



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

**NÚCLEO:** TEÓRICO  
**PROFESSOR:** ADRIANO PEDROSA  
**CURSO:** ARTE CONTEMPORÂNEA HOJE  
**HORÁRIO:** 17:30 às 19:30 horas - 2as. e 4as. feiras  
**DURAÇÃO:** janeiro a de fevereiro de 1992

**EMENTA:**

O que significa fazer arte depois da Arte Conceitual, da Arte Povera, do Minimalismo, da Body Art, da Land Art, da performance - enfim, depois de todos os experimentalismos e radicalizações dos anos sessenta e setenta? O que significa produzir arte hoje?

Não é pretensão desse curso responder a essas questões. O que se pretende, isto sim, é apresentar o trabalho de alguns artistas contemporâneos que, produzindo hoje, sabem não poder ignorar essas questões e tentam oferecer algumas respostas a elas.

O programa foi formulado tendo em vista a necessidade de se levar ao aluno, através de slides, ilustrações e textos, a produção contemporânea - no sentido mais estrito do termo - internacional de artes plásticas. Pretende-se, pelo menos em parte, cobrir a lacuna em relação ao conhecimento da produção de artes plásticas hoje dos grandes centros do mundo. Por essa razão, não se incluiu no programa a produção nacional, já que, mesmo que insatisfatoriamente, ela é consideravelmente mais acessível em termos de exposições, textos, etc.

Levou-se em conta, também, a importância de se dar prosseguimento aos dois cursos de História da Arte que são oferecidos pela EAV (dos primórdios da arte moderna até o fim das vanguardas históricas da primeira metade do século XX; do Expressionismo Abstrato até os nossos dias, que na realidade vai até o início da década de oitenta).

Não foi feita nenhuma divisão em escolas ou movimentos - me parece cedo para tanto. A produção dos seguintes artistas será analisada - lista que deverá ser modificada de acordo com o interesse do grupo:

/mmig.-

segue ...



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

**NÚCLEO:** TEÓRICO  
**PROFESSOR:** ADRIANO PEDROSA  
**CURSO:** ARTE CONTEMPORÂNEA HOJE  
**HORÁRIO:** 17:30 às 19:00 horas - 2as. e 4as. feiras  
**DURAÇÃO:** janeiro a de fevereiro

**EMENTA:**

continuação.

Allan McCollum, Andres Serrano, Anish Kapoor, Annette Lemieux, Anselm Kiefer, Barbara Bloom, Barbara Kruger, Border Art Workshop, Cady Noland, Carrie Mae Weems, Celia Alvarez Muñoz, Charles Ray, Cindy Sherman, David Wojnarowicz, Félix Gonzales-Torres, Gerhard Richter, Gran Fury, Gretchen Bender, Group Material, Guerrilla Girls, Guillermo Kuitca, Haim Steinbach, Jeff Koons, Jenny Holzer, Julio Galán, Keith Haring, Larry Johnson, Laurie Simmons, Louise Lawler, Lorna Simpson, Meg Webster, Nayland Blake, Peter Halley, Peter Scott, Philippe Taaffe, Richard Prince, Robert Gober, Rosemarie Trockel, Ross Bleckner, Sherrie Levine, Starn Twins, Stephen Prina, Tim Rollins and the KOS, Stephen Prina, Vongphrachanh Phaophanit.

**OBSERVAÇÃO:**

NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO PARA O CURSO. OS INTERESSADOS PODERÃO RECEBER MAIORES DETALHES SOBRE O CURSO NA PRIMEIRA AULA.

/mmig.-