



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Rio de Janeiro, 27 de fevereiro de 1992

À
Sra. Anna Bella Geiger

Prezada Senhora

Objetivando incentivar a produção e divulgação de todas as técnicas de gravura, a Escola de Artes Visuais inaugurou em abril de 1989 o seu Gabinete de Gravura sob a coordenação da artista plástica e professora Malu Fatorelli. A programação, desde a inauguração e até setembro de 1991 foi concentrada na mostra de oficinas, ateliês e núcleos de gravadores vinculados a instituições oficiais, entidades privadas e grupos de artistas independentes - todos em atividade no país. Funcionando na Biblioteca da Escola de Artes Visuais o Gabinete de Gravura apresentou ao público 19 (dezenove) exposições.

O saldo positivo do Gabinete de Gravura estimulou o Diretor da Escola de Artes Visuais, João Carlos Goldberg a ampliar a intenção original do projeto e, incluir além das diversas possibilidades da gravura, o desenho, a fotografia e outras técnicas que marcam suas produções através de meios gráficos.

O novo espaço recebeu o nome de "IMAGEM GRÁFICA" e está instalado na sala à direita da portaria. A sala possui as seguintes medidas: 1 (uma) parede de 610cms; 2 (duas) paredes de 575cms; 1 (uma) parede de 145cm; e 1 (uma) parede de 175cms. A altura do painel de madeira que reveste a sala é de 400cms. A sala conta com um sistema de montagem com vidros presos diretamente na parede nas medidas 100x100cms (15); 167x81cms (7) e 167x117cms (1) e 1 (uma) mesa/vitrine medindo 100x200cms.

"IMAGEM GRÁFICA" tem a coordenação de Malu Fatorelli, artista plástica, professora e também Coordenadora do Núcleo de Gravura da EAV e de Nelson Augusto, pintor e Coordenador de Exposições da EAV.

A proposta de trabalho para 1992 é apresentar uma pequena série de exposições individuais da obra gravada de pintores, escultores e gravadores procurando esclarecer os processos utilizados. Cada exposição é acompanhada de uma palestra do próprio artista por algum conhecedor de sua obra.

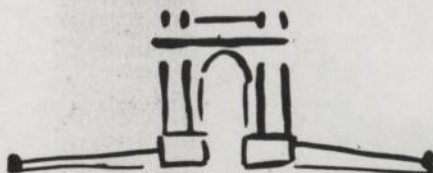
Ao mesmo tempo que apresentamos nosso projeto estamos aproveitando para convidá-la a expor na Sala "IMAGEM GRÁFICA" no período entre 12 de maio a 30 de junho de 1992.

Solicitamos que as obras estejam na EAV com 10 (dez) dias, no mínimo, de antecedência. O material de impressão (fotolitos para folders) deve ser encaminhado para a arte final com 30 (trinta) dias no mínimo de antecedência. O material de divulgação, 20 (vinte) fotos de trabalhos, 18x24cm pb, currículo, relação das obras e fichas técnicas devem ser encaminhado 20 (vinte) dias antes da abertura da mostra.

Atenciosamente,

Malu Fatorelli
Coordenadora "Imagem Gráfica"

Nelson Augusto Augusto
Coordenador "Imagem Gráfica"



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Rio de Janeiro, 27 de fevereiro de 1992

À
Sra. Anna Bella Geiger

Prezada Senhora

Objetivando incentivar a produção e divulgação de todas as técnicas de gravura, a Escola de Artes Visuais inaugurou em abril de 1989 o seu Gabinete de Gravura sob a coordenação da artista plástica e professora Malu Fatorelli. A programação, desde a inauguração e até setembro de 1991 foi concentrada na mostra de oficinas, ateliês e núcleos de gravadores vinculados às instituições oficiais, entidades privadas e grupos de artistas independentes - todos em atividade no país. Funcionando na Biblioteca da Escola de Artes Visuais o Gabinete de Gravura apresentou ao público 19 (dezenove) exposições.

O saldo positivo do Gabinete de Gravura estimulou o Diretor da Escola de Artes Visuais, João Carlos Goldberg a ampliar a intenção original do projeto e, incluir além das diversas possibilidades da gravura, o desenho, a fotografia e outras técnicas que marcam suas produções através de meios gráficos.

O novo espaço recebeu o nome de "IMAGEM GRÁFICA" e está instalado na sala à direita da portaria. A sala possui as seguintes medidas: 1 (uma) parede de 610cms; 2 (duas) paredes de 575cms; 1 (uma) parede de 145cm; e 1 (uma) parede de 175cms. A altura do painel de madeira que reveste a sala é de 400cms. A sala conta com um sistema de montagem com vidros presos diretamente na parede nas medidas 100x100cms (15); 167x81cms (7) e 167x117cms (1) e 1 (uma) mesa/vitrine medindo 100x200cms.

"IMAGEM GRÁFICA" tem a coordenação de Malu Fatorelli, artista plástica, professora e também Coordenadora do Núcleo de Gravura da EAV e de Nelson Augusto, pintor e Coordenador de Exposições da EAV.

A proposta de trabalho para 1992 é apresentar uma pequena série de exposições individuais da obra gravada de pintores, escultores e gravadores procurando esclarecer os processos utilizados. Cada exposição é acompanhada de uma palestra do próprio artista por algum conhecedor de sua obra.

Ao mesmo tempo que apresentamos nosso projeto estamos aproveitando para convidá-la a expor na Sala "IMAGEM GRÁFICA" no período entre 12 de maio a 30 de junho de 1992.

Solicitamos que as obras estejam na EAV com 10 (dez) dias, no mínimo, de antecedência. O material de impressão (fotolitos para folders) deve ser encaminhado para a arte final com 30 (trinta) dias no mínimo de antecedência. O material de divulgação, 20 (vinte) fotos de trabalhos, 18x24cm pb, currículo, relação das obras e fichas técnicas devem ser encaminhado 20 (vinte) dias antes da abertura da mostra.

Atenciosamente,

Malu Fatorelli
Coordenadora "Imagem Gráfica"

Nelson Augusto Augusto
Coordenador "Imagem Gráfica"