



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: PROJETO ESTÉTICA AMBIENTAL
PROFESSOR: JOHN NICHOLSON E MOLLIKA
CURSO: O OLHAR BRASILEIRO E SUA AUSÊNCIA NA ARTE
HORÁRIO: TERÇAS-FEIRAS DE 19:30 ÀS 22:30
DURAÇÃO: agosto-novembro de 1991.

EMENTA:

O curso pretende examinar analítica e praticamente a relação entre a manifestação artística, o meio ambiente e o perfil social da comunidade que a produz.

A partir de encontros semanais (a cada terça-feira), ora sob a forma de atelier livre, ora na qualidade de encontros com profissionais altamente qualificados em suas especialidades, os alunos terão elementos para analisar e produzir trabalhos como: instalações, vídeos, fotografias, painéis, desenhos, etc... ou mesmo trabalhos e projetos de comentários sobre o olhar brasileiro urbano.

Tais trabalhos deverão surgir no decorrer do curso como resultante do encontro das informações dadas pelos palestrantes, com os dados provenientes do material de coleta feita pelos próprios alunos diretamente em locais da cidade à escolha dos mesmos.

PROFISSIONAIS JÁ CONTACTADOS PARA PALESTRAS :

Lélia Coelho Frota -	museóloga (arte popular)
Joel Birman -	psicanalista (olhar em Freud)
M. Cecília M. Mollica -	linguista (metodologia)
Ferreira Gullar -	poeta e crítico de arte
Silviano Santiago -	escritor
Joel Rufino dos Santos -	escritor
Frederico Morais -	crítico de arte
Millôr Fernandes -	jornalista
Ligia Costa Leite -	educadora (fundadora da Escola Tia Giata para meninos de rua).