



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: DESENHO
PROFESSOR: GIANGUIDO BONFANTI
CURSO: TEORIA E PRÁTICA DA COMPOSIÇÃO NO PLANO BIDIMENSIONAL II
HORÁRIO: 9:00 às 12:00 horas - 6as. feiras
DURAÇÃO: agosto a novembro/91

EMENTA:

OBJETIVO:

Nesta segundo módulo é estudada a teoria da cor que Kandinski desen^uolve no livro "Do Espiritual na Arte", sendo, também, visitado o li^uvro "A Arte da Cor", de Johannes Itten, quando serão analisadas suas principais questões.

São estudados no primeiro módulo, o ponto, a linha e o plano, com a utilização das cores neutras: branco, preto e cinza. Nesta segunda parte, com a introdução da cor, o aluno será incentivado a aprofundar a busca de uma linguagem pessoal.

A discussão e análise sobre os trabalhos realizados pelos alunos leva^urã em conta questões de composição relacionadas às tensões da forma, da cor, ritmo, textura etc. Será também discutida a questã^o da con^utemporaneidade das linguagens.

/mmig.-

ifaisa

6/9
deserto