



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: 3 DIMENSÕES
PROFESSOR: JORGE EMMANUEL
CURSO: MATÉRIA, CONCEITO E EXPRESSÃO
HORÁRIO: INTENSIVO
DURAÇÃO: DE 05 A 09 DE JULHO, DE 9 ÀS 12:00 HORAS

EMENTA:

Este workshop apresentará ao aluno uma abordagem introdutória prática e teórica sobre questões básicas da materialidade na escultura.

A matéria será vista como aglutinadora de conceito e expressão. Para tanto, a matéria será entendida como agente ativo na obra.

Os diversos graus de densidade orgânica de uma mesma matéria serão observados e registrados. Neste workshop a pesquisa recairá sobre a argila: desde seu estado mais líquido ao petrificado, tendo em vista a experimentação plástica com as variações e combinações possíveis dos diversos estados desta matéria.

Partindo do conhecimento e percepção ampliada da noção de materialidade, a elaboração e atuação do pensamento plástico através do gesto direto ou indireto sobre a matéria traduzir-se-á em conceito e expressão.

No plano teórico será feita uma revisão do texto "Da Arte Concreta à Arte Neo-Concreta", de Ferreira Gullar, apresentação de uma panorâmica ilustrativa de obras pós-minimalistas e uma introdução à "Antiarte" pela via dos bôlides (obras de Hélio Oiticica) sustentada pelo texto de Viviane Furtado Matesco, Hélio Oiticica: A Questão da Estrutura-Cor.