidado tem a curadoria ~~do professor~~ e gravador Carlos Martins e texto do professor e colecionador George Kornis. As 10 (dez) gravuras indicadas pelo curador pertencem ao album impresso em papel do Nepal. Solicitamos ao senhor que nos oriente onde encontrá-las, de preferência, aqui no Rio. Complementando a mostra haverá mesa-redonda com artistas e críticos.

A Escola de Artes Visuais oferecerá o convite/folder no formato 21 x 63 cms com 1 (uma) imagem de cada artista; remessa de convites; montagem e coquetel. Estamos procurando patrocínio para o seguro das obras. Por esse motivo solicitamos com urgência o valor de suas gravuras.

As gravuras deverão ser remetidas sem molduras. As obras serão protegidas por vidros fixados diretamente na parede. Os passe-partouts serão executados em papel alcalino.

Finalmente, solicitamos que o senhor envie, o mais rápido possível, 1 (uma) foto pb de obra para ser impressa no convite/folder. Precisamos também até o dia 10 de julho de 12 (doze) fotografias pb 18 x 24 cms ou 9 x 12 cms e currículo atualizado para efeito de divulgação.

Agradecendo a participação que valorizará nosso projeto, atenciosamente,


JOÃO CARLOS GOLDBERG
Diretor
Escola de Artes Visuais
Matrícula: 809880-8

