

**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**  
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

CURSOS EAV/1992 - JULHO. TOTAL : 16 CURSOS.

**PINTURA - módulo I.**

João Magalhães - Pintura-Conhecer e fazer.

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 14 às 17 hs OU das 19:30 às 22:30 horas.

Daniel Senise - Pintura.

4<sup>as</sup> das 19:30 às 22:30 horas.

Beatriz Milhazes - Pintura Como Meio.

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> das 9 às 12 hs OU das 14 às 17 horas.

**módulo II.**

Charles Watson - Procedência e Propriedade.

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 14 às 17 hs OU das 19:30 às 22:30 horas.

**GRAVURA - módulo I.**

Malu Fatorelli - Gravura em Metal e Outras Impressões.

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> das 14:30 às 17:30 horas (OBS:haverá de 10 às 13:30  
com o mínimo de 5 alunos):

José Lima - Gravura em Metal.

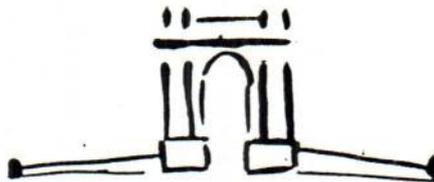
3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 18 às 21 horas.

Giodana Holanda e Nena Balthar - Litografia.

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 14 às 17 horas.

Marcus André - Monogravura e Suas Múltiplas Técnicas.

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> das 19:30 às 22:30 horas.



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

GRAVURA (CONTINUA)

WORKSHOP COLETIVO DAS OFICINAS DE GRAVURA

Anna Carolina, Evany Cardoso, Giodana Holanda, José Lima,  
Malu Fatorelli, Marcus André, Nena Balthar.

dias 21, 22 e 23 de julho das 14 às 17 horas.  
(máximo 50 vagas).

DESENHO - módulo I.

Mollica - Laboratório de Desenho-Introdução à Pintura.  
3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 14 às 17 hs OU das 19 às 22 horas.

Carli Portella - Desenho e Cor.  
3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 14 às 17 hs OU das 17:30 às 19:30 horas.

Clara Cavendish - Introdução ao Desenho-Percepção e Observação.  
2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> das 10 às 13 horas.

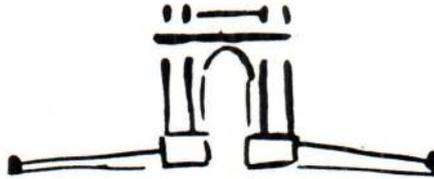
Manoel Fernandes - Desenho: Observação e Expressão.  
2<sup>as</sup> das 14 às 17 horas.

Gianguido Bonfanti - Modelo Vivo.  
2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> das 19:30 às 22:30 horas.

3-D - módulo I.

João Carlos Goldberg - Percepção em 3-D - Escultura/Objeto.  
4<sup>as</sup> das 14 às 17 horas.

Jorge Emmanuel - Monolítico absoluto versus monolítico relativo.  
3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 19 às 22 horas.



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

CURSOS EAV/ 2º SEMESTRE

TOTAL: 45 CURSOS

**DESENHO - módulo I.**

**OFICINAS - INTRODUÇÃO**

Astréa El-Jaick - Análise da Forma.

6<sup>as</sup> das 14 às 17 hs.

Suzana Queiroga - Sobre Desenho e Pintura.

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> das 14 às 17 hs.

Mollica - Laboratório de Desenho-Introdução à Pintura.

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 14 às 17 OU das 19 às 22 hs.

**CURSOS BÁSICOS E INSTRUMENTAIS**

Isabella Sá - Desenho-Forma-Estrutura.

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 9 às 12 hs.

Gianguido Bonfanti - Modelo Vivo.

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> das 19:30 às 22:30 hs.

Gianguido Bonfanti - Teoria e Prática da Forma e da Composição.

( I ) 3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 9 às 12 hs.

(II ) 6<sup>as</sup> das 9 às 12 hs.

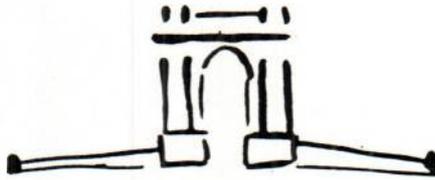
Manoel Fernandes - Desenho: Observação e Expressão.

2<sup>as</sup> das 14 às 17 hs.

Clara Cavendish - Observação, Técnicas e Materiais.

2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> das 10 às 13 hs.





**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Giodana Holanda e Nena Balthar - Litografia.

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 14 às 17 hs.

José Lima - Gravura em Metal.

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 18 às 21 hs.

3 - D módulo I .

OFICINAS - INTRODUÇÃO

João Carlos Goldberg- Percepção em 3-D - Escultura/Objeto.

4<sup>as</sup> das 14 às 17 hs.

Jorge Emmanuel - Introdução à Forma Tridimensional.

5<sup>as</sup> e 6<sup>as</sup> das 9 às 12 hs.

TEÓRICO

módulo I .

CURSOS BÁSICOS E INSTRUMENTAIS.

Viviane Matesco - História da Arte Moderna e Contemporânea.

4<sup>as</sup> das 17:30 às 19:30 hs.

Cristina Pape - História Geral da Arte.

5<sup>as</sup> das 19:30 às 22:30 hs.

Fernando Cochiaralle - Questões da História da Arte.

5<sup>as</sup> das 9 às 12 hs.

Fernando Cochiaralle - Estética - Fundamentos.

3<sup>as</sup> das 9 às 12 hs.

módulo II .

DESENVOLVIMENTO.

Charles Watson - Pensamento Criativo.

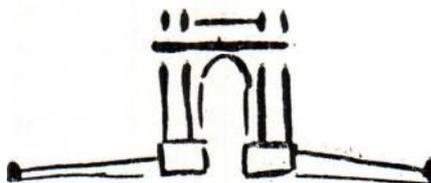
3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 17:30 às 19:30 hs.

Reynaldo Roels - As manobras do contemporâneo.

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 17:30 às 19:30 hs.

Reynaldo Roels - Escultura, Objeto e o quê mais?

6<sup>as</sup> das 9 às 12 hs.



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**  
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

IMAGEM TÉCNICA - módulo I.                      OFICINAS=INTRODUÇÃO

Cezar Bartholomeu (NOITE) e Ruth Lifschits (TARDE)

Oficina de Fotografia I.

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> de 14 às 17 hs.OU 19:30 às 22:30 hs.

Paula Trope - Oficina de Fotografia II.

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 19:30 às 22:30 hs .

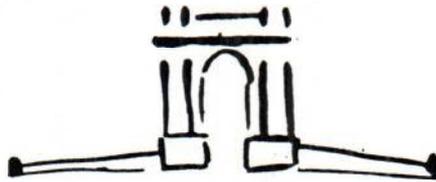
módulo II. DESENVOLVIMENTO.

Cezar Bartholomeu, Paula Trope, Rosângela Rennó e Ruth Lifschits.

Oficina de Aprofundamento em Fotografia.

5<sup>as</sup> de 19:30 às 22:30 hs.

E No último sábado de cada mês das 14 às 17 hs.



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

CURSOS EXTRAS : módulo I.

Roberto Magalhães - Pintura e Desenho.

4<sup>as</sup> das 17:30 às 19:30 horas OUTUBRO E NOVEMBRO

Cristina Salgado - Concretização da Idéia.

3<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> das 14 às 17 horas SETEMBRO E OUTUBRO

Reila Gracie - Serigrafia com Base Fotográfica.

4<sup>as</sup> das 19:30 às 22:30 horas SETEMBRO E OUTUBRO

Aluísio Carvão - AMACOR.

4<sup>as</sup> das 14 às 17 horas AGOSTO, SETEMBRO E OUTUBRO

Anna Carolina - A Cor na Xilogravura.

5<sup>as</sup> das 17 às 20 horas. OUTUBRO

módulo II.

Katie Van Scherpenberg - De Grünewald a Beuys: Uma Teoria sobre

4<sup>as</sup> das 19:30 às 22:30 horas. Expressionismo OUTUBRO

George Kornis - História da Gravura no Ocidente. (teórico)

2<sup>as</sup> das 17:30 às 19:30 horas. SETEMBRO

Anna Bella Geiger - Avaliações Comparativas na Análise de Processos da Formação da Imagem. (teórico/prático).

4<sup>as</sup> das 14 às 17 horas. OUTUBRO E NOVEMBRO

Ricardo Basbaum - Propaganda da Arte.

4<sup>as</sup> das 19:30 às 22:30 horas NOVEMBRO E DEZEMBRO

(DE 11/11 A 16/12).

John Nicholson e Victor Arruda - Aspectos Plásticos e Conteúdos Emocionais e uma Abordagem da Criação Artística.

2<sup>as</sup> das 19:30 às 22:30 horas. OUTUBRO E NOVEMBRO

SETEMBRO E OUTUBRO. CICLO VISORAMA - VISORAMA NA DOCUMENTA

3<sup>as</sup>, 5<sup>as</sup> e sábados. Analu Cunha, Brígida Baltar, Carla Guagliardi, Eduardo Coimbra, João Modé, Márcia Ramos, Ricardo Basbaum e Rosângela Rennó.