

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: INTERMÍDIA  
PROFESSOR: TODOS OS NOMES ABAIXO  
CURSO: CICLO VISORAMA  
HORÁRIO: TERÇAS-FEIRAS, DE 19:30 ÀS 22:30  
DURAÇÃO: DE 29 DE OUTUBRO A 10 DE DEZEMBRO

EMENTA:

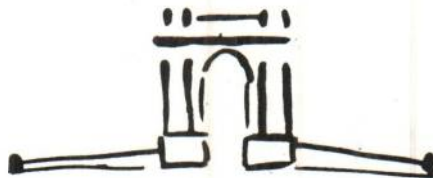
PROFESSORES : Carla Guagliardi, Eduardo Coimbra, João Modê, Márcia Ramos, Marcus André, Ricardo Basbaum, Rodrigo Cardoso, Rosângela Rennô, e Valéska Soares.

O CICLO VISORAMA consiste de sete encontros para discussão de questões atuais da arte contemporânea brasileira e internacional, a partir do / ponto de vista de um campo ampliado da arte, da não segmentação das linguagens, da arte como prática de intervenção no campo da cultura.

As discussões serão acompanhadas de uma ampla projeção de slides, de trabalhos recentes de artistas brasileiros e internacionais.

- 29/10 CAMPO AMPLIADO E/OU CAMPO SAMPLEADO?  
\* O campo ampliado da arte, o pós-moderno,  
\* A contemporaneidade.
- 05/11 PERDIDOS NO ESPAÇO - TEMPO  
\* As modalidades de espaços construídos pelo trabalho contemporâneo.  
\* A velocidade.
- 12/11 APROPRIAÇÕES  
\* A segunda revolução industrial, a informação.  
\* O novo X a cópia; cultura como natureza; clones.

(CONTINUA)



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

(CONTINUA)

- 21/11 MASSAS, MASSIFICAÇÃO
- \* A visualidade dos mass-media;
  - \* A sedução, o simulacro;
  - \* Reprodutibilidade X unicidade.
- 26/11 AFOGANDO EM TEXTOS
- \* Palavras dentro dos trabalhos
  - \* Texto do crítico, texto do artista
  - \* olhar culto X olhar selvagem.
- 03/12 MITOS; CARROSSEL DAS GERAÇÕES, GERIATRIAS;  
RANÇOS E ALQUIMIAS
- \* Fazer arte no Brasil;
  - \* Crítica aos críticos
  - \* História da arte X gerações
  - \* Vícios e mitos do circuito brasileiro.
- 10/12 SOMAS, SOMATIZAÇÕES  
DIVISÕES E DIVIDENDOS  
MULTIPLICAÇÕES E MULTIPLICIDADES  
SUBTRAÇÕES E SUBTERRÂNEOS
- \* Discussão final : o que se faz hoje ?
  - \* Daqui, pra onde vamos ?

OBS: Será cobrado um ingresso de Cr \$ 1.000,00 por debate.  
O pacote com as sete discussões pode ser adquirido por  
Cr \$ 5.000,00.