

AO

SR. AMILCAR DE CASTRO

A ESCOLA DE ARTES VISUAIS PROGRAMOU PARA O PERÍODO DE 10 A 29 DE AGOSTO PRÓXIMO UMA EXPOSIÇÃO DE GRAVURA QUE IRÁ REUNIR, ALÉM DAS OBRAS DE SUA AUTORA, GRAVURAS DE IBERÊ CAMARGO, ANTONIO DIAS E SERGIO FINGERMAN.

A EXPOSIÇÃO É PARTE DE UM CONJUNTO DE EVENTOS DEDICADOS À GRAVURA QUE ACONTECERÁ NO MÊS DE AGOSTO:

1. INDIVÍDUAL DO PINTOR/GRAVADOR EDUARDO SUEZ NA SALA IMAGEM GRÁFICA;
2. ABEIRTURA DAS AULAS DO 2º SEMESTRE DANDO DESTAQUE PARA A REFORMULAÇÃO DO NÚCLEO DE GRAVURA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS.

A EXPOSIÇÃO PARA QUAL O SENHOR FOI CONVIDADO ATRAVÉS DO CURADOR DA MOSTRA O GRAVADOR E PROFESSOR CARLOS MARTINS TERÁ TEXTO DO PROFESSOR E COLECCIONADOR GEORGE KORMIS. AS 10 ^(DEZ) GRAVURAS INDICADAS PELO CURADOR SÃO AS ~~SEUS~~

• EM PRETO/BRANCO. SOLICITAMOS QUE O SENHOR NOS INDIQUE, AQUI NO RIO, ONDE PODEMOS ENCONTRÁ-LAS, COMPLETANDO A MOSTRA AVERÁ MESA-REDONDA, NA SEMANA DA INAUGURAÇÃO, PARA QUEL ESTAMOS CONVIDANDO-O PARA SER UM DOS COMPONENTES.

A ESCOLA DE ARTES VISUAIS OFERECERÁ O COMPUTADOR em FORMATO 21 X 63 CMS COM 1 (UMA) IMAGEM DE CADA ARTISTA; REMESSA DOS CONVITES; DIVULGAÇÃO; MONTAGEM e COQUETEL. ESTAMOS PROCURANDO PATROCÍNIO PARA A PASSAGEM AÉREA E 3 (TRÊS) DIÁRIAS DE HOTEL - CASO ACEITE PARTICIPAR DA MESA-REDONDA. ESTAMOS ENTRANDO EM CONTATO COM UMA EMPRESA PARA CONSEGUIR O PATROCÍNIO DO SEGURO DAS ~~GRAVURAS~~ OBRAS. ~~PARA O VALOR DO PATROCÍNIO~~ POR ESSE MOTIVO SOLICITAMOS COM URGÊNCIA O VALOR DE SUAS GRAVURAS.

→

AS GRAVATURAS ~~SEEM~~ DEVERAS SER REMETIDAS SEM MOLDURAS. AS OBRAS SERAS PROTEGIDAS POR VIDROS FIXADOS DIRETAMENTE NA PAREDE. OS PASSE-PORTOUTS SERAS EXECUTADOS EM PAPEL ALCALINO. FINALMENTE, SOLICITAMOS QUE O SENHOR ENVIE, O MAIS RAPIDO POSSIVEL, 1 (UMA) FOTO PB DE OBRA PARA SER IMPRESSA NO COMUITE/FOLDEIR. PRECISAREMOS TAMBEM ATE O DIA 10 DE JULHO DE 12 (DOZE) FOTOGRAFIAS pb 18x24 cms ou 9x12 cms e CURRICULO ATUALIZADO PARA EFEITO DE DIVULGACAO.

AGRADECENDO A PARTICIPACAO QUE VALORIZA NOSSO PROJETO, ATENCIOSAMENTE,

A EXPOSIÇÃO PARA A QUAL O SENHOR ESTÁ SENDO CONVIDADO TEM A CURADORIA DO PROFESSOR e GRAVADOR CARLOS MARTINS E TEXTO DO PROFESSOR e COLECIONADOR GEORGE KORNIS.

~~AS~~ AS ^{10 (DEZ)} GRAVURAS INDICADAS PELO CURADOR PERTENCEM AO ALBUM IMPRESSO EM PAPEL DO MEPAL. SOLICITAMOS AO SENHOR QUE NOS ENVIE, ONDE ENCONTAR-LAS, DE PREFERÊNCIA, AQUI NO RIO.