

**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

ALÉM DA FOTOGRAFIA

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage inaugura no próximo dia 11 de agosto, às 20 horas, exposição coletiva de 14 fotógrafos profissionais brasileiros. Esta mostra será um dos eventos do Mês da Fotografia que, acontece no Parque Lage entre os dias 11 e 30 de agosto.

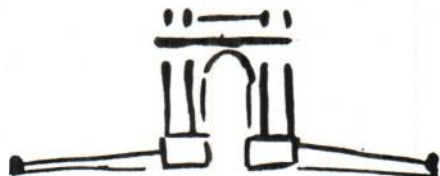
A exposição intitula-se "Além da Fotografia" e reúne trabalhos de fotógrafos que optaram pelo uso do instrumental fotográfico para falar de questões além do enquadramento proposto pela câmera, onde não se encontram clientes, produtos ou ideologias dominantes e sim as inquietudes e os anseios do artista.

Para as fotógrafas Paula Trope e Rosangela Rennó, curadoras da exposição, "os trabalhos que compõem esta mostra não representam a produção de amadores ou reporteres, nem de fotógrafos de moda, publicitários ou utilitários. São fotografias que pretendem discutir questões que estão além de seu próprio suporte, de seu próprio meio; além de si mesmas."

Se estes artistas têm em comum a inquietude e o desejo. As maneiras de expressá-los fotograficamente são tão diversas quanto as possibilidades oferecidas pelo instrumental.

Nos trabalhos de Adriana Seabra (SP), a representação do corpo masculino se opõe radicalmente às pesquisas formais de estetização do nu e do rigor da técnica da fotografia direta, de caráter modernista. Em oposição à convencional quietude da pose ensaiada, a autora prioriza o dinamismo e o despojamento formal do corpo em takes fotográficos que lembram uma acrobacia circense. Esse vigor é então reforçado pelas pinceladas de tinta aplicadas sobre o negativo, alterando o registro fotográfico para criar deformações e espaços não perspécticos.

Cao Guimarães (MG) constrói, às avessas, palimpsestos fotográficos por meio de um longo processo de sobreimpressões, reimpressões e ataques com fogo em imagens fotográficas de sua autoria. Elementos como corpos envelhecidos, ossos, inscrições em túmulos, metrônimos e



### **ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

e palavras em latim surgem em uma espécie de arqueologia fotográfica onde o tempo, a decrepitude e a morte são revelados sucessivamente, através das camadas de imagens que se superpõem mas se velam mutuamente.

Os retratos fantasmagóricos de Jean Guimarães (RJ) foram obtidos a partir da reprodução fiel e rigorosa dos negativos 3x4 que são tradicionalmente retocados a fim de que se eliminem impurezas-decorrentes do processo rudimentar de sua feitura. Esse procedimento de retoque da imagem soa, a princípio, como um paradoxo no que se refere à especificidade da fotografia para documentos, ou seja, a identificação do indivíduo, mas se torna para o autor um indicativo de surrealidade: o artifício aplicado sobre a película fotossensível revela precocemente o processo de decrepitude pelo qual o indivíduo retratado passará. O resultado obtido pelo artista é o tocante retrato do fantasma do homem, antes mesmo de sua morte.

A exposição "Além da Fotografia" pode ser vista até o dia 30 de agosto.

#### Ficha Técnica:

Expositores: Adriana Seabra (SP), Cao Guimarães (MG), Cezar Bartholomeu (RJ), Cristina Guerra (SP), Denise Cathilina (RJ), Eduardo Brandão & Taísa Borges (SP), Jean Guimarães (RJ), Marcelo Kraiser (MG), Nino Andrés (MG), Rochelle Costi (RS), Rubens Mano (SP), Ruth Lifschits (RJ), Tibério França (MG).

Local da exposição: Galerias do andar térreo da EAV - Parque Lage - Rua Jardim Botânico, 414 - T: 226.1879 e 226.9624

Abertura: 11 de agosto às 20 horas. Até dia 30 de agosto

Horário de visitação - de 2a. a 6a. das 10 às 19 horas. Sábado e Domingo das 10 às 17 horas.

Telefones para contato: curadoras - Paula Trope - 266.5202 e Rosângela Rennó - 242.8349

ASSESSORIA DE IMPRENSA: Vera Alvarez - 274.0240/226.1879/226.9624