

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO  
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rio de Janeiro, 22 de setembro de 1992.

Caro Arnaldo,

Recebi o seu projeto e retardei um pouco a resposta à sua car  
ta porque precisava apresentar e discutir o projeto com o nosso Di  
retor, João Carlos Goldberg, que aprovou a participação da Escola de  
Artes Visuais e juntos indicamos para participar, além de mim, a gra  
vadora Malu Fatorelli.

Além de uma boa representante da gravura carioca, ela é também  
a coordenadora do Núcleo de Gravura da EAV.

A princípio, podemos receber os gravadores ingleses para trab  
alhar em nossas oficinas, promover conferências, workshops, cursos, etc.  
além de organizar uma exposição em nossas galerias.

Seria impossível para nós, no entanto, bancarmos qualquer supor  
te financeiro no momento. Poderíamos, se necessário ao longo do pro -  
cesso, encaminharmos o projeto na tentativa de buscar patrocínio. Te -  
mos tido uma boa relação cultural com o British Council, promovendo  
ementos conjuntos como exposições, cursos, workshops e visitas de pro  
fessores à EAV e nossa à Inglaterra.

Infelizmente, não temos contato na Varig ou British Airways.

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO  
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rio de Janeiro, 22 de setembro de 1992.

Caro Arnaldo,

Recebi o seu projeto e retardei um pouco a resposta à sua car  
ta porque precisava apresentar e discutir o projeto com o nosso Di  
retor, João Carlos Goldberg, que aprovou a participação da Escola de  
Artes Visuais e juntos indicamos para participar, além de mim, a gra  
vadora Malu Fatorelli.

Além de uma boa representante da gravura carioca, ela é também  
a coordenadora do Núcleo de Gravura da EAV.

A princípio, podemos receber os gravadores ingleses para trab  
alhar em nossas oficinas, promover conferências, workshops, cursos, etc.  
além de organizar uma exposição em nossas galerias.

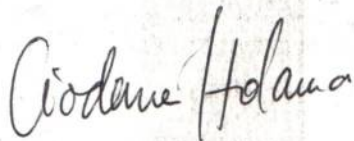
Seria impossível para nós, no entanto, bancarmos qualquer supor-  
te financeiro no momento. Poderíamos, se necessário ao longo do pro-  
cesso, encaminharmos o projeto na tentativa de buscar patrocínio. Te-  
mos tido uma boa relação cultural com o British Council, promovendo  
eventos conjuntos como exposições, cursos, workshops e visitas de pro  
fessores à EAV e nossa à Inglaterra.

Infelizmente, não temos contato na Varig ou British Airways.

Finalmente, para você ter maiores informações sobre a EAV, atualmente, estou lhe enviando nosso folder de cursos. Além da programação de cursos a EAV promove semestralmente palestras, workshops, filmes e outros eventos culturais. No setor de exposições, dispomos de 3 galerias: uma pequena, a "Sala Imagem Gráfica", dedicada apenas a um programa de exposições de obras sobre papel: gravura, desenho, fotografia, reprografia, etc., etc., a Galeria Central e uma outra no subsolo. Há alguns meses estamos também administrando o Parque Lage, que se incorporou à Escola. São / 147.000 m<sup>2</sup> de área verde, onde iniciamos um processo de restauração.

Bom, Arnaldo, fico aguardando novas informações sobre o andamento do projeto.

Um abraço,



Giodana Holanda,

Coordenadora Geral.