



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: PROJETO ESTÉTICA AMBIENTAL
PROFESSOR: JOHN NICHOLSON E MOLLIKA
CURSO: O OLHAR BRASILEIRO E SUA AUSÊNCIA NA ARTE
HORÁRIO: TERÇAS-FEIRAS DE 19:30 às 22:30
DURAÇÃO: AGOSTO A NOVEMBRO 1991

EMENTA:

Construção do conceito de olhar e suas ramificações. Visão, percepção e significado cultural. Caracterização do olhar brasileiro e sua repercussão nas artes visuais. Construção de experimentos sobre o olhar brasileiro. A relevância do olhar no comportamento do indivíduo, do mercado e das instituições brasileiras em relação à produção e circulação das artes visuais.

O curso enfatizará(a) participação do maior número possível de especialistas na discussão e confronto de diferentes ângulos da questão do olhar brasileiro; e(b) a construção de projetos de comentário ou coleta de dados sobre o olhar brasileiro urbano (instalações, vídeo, fotografia, etc.).