

CURSO: ARTE MODERNA
PROFESSOR: VIVIANE MATESCO
HORÁRIO: segunda das 19:30 as 21:30 hs.
DURAÇÃO: de março a junho

EMENTA:

O curso pretende investigar as linguagens artísticas modernas buscando suas origens no século XIX com o rompimento, com Manet e o Impressionismo, do estatuto das Belas-Artes. A reflexão segue através da análise das vanguardas da primeira metade do século XX.

O objetivo principal é proporcionar ao aluno um panorama básico das principais questões da arte moderna enfatizando, sobretudo, a informação visual. Nesse sentido todas as aulas serão ministradas através da projeção de slides. A bibliografia será dada durante o desenvolvimento do curso.

PROGRAMA:

- I - INTRODUÇÃO: visão geral do curso; conceito de história da arte; estilo x pensamento plástico.
- II - Espaço Plástico Renascentista
- III - As primeiras mudanças na arte no século XIX: Romantismo, Realismo e Manet
- III - Impressionismo: Manet x Monet; Cézanne; Degas; Seurat; Van Gogh, Gauguin.
- ~~IV - ~~Impressionismo~~ x ~~Picasso~~ x ~~Braque~~~~
- IV - Matisse e o fauvismo
- V - Expressionismo (Munch, Kirchner, Nolde, Kokoschka)
- VI - Cubismo: Picasso e Braque
- VII - Malevich e o construtivismo russo.
- VIII - Duchamp e o dadaísmo
- IX - Bauhaus e Neoplasticismo (Mondrian)
- X - Miró e o surrealismo.
- XI - Brancusi e a escultura moderna.