ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: INFANTO-JUVENIL

PROFESSOR: LUCIA SÃ

CURSO: INTERAÇÃO COM ARTE

HORÁRIO:

DURAÇÃO: agosto a novembro/91

EMENTA:

OBJETIVO:

Dar espaço para a criança expressar o seu potencial criativo através da vivência artística, descobrindo materiais plásticos, pesquisando e aplicando o conhecimento teórico e prático de forma funcional.

Propor a pesquisa das relações entre as artes plásticas , musica, teatro e dança, explorando temas que estarão sujeitos ao interesse do grupo.

Entre os temas comuns, incluem-se: ritmo, composição,equilíbrio, linha, forma, cor, lut, espaço, superfície, movimento, som etc.

O objetivo da equipe de professores/artistas está dirigido a apliar a consciência artística, utilitando a educação pela ação, respeitando as necessidades da criança, aprendendo com ela por meio da troca de informações e principiplamente pela objervação e acompanhamento no seu crescimento.

A função desta equipe junto a Escola de Artes Visuais é proteger e fornecer as condições básicas para o desenvolvimento saudável da criança. O espaço biofísico é fundamental para a pesquisa e realização de um homem mais fe

Rua Jardim Botânico, 414. Rio de Janeiro. Brasil. CEP: 22461. Telefones: (021) 226-9624 e 226-1879

6/6

Maeira

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

liz.

OBSERVAÇÕES:

A escolha do horário é livre, atendendo o limite de vinte alunos por turma.
Aos sábados não existe limite de idade. Crianças, adolescentes e adultos podem participar do LABORATÓRIO DO SOM CROMÁTICO onde faremos pesquisas para realitação da peça musical de Maria Ramagem: "As Aventuras de Maria na Casa das Paredes Invisíveis". Texto, músicas, personagens, figurinos e cenários serão trabalhados durante o curso.

Eventualmente, serão realitados encontros e palestras com os pais dos alunos, visando a interação com o processo de crescimento da criança.

IDADE: 6 a 14 anos

OBSERVAÇÕES:

5as. feiras: Laboratório de Objetos Flexíveis
Expressão corporal, jogos, objetos plásticos
Orientação: Lucia Sá, Esther Weitzman e Alexandre Bhering.

6as. feiras: Laboratório de Miragens Plásticas
Pintura, desenho, colagem, gravura, 3-D, instalações.
Orientação: Lucia Sá e vários artistas plásticos participam do projeto num rodízio de aulas durante o curso

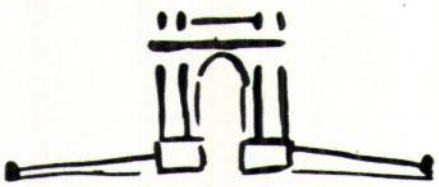
Artistas convidados:

- Chico Cunha (pintura e desenho)
- Clara Cavendish (pintura)
- Cláudio Lyra (musica e pintura)
- Paulo Paes (3-D)
- Renato Castelo (máscaras e maquiagem teatral)

Rua Jardim Botânico, 414. Rio de Janeiro. Brasil. CEP: 22461. Telefones: (021) 226-9624 e 226-1879

5/6

Maïse



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

- Riba (3-D)
- Silvana Soriano (gravura, desenho e pintura)

Sábado: Laboratório do Som Cromático
Cor, som , palavras
Orientaçãao: Lucia Sá e Maria Ramagem

/mmig.-

Rua Jardim Botânico, 414. Rio de Janeiro. Brasil. CEP: 22461. Telefones: (021) 226-9624 e 226-1879

4/6

Maria

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: INFANTO-JUVENIL

PROFESSOR: LÚCIA SÁ

CURSO: INTERAÇÃO COM ARTE

HORÁRIO: 5ªs.6ªs.e sábados das14:00 às 17:00 horas

DURAÇÃO:

EMENTA:

OBJETIVO:

Dar espaço para a criança expressar o seu potencial criativo através da vivência artística,descobrindo materiais plásticos,pesquisando e aplicando o conhecimento teórico e prático de forma funcional.

Propor a pesqüisa das relações entre as artes plásticas, música,teatro e dança,explorando temas que estarão sujeitos ao interesse do grupo.

Entre os temas comuns,incluem-se:ritmo,composição,equilíbrio,linha,forma,cor,luz,espaço,superfície,movimento,som, etc.

O objetivo da equipe de professores/artistas está dirigido a ampliar a consciência artística,utilizando a educação pela ação,respeitando as necessidades da criança,aprendendo com ela por meio da troca de informações e principalmente pela observação e acompanhamento no seu crescimento.

A função desta equipe junto à Escola de Artes Visuais é proteger e fornecer as condições básicas para o desenvolvimento saudável da criança.O espaço biofísico é fundamental para a pesquisa e realização de um homem mais feliz.

OBSERVAÇÕES:

A escolha do horário é livre,atendendo o limite de vinte alunos por turma.

Aos sábados não existe limite de idade.Crianças,adolescentes e adultos podem participar do LABORATÓRIO DO SOM CROMÁTICO.

Eventualmente,serão realizados encontros e palestras com os pais dos alunos,visando a interação com o processo de crescimento da criança.

Rua Jardim Botânico, [illegible]. Rio de Janeiro. Brasil. CEP: 224[illegible]. Telefones: (021) 226-962[illegible] e 226-[illegible]

IDADE: 6 a 14 anos.

OBSERVAÇÕES:

5ªs feiras: Laboratório de Objetos Flexíveis
Expressão corporal, jogos, objetos plásticos.
Orientação: Lúcia Sá.

6ªs feiras: Laboratório de Miragens Plásticas
Pintura, desenho, colagem, gravura, 3-D, instalações.
Orientação: Lúcia Sá e vários artistas plásticos participam do projeto numrodízio de aulas durante o curso.

ARTISTAS CONVIDADOS:

-Chico Cunha(pintura e desenho)
-Clara Cavendish(pintura)
-Cláudio Lyra(música e pintura)
-Paulo Paes(3-D)
-Renato Castelo(máscaras e maquiagem teatral)
-Riba(3-D)
-Silvana Soriano(gravura, desenho e pintura).

Sábado: Laboratório do Som Cromático
Cor, Som, Palavras
Orientação: Lúcia Sá.