



APOIO RECEBIDO PELA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

EXPOSIÇÕES

"ECO-SENSORIAL" - extrativismo urbano

Apoio: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro

"DE-COMPOSITION" fotografia construída na Grã-Bretanha

Promoção British Council

Apoio: Cultura Inglesa

"ALÉM DA FOTOGRAFIA"

Apoio: IBAC - Instituto Brasileiro de Arte e Cultura

UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

TCL Design

Galpão Estúdios Ltda.

Luxor Hotéis.

"BRAZILIAN CONTEMPORARY ART"

Apoio: IBAC - Instituto Brasileiro de Arte e Cultura

Globo Graph.

"PROJETOS e PORTFOLIOS"

Núcleo de Crianças e Jovens

Apoio: Gestetner Nashua

SALA "IMAGEM GRÁFICA"

Projeto ESCOLA DE ARTES VISUAIS/DEPARTAMENTO CULTURAL DA UERJ

Apoio: Renart

Cia Industrial de Papel Pirahy

Impressão: Gráfica UERJ

PAULA TROPE

Apoio: Gestetner

LUIZ AQUILA

Apoio: Acervo Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

MATILDE DOLCETTI

Apoio: Instituto Italiano di Cultura

APOIO PRESTADO PELA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

IBAC - Instituto Brasileiro de Arte e Cultura
Funcionários para pintura das galerias e montagem de exposições.

C.A.

IBAC - Instituto Brasileiro de Arte e Cultura
Montador e funcionário para montagem da exposição "Brazilian Contemporary Art".

JOÃO FORTE, ENGENHARIA

Projeto "Arte em obra"

Curadoria/acompanhamento da realização das obras/montagem da exposição.

Rio de Janeiro, 10 de dezembro de 1992



Nelson Augusto
Coordenador de Exposições