

**MANUSEIO
E EMBALAGEM
DE OBRAS DE ARTE**

MANUAL

MINISTÉRIO DA CULTURA FUNARTE

SUMÁRIO

MANUSEIO

1 NORMAS GERAIS	13
2 ÁREAS E EQUIPAMENTOS BÁSICOS	17
ÁREAS	17
EQUIPAMENTOS BÁSICOS	17
3 OBRAS DE ARTE BIDIMENSIONAIS	25
TELAS EM GERAL E OBRAS DE ARTE EMOLDURADAS	25
OBRAS DE ARTE SOBRE PAPEL NÃO EMOLDURADAS	33
4 OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS	41
ESCULTURAS	41
OBJETOS	44
5 RECOMENDAÇÕES FINAIS	45

EMBALAGEM

1 RECOMENDAÇÕES GERAIS	51
2 PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO	54
3 ACONDICIONAMENTO DOS OBJETOS	58
OBRAS DE ARTE BIDIMENSIONAIS	59
OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS	60
MATERIAIS DE ACOLCHOAMENTO	61
4 INFORMAÇÕES PARA O MANUSEIO	63
MARCAÇÃO DOS CAIXOTES	63
5 UTILIZAÇÃO DE COFRES DE CARGA (CONTAINERS)	67
6 OBRAS DE ARTE BIDIMENSIONAIS	71
PREPARAÇÃO	71
EMBALAGEM PLANA HORIZONTAL	80
EMBALAGEM TABULEIRO	82
EMBALAGEM DE TRILHOS	84
7 OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS	91
PREPARAÇÃO	91
CAIXA DUPLA	92
EMBALAGEM DE CONTORNOS	94
EMBALAGEM ESTOJO	96
ENGRADADOS	98
BIBLIOGRAFIA	101

ICAR AQUÍ



SENSIBLE A UMIDADE



CENTRO DE GRAVIDADE



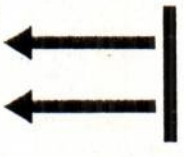
FRÁGIL



NÃO USAR GANCHOS



PARA CIMA



SENSÍVEL AO CALOR



OFÍCIO Nº 020 / CDRH - DAC

DO : DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE AÇÃO CULTURAL DO IBAC

AO : DIRETOR DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

Senhor Diretor,

É com prazer que nos dirigimos a V.Sa. para comunicar-lhe que o Departamento de Ação Cultural do IBAC, por sua Coordenação de Desenvolvimento de Recursos Humanos, pretende neste ano, a continuação do programa de cursos para qualificação técnica em manuseio e embalagem de obras de arte, iniciado em 1991.

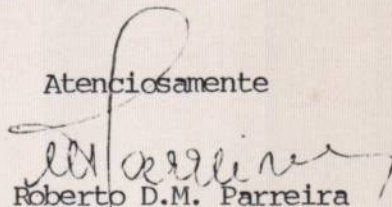
Em virtude de contatos anteriores com essa Escola, vimos solicitar-lhe a confirmação de seu interesse na realização conjunta desse curso, que deverá acontecer no período de 22 a 26 de junho próximo.

O IBAC se encarregará do pagamento de cachê da Profa. Christiane Rodrigues, do fornecimento do material de apoio e da emissão de certificados àqueles que obtiverem, no mínimo, 75% de presença.

Solicitamos à Escola de Artes Visuais a indicação de um coordenador que possa viabilizar o evento e manter contato com a Coordenação de Desenvolvimento de Recursos Humanos, bem como providenciar a divulgação, o recebimento de inscrições da clientela e o envio de relatório, ao final.

Na expectativa de seu pronunciamento a respeito, apresentamos a V.Sa. protestos de estima e distinta consideração.

Atenciosamente


Roberto D.M. Parreira
Diretor/DAC-IBAC

Ilmo. Sr.
Prof. João Carlos Goldberg
Diretor da Escola de Artes Visuais
Rua Jardim Botânico, 414
22.461 - Rio de Janeiro - RJ

SC/lfg

CURSO

QUALIFICAÇÃO TÉCNICA PARA MANUSEIO E EMBALAGEM DE OBRAS DE ARTE

CHRISTIANE RODRIGUES

1. Medição de objetos bi e tridimensionais das unidades de medida.
2. Marcação de objetos bi e tridimensionais.
3. Importância das embalagens de objetos de arte dentro da realidade de nossos museus
4. Embalagens de: fotos, papel, pintura, plásticos, vidros, marfim, osso e madeira, têxteis, couro, cestaria, plumária, metal, porcelana, cerâmica e gesso.
5. Regras para manusear obras de arte.
6. A importância do controle ambiental na preservação de obras de arte.
7. O uso do luxímetro e do ultra-viômetro.
8. A umidade ambiental.
9. O uso do psicômetro de funda.
10. Embalagem para transportes.

De 29/06 a 03/07/1992 de segunda a sexta-feira.

De 9 às 12 hs e de 14:30 às 18:30 hs.