

DESENHO

- 1 - COMPOSIÇÃO :A DINÂMICA DAS FORMAS NO ESPAÇO BIDIMENSIONAL.

Gianguido Bonfanti

terças e quintas de 9 às 12 hr.

JANEIRO E FEVEREIRO

- 2 - MODELO VIVO.

Gianguido Bonfanti

segundas e quartas de 19:30 às 22:30 hr.

JANEIRO E FEVEREIRO

- 3 - LABORATÓRIO DE DESENHO/INTRODUÇÃO À PINTURA.

Mollica (assistente : Marcelo Rocha).

terças e quintas de 14 às 17 OU de 19 às 22 hr.

JANEIRO E FEVEREIRO

- 4 - A COR E SUAS QUESTÕES : TEORIA E PRÁTICA.

José Maria Dias da Cruz

segundas e quartas de 14 às 17 hr.

JANEIRO E FEVEREIRO

- 5 - DESENHO DE OBSERVAÇÃO.

Manoel Fernandes

segundas de 14 às 17 hr

JANEIRO E FEVEREIRO

- 6 - IDÉIA E ESTRUTURA.

Cristina Salgado

segundas e quartas de 9 às 12 hr.

JANEIRO E FEVEREIRO

- 7 - DESENHO E COR.

Carli Portela

terças e quintas de 17 às 19:30 hr.

JANEIRO

DESENHO

- 1 - COMPOSIÇÃO :A DINÂMICA DAS FORMAS NO ESPAÇO BIDIMENSIONAL.

Gianguido Bonfanti

terças e quintas de 9 às 12 hr.

JANEIRO E FEVEREIRO

- 2 - MODELO VIVO.

Gianguido Bonfanti

segundas e quartas de 19:30 às 22:30 hr.

JANEIRO E FEVEREIRO

- 3 - LABORATÓRIO DE DESENHO/INTRODUÇÃO À PINTURA.

Mollica (assistente : Marcelo Rocha).

terças e quintas de 14 às 17 OU de 19 às 22 hr.

JANEIRO E FEVEREIRO

- 4 - A COR E SUAS QUESTÕES : TEORIA E PRÁTICA.

José Maria Dias da Cruz

segundas e quartas de 14 às 17 hr.

JANEIRO E FEVEREIRO

- 5 - DESENHO DE OBSERVAÇÃO.

Manoel Fernandes

segundas de 14 às 17 hr

JANEIRO E FEVEREIRO

- 6 - IDÉIA E ESTRUTURA.

Cristina Salgado

segundas e quartas de 9 às 12 hr.

JANEIRO E FEVEREIRO

- 7 - DESENHO E COR.

Carli Portela

terças e quintas de 17 às 19:30 hr.

JANEIRO

8 - O DESENHO COMO LINGUAGEM.

Maria do Carmo Secco

terças e quintas de 9 às 12 hr.

JANEIRO

9 - O DESENHO.

Manoel Fernandes e Marcelo Rocha

sábados de 14 às 17 hr.

JANEIRO

GRAVURA

1 - WORKSHOP DE GRAVURA.

Carlos Martins

de segunda a sexta (de 18 a 22/01/93)

de 19 às 22 hr.

JANEIRO

2 - WORKSHOP : 4 GRAVURAS.

Litografia (Giodana Holanda), Xilogravura (Anna Carolina),
Serigrafia (Evany Cardoso) e Gravura em Metal (Malu Fatorelli)

de segunda a quinta (de 8 a 11/02/93)

de 14 às 18 hr.

FEVEREIRO

4 - WORKSHOP DE MONOTIPIA.

Malu Fatorelli

de segunda a quinta (de 15 a 18/02/93)

de 14 às 17 hr.

FEVEREIRO

PINTURA

1 - QUESTÕES FUNDAMENTAIS DA PINTURA.

Luiz Ernesto

segundas e quartas de 14 às 17 hr OU de 19 às 22 hr.

JANEIRO E FEVEREIRO

2 - INICIAÇÃO À PINTURA E A QUESTÃO FIGURATIVA.

Chico Cunha

segundas e quartas de 9 às 12 OU de 14 às 17 hr.

JANEIRO E FEVEREIRO

3 - ATELIER LIVRE.

Charles Watson

terças e quintas de 14 às 17 OU de 19 às 22 hr.

JANEIRO E FEVEREIRO

4 - PINTURA : CONHECER E FAZER.

João Magalhães

terças e quintas de 14 às 17 OU de 19:30 às 22:30 hr.

JANEIRO E FEVEREIRO

5 - PINTURA COMO MEIO : ATELIER LIVRE.

Beatriz Milhazes

segundas e quartas de 9 às 12 hr.

JANEIRO

6 - MATERIAIS DE PINTURA E SUA IMPORTÂNCIA NA FORMAÇÃO DA IMAGEM.

Katie Van Scherpenberg

de segunda a sábado (de 01/02 a 06/02/93)
de 17:30 às 21:30 hr.

FEVEREIRO

TRÊS DIMENSÕES (ESCULTURA - 3-D)

- 1 - PENSO, LOGO INSISTO : 4 CONVERSAS SOBRE ESCULTURA.

João Carlos Goldberg

segundas e quartas de 14 às 17 hr.

em janeiro:dias 18,20,25 e 27.

em fevereiro:dias 8,10,15 e 17.

- 2 - INTRODUÇÃO À FORMA TRIDIMENSIONAL.

Jorge Emmanuel

quintas e sextas de 9 às 12 hr.

JANEIRO

IMAGEM TÉCNICA

- 1 - OFICINA DE CRIAÇÃO EM VÍDEO.

Andréa Falcão

terças e quintas de 19:30 às 22:30 hr.

de 12/01 a 04/02/93.

JANEIRO E FEVEREIRO

- 2 - A FOTOGRAFIA E A PEQUENA HISTÓRIA DE WALTER BENJAMIM.
(CURSO TEÓRICO)

Maurício Lissovsky

segundas e quartas de 19 às 21:30 hr.

de 18 a 27/01/93.

JANEIRO

- 3 - FOTOGRAFIA COM CÂMARAS ARTESANAIS - PINHOLE.

Regina Alvarez

terças e quintas de 14 às 17 hr.

de 12 a 28/01/93

JANEIRO

- 4 - O INSTANTÂNEO E A RECUPERAÇÃO DA MEMÓRIA.

Ruth Lifschits

segundas, quartas e sextas de 14 às 17 hr.

de 01 a 12/02/93

FEVEREIRO

CRIANÇAS E JOVENS

- DE 11 DE JANEIRO A 17 DE FEVEREIRO

Colônia de Férias

3 a 5 anos

de segunda a quinta de 9:30 às 11:30 hr.

6 a 12 anos

de segunda a quinta de 14:30 às 17:30 hr.

Acima de 13 anos

terças e quintas de 14:30 às 17:30 hr.

Sábados - 6 a 12 anos

de 15 às 17 hr.

TEÓRICO

- 1 - MERLEAU - PONTY E O OLHAR.

Sonia Mello

FEVEREIRO

- 2 - ARTE E FILOSOFIA: UMA ABORDAGEM A PARTIR DE ORTEGA Y CASSET.

Vicente Ganzarolli

de segunda a quinta de 10 às 12 hr.
de 8 a 18 / 02 / 93.

FEVEREIRO

- 3 - ESCULTURA - OBJETO E O QUÊ MAIS?

Reynaldo Roels Jr.

segundas e quartas de 12 às 14 hr.
de 1 a 18 / 02 / 93.

FEVEREIRO

TOTAL DE CURSOS

JANEIRO E FEVEREIRO / 1993.

Desenho T: 11

Jan. e Fev. 8

só Jan. 3

só Fev. -

3-D T: 2

Jan. e Fev. 1

só Jan. 1

só Fev. -

Pintura T: 6

Jan. e Fev. 4

só Jan. 1

só Fev. 1

Im.Téc. T: 4

Jan. e Fev. 1

só Jan. 2

só Fev. 1

Gravura T: 3

Jan. e Fev. -

só Jan. 1

só Fev. 2

Teórico T: 3

Jan. e Fev. -

só Jan. -

só Fev. 3

Crianças e Jovens : 2 colônias de férias
1 curso 2 X p/ semana
Total : 4, 1 curso sábado,