



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

(CONTINUA)

2. Fractais.

(...) Sua influência vai desde a indústria da animação até o entendimento de fenômenos físicos.

3. Robótica.

O processo de automação industrial fez com que a simulação dos movimentos humanos seja uma área de grande interesse. Isto põe problemas de ordem científica e filosófica que são discutidos com / grande intensidade hoje em dia.

4. Visão Computacional.

Associada à robótica esta área procura tirar das imagens informações que permitam interpretá-las.