



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: IMAGEM TÉCNICA
PROFESSOR: ANDRÉA FALCÃO
CURSO: OFICINA DE VÍDEO
HORÁRIO: 2a.e4a de 17:30 às 19hs (12 a 15 anos) 3a.e5a. de 17:30 às 19hs (15 a 18 anos)
DURAÇÃO: DE 01 A 29 DE JULHO

EMENTA:

O Curso é proposto para adolescentes com faixas etárias de 12 a 15 anos e de 15 a 18 anos.

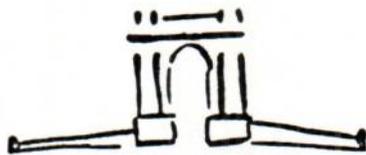
OBJETIVO GERAL

Desenvolver a capacidade de percepção visual/sonora e das relações espaço-temporais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Viabilizar o objetivo geral através dos seguintes pontos específicos:

- . A observação de si
- . A observação do outro
- . A observação do espaço circundante
- . A imagem visual e sonora
- . Imagens externas e visão interior
- . Retenção e permanência das imagens em nós, não reter o que apenas faz parte - Memória
- . A gravação de imagens e sons no Vídeo, as relações espaço-temporais
- . A percepção da diversidade dos pontos de vista, desenvolvendo a consciência de que cada registro se realiza a partir de um determinado ponto de vista e de que nós podemos mudar de lugar e ver diferente
- . A clareza da ação e da intenção
- . Diferenças entre o imaginado e o realizado
- . Perceber que a realidade do objeto é diferente da realidade da imagem deste mesmo objeto



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: IMAGEM TÉCNICA
PROFESSOR: ANDRÉA FALCÃO
CURSO: OFICINA DE VÍDEO
HORÁRIO: _____
DURAÇÃO: _____

EMENTA:

- . Compreender que as sensações táteis, olfativas e gestativas não são transmitidas na pura imagem do objeto, mas por nossa experiência prática com eles
- . As diferenças entre parte e todo; figura e fundo; aproximação e afastamento
- . A linguagem áudio-visual e seus códigos.

PROGRAMA:

1. VER E NÃO VER
 - . A Luz - A matéria que é Energia
 - . Os fenômenos luminosos
 - . A visão - Luz e Sombras
 - . A imagem eletrônica
2. OS OBJETOS E OS GESTOS
 - . O objeto
 - . A imagem do objeto
 - . Pontos de Vista
 - . A ação e as relações
3. O ESPAÇO E O TEMPO
 - . A comunicação instantânea
 - . Eu e o outro
 - . A matéria-prima
 - . O mundo via satélite
 - . O lugar, a hora e as pessoas
 - . Sincronicidade - o registro simultâneo de som e imagem
4. O QUE SE QUER SABER / O QUE SE QUER DIZER
 - . O roteiro
 - . A intenção clara
 - . Diagnose
 - . É no caminho que as coisas acontecem



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: _____
PROFESSOR: ANDRÉA FALCÃO _____
CURSO: OFICINA DE VÍDEO _____
HORÁRIO: _____
DURAÇÃO: _____

EMENTA:

5. AS PARTES E AS FUNÇÕES

- . O equipamento - como se opera
- . O veículo e a linguagem
- . Somos todos canais
- . Tudo em movimento

6. O PRESENTE

- . O que acontece
- . Imaginação e realidade
- . Exercícios práticos
- . O acaso - espaço real

7. O SER COLETIVO

- . A equipe
- . O tempo real
- . Movimento cósmico - o registro da Luz
- . Ser de Luz
- . Integração /Interação com o meio

8. A ORDENAÇÃO DO DISCURSO

- . O som e a imagem gravados
- . Memória
- . Pós-produção - opções de leitura
- . A autonomia do discurso

Esta Oficina está estruturada a partir destes 8 blocos temáticos.

- . Desenvolver a consciência da importância do envolvimento no processo de trabalho em grupo com responsabilidade e atenção constantes.

(*) - Segundas e quartas, de 17:30 às 19:00 (12 a 15 anos)
Terças e quintas, de 17:30 às 19:00 h (de 15 a 18 anos)