

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rio de Janeiro, 01 de julho de 1993

À
SRA. HELOISA LUSTOSA
DIRETORA DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES

Sra. Diretora

A Escola de Artes Visuais programou para o período de 10 a 29 de agosto próximo uma exposição de gravura que irá reunir obras de Amílcar de Castro, Antonio Dias, Iberê Camargo, Roberto Magalhães e Sérgio Fingermann.

A exposição é parte de um conjunto de eventos dedicados à gravura que acontecerão no mês de agosto:

1. Individual do pintor/gravador Eduardo Sued na Sala Imagem Gráfica;
2. Abertura das aulas do 2º semestre dando destaque para a reformulação do Núcleo de Gravura da EAV.

A exposição tem a curadoria do professor e gravador Carlos Martins e texto do professor e colecionador George Kornis. Complementando a mostra haverá mesa redonda com artistas e críticos de arte na semana da inauguração.

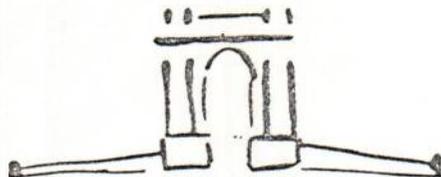
Estamos nos dirigindo à senhora solicitando a colaboração do Museu Nacional de Belas Artes no sentido do empréstimo de 8 (oito) gravuras de Roberto Magalhães, além das solicitadas gravuras de Iberê Camargo em carta anterior.

O empréstimo será valiosa contribuição ao nosso projeto. Esclarecemos que as obras estarão sob seguro durante o período da exposição.

Agradecendo a atenção para o nosso pedido, colocamo-nos à sua disposição para outros projetos que a Escola de Artes Visuais e o Museu Nacional de Belas Artes possam, juntos, realizar.

Atenciosamente,


JOÃO CARLOS GOLDBERG
Diretor
Escola de Artes Visuais
Matrícula: 809880-8



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rio de Janeiro, 01 de julho de 1993

À
SRA. HELOISA LUSTOSA
DIRETORA DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES

Sra. Diretora

A Escola de Artes Visuais programou para o período de 10 a 29 de agosto próximo uma exposição de gravura que irá reunir obras de Amílcar de Castro, Antonio Dias, Iberê Camargo, Roberto Magalhães e Sérgio Fingermann.

A exposição é parte de um conjunto de eventos dedicados à gravura que acontecerão no mês de agosto:

1. Individual do pintor/gravador Eduardo Sued na Sala Imagem Gráfica;
2. Abertura das aulas do 2º semestre dando destaque para a reformulação do Núcleo de Gravura da EAV.

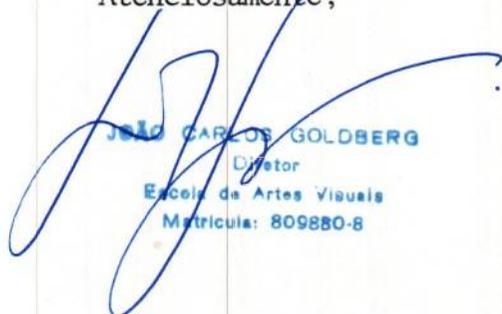
A exposição tem a curadoria do professor e gravador Carlos Martins e texto do professor e colecionador George Kornis. Complementando a mostra haverá mesa redonda com artistas e críticos de arte na semana da inauguração.

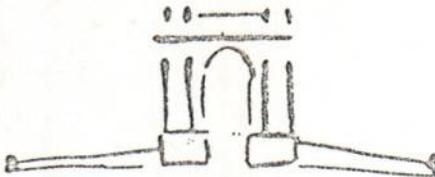
Estamos nos dirigindo à senhora solicitando a colaboração do Museu Nacional de Belas Artes no sentido do empréstimo de 8 (oito) gravuras de Roberto Magalhães, além das solicitadas gravuras de Iberê Camargo em carta anterior.

O empréstimo será valiosa contribuição ao nosso projeto. Esclarecemos que as obras estarão sob seguro durante o período da exposição.

Agradecendo a atenção para o nosso pedido, colocamo-nos à sua disposição para outros projetos que a Escola de Artes Visuais e o Museu Nacional de Belas Artes possam, juntos, realizar.

Atenciosamente,


JOÃO CARLOS GOLDBERG
Diretor
Escola de Artes Visuais
Matricula: 809880-8



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO GEFAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rio de Janeiro, 01 de julho de 1993

À
SRA. HELOISA LUSTOSA
DIRETORA DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES

Sra. Diretora

A Escola de Artes Visuais programou para o período de 10 a 29 de agosto próximo uma exposição de gravura que irá reunir obras de Amílcar de Castro, Antonio Dias, Iberê Camargo, Roberto Magalhães e Sérgio Fingermann.

A exposição é parte de um conjunto de eventos dedicados à gravura que acontecerão no mês de agosto:

1. Individual do pintor/gravador Eduardo Sued na Sala Imagem Gráfica;
2. Abertura das aulas do 2º semestre dando destaque para a reformulação do Núcleo de Gravura da EAV.

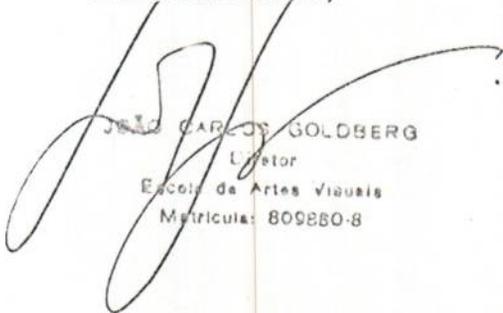
A exposição tem a curadoria do professor e gravador Carlos Martins e texto do professor e colecionador George Kornis. Complementando a mostra haverá mesa redonda com artistas e críticos de arte na semana da inauguração.

Estamos nos dirigindo à senhora solicitando a colaboração do Museu Nacional de Belas Artes no sentido do empréstimo de 8 (oito) gravuras de Roberto Magalhães, além das solicitadas gravuras de Iberê Camargo em carta anterior.

O empréstimo será valiosa contribuição ao nosso projeto. Esclarecemos que as obras estarão sob seguro durante o período da exposição.

Agradecendo a atenção para o nosso pedido, colocamo-nos à sua disposição para outros projetos que a Escola de Artes Visuais e o Museu Nacional de Belas Artes possam, juntos, realizar.

Atenciosamente,


JOÃO CARLOS GOLDBERG
Líder
Escola de Artes Visuais
Matrícula: 809880-8