

ESCOLA DE ARTES VISUAIS/exposições 1993

SALA IMAGEM GRÁFICA

Programação em convênio com o Departamento Cultural da UERJ

MATILDE DOLCETTI

Gravuras, desenhos e aquarelas da artista italiana e também diretora da Escola Internacional de Gráfica de Veneza.

15 de dezembro a 23 de janeiro

952 visitantes

THEREZA G. DE MELLO xilogravuras

Exposição póstuma da artista que nas palavras da gravadora Anna Carolina, sua professora na Escola de Artes Visuais "é como um livro impresso em xilogravura, um belíssimo livro de anotações de um cotidiano por ela reinventado a partir de uma ótica fantástica em que o real e o imaginário se confundem".

11 de fevereiro a 14 de março

750 visitantes.

DIONÍSIO DEL SANTO

15 serigrafias recentes

23 de março a 25 de abril

870 visitantes.

ANNA CAROLINA

Xilogravuras. Resumo da obra da gravadora que apresenta a produção de 20 anos de trabalho,

22 de junho a 31 de julho

1013 visitantes.

ROBERTO MAGALHÃES

Xilogravuras produzidas no período 1963/1966 que constituem o núcleo de sua obra gráfica.

10 de agosto a 12 de setembro

706 visitantes

ALUISIO CARVÃO momento gráfico ótico

Trabalhos realizados durante as décadas de 60 e 70 quando o pintor trabalhou também como artista gráfico: selos postais para a ECT, capas de livros para as Editoras Civilização Brasileira e Bloch, capas para os Cadernos de Jornalismo e Comunicação do Jornal do Brasil.

21 de setembro a 24 de outubro

visitantes.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS/exposições 1993

SALA IMAGEM GRÁFICA

Programação em convênio com o Departamento Cultural da UERJ

MATILDE DOLCETTI

Gravuras, desenhos e aquarelas da artista italiana e também diretora da Escola Internacional de Gráfica de Veneza.

15 de dezembro a 23 de janeiro

952 visitantes

THEREZA G. DE MELLO xilogravuras

Exposição póstuma da artista que nas palavras da gravadora Anna Carolina, sua professora na Escola de Artes Visuais "é como um livro impresso em xilogravura, um belíssimo livro de anotações de um cotidiano por ela reinventado a partir de uma ótica fantástica em que o real e o imaginário se confundem".

11 de fevereiro a 14 de março

750 visitantes.

DIONÍSIO DEL SANTO

15 serigrafias recentes

23 de março a 25 de abril

870 visitantes.

ANNA CAROLINA

Xilogravuras. Resumo da obra da gravadora que apresenta a produção de 20 anos de trabalho,

22 de junho a 31 de julho

1013 visitantes.

ROBERTO MAGALHÃES

Xilogravuras produzidas no período 1963/1966 que constituem o núcleo de sua obra gráfica.

10 de agosto a 12 de setembro

706 visitantes

ALUISIO CARVÃO momento gráfico ótico

Trabalhos realizados durante as décadas de 60 e 70 quando o pintor trabalhou também como artista gráfico: selos postais para a ECT, capas de livros para as Editoras Civilização Brasileira e Bloch, capas para os Cadernos de Jornalismo e Comunicação do Jornal do Brasil.

21 de setembro a 24 de outubro

visitantes.

SALA CÂNDIDO PORTINARI

Departamento Cultural da UERJ

(Em convênio com a Escola de Artes Visuais)

MATILDE DOLCETTI

9 de março a 2 de abril

THEREZA G. DE MELLO

6 a 24 de abril

AL

DIONÍSIO DEL SANTO

1 a 25 de junho

ANNA CAROLINA

ANNA CAROLINA

10 de agosto a 3 de setembro

ROBERTO MAGALHÃES

5 a 29 de outubro

ALUISIO CARVÃO

9 a 26 de novembro

SALA CÂNDIDO PORTINARI

Departamento Cultural da UERJ

(Em convênio com a Escola de Artes Visuais)

MATILDE DOLCETTI

9 de março a 2 de abril

THEREZA G. DE MELLO

6 a 24 de abril

AL

DIONÍSIO DEL SANTO

1 a 25 de junho

ANNA CAROLINA

ANNA CAROLINA

10 de agosto a 3 de setembro

ROBERTO MAGALHÃES

5 a 29 de outubro

ALUISIO CARVÃO

9 a 26 de novembro

ESCOLA DE ARTES VISUAIS/ exposições 1993

GALERIA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

DJALMA

Desenhos, serigrafias e recortes.

23 de março a 25 de abril

890 visitantes.

VALÉRIE

"A RAREFAÇÃO DOS SENTIDOS"

Seleção de obras produzidas na década de 70 pertencentes à coleção João Sattamini. O crítico de arte Reynaldo Roels Jr., curador da mostra indicou no período duas vertentes predominantes: "a radicalização crescente das propostas conceituais e a progressiva revalorização do privado, em detrimento do social".

Participam: Anna Bella Geiger, Antonio Dias, Carlos Zílio, Cildo Meireles, Ivens Machado, Mira Schendel, Paulo Roberto Leal, Raymundo Colares e Wanda Pimentel.

11 de maio a 11 de junho

1175 visitantes

TILL HAUSMANN

"Cidade 2"

Esculturas, objetos e desenhos do artista alemão.

Till Hausmann trabalhando com a paisagem do Rio de Janeiro, em destaque o Pão de Açúcar, enfoca a relação, através da arte, da tensão entre a natureza e a sociedade.

17 de junho a 18 de julho

1875 visitantes

Promoção GOETHE-INSTITUT.

IOLE DE FREITAS

Escultura.

Obra elaborada durante um workshop na Escola de Artes Visuais no mês de julho. A peça participou da mostra "Cartographies: Fourteen Latin Americans Artists" em Caracas, Venezuela.

26 a 29 de julho

134 visitantes.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS/ exposições 1993

GALERIA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

DJALMA

Desenhos, serigrafias e recortes.

23 de março a 25 de abril

890 visitantes.

VALÉRIE

"A RAREFAÇÃO DOS SENTIDOS"

Seleção de obras produzidas na década de 70 pertencentes à coleção João Sattamini. O crítico de arte Reynaldo Roels Jr., curador da mostra indicou no período duas vertentes predominantes: "a radicalização crescente das propostas conceituais e a progressiva revalorização do privado, em detrimento do social".

Participam: Anna Bella Geiger, Antonio Dias, Carlos Zílio, Cildo Meireles, Ivens Machado, Mira Schendel, Paulo Roberto Leal, Raymundo Colares e Wanda Pimentel.

11 de maio a 11 de junho

1175 visitantes

TILL HAUSMANN

"Cidade 2"

Esculturas, objetos e desenhos do artista alemão.

Till Hausmann trabalhando com a paisagem do Rio de Janeiro, em destaque o Pão de Açúcar, enfoca a relação, através da arte, da tensão entre a natureza e a sociedade.

17 de junho a 18 de julho

1875 visitantes

Promoção GOETHE-INSTITUT.

IOLE DE FREITAS

Escultura.

Obra elaborada durante um workshop na Escola de Artes Visuais no mês de julho. A peça participou da mostra "Cartographies: Fourteen Latin Americans Artists" em Caracas, Venezuela.

26 a 29 de julho

134 visitantes.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS/ exposições 1993

GALERIA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

Gravuras de AMILCAR DE CASTRO, ANTONIO DIAS, IBERÊ CAMARGO, SERGIO FINGERMAN. Reunião de quatro artistas que trabalham a gravura como forma de expressão com a mesma qualidade que desenvolvem em suas obras de pintura e escultura. Segundo Carlos Martins, o curador da exposição, os artistas têm uma produção em gravura que é fundamental para a compressão de suas obras como um todo.

10 a 29 de agosto

422 visitantes.

"NÚCLEO"

A exposição apresenta a produção dos alunos do Núcleo de Aprofundamento em Pintura da EAV, ano 1992. Os trabalhos foram selecionados pelos professores que orientaram os alunos nesse período: Milton Machado, Daniel Senise, Charles Watson, Beatriz Milhazes, Luiz Ernesto e Katie Van Scherpenberg.

Participam: Angela Freiburger, Beatriz Pimenta, Conceição Rodrigues, Daisy Chevier, Edmilson Nunes, Fredy Dodeles, Jacqueline Adam, Sandra Birman.

2 a 28 de setembro

1093 visitantes.

"CERTA FOTOGRAFIA"

Coletiva 2º EAV Mês da Fotografia

Utilização da fotografia como instrumento de interferência e meio de expressão que incorpora à técnica fotográfica os recursos plásticos e conceituais das demais artes visuais imprimindo um caráter experimental de pesquisa de materiais e formas de expressão.

Participam: Cris Bierrenbach, Cristina Guerra, Denise Cathilina, Paula Trope, Rivane Nevenschwander, Rochele Costi, Rosangela Rennó, Ruth Lifschits.

Curadoria de Eduardo Brandão.

5 a 31 de outubro

621 visitantes.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS/ exposições 1993

GALERIA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

Gravuras de AMILCAR DE CASTRO, ANTONIO DIAS, IBERÊ CAMARGO, SERGIO FINGERMAN.  
Reunião de quatro artistas que trabalham a gravura como forma de expressão com a mesma qualidade que desenvolvem em suas obras de pintura e escultura. Segundo Carlos Martins, o curador da exposição, os artistas têm uma produção em gravura que é fundamental para a compressão de suas obras como um todo.

10 a 29 de agosto

422 visitantes.

"NÚCLEO"

A exposição apresenta a produção dos alunos do Núcleo de Aprofundamento em Pintura da EAV, ano 1992. Os trabalhos foram selecionados pelos professores que orientaram os alunos nesse período: Milton Machado, Daniel Senise, Charles Watson, Beatriz Milhazes, Luiz Ernesto e Katie Van Scherpenberg.

Participam: Angela Freiburger, Beatriz Pimenta, Conceição Rodrigues, Daisy Chevier, Edmilson Nunes, Fredy Dodeles, Jacqueline Adam, Sandra Birman.

2 a 28 de setembro

1093 visitantes.

"CERTA FOTOGRAFIA"

Coletiva 2º EAV Mês da Fotografia

Utilização da fotografia como instrumento de interferência e meio de expressão que incorpora à técnica fotográfica os recursos plásticos e conceituais das demais artes visuais imprimindo um caráter experimental de pesquisa de materiais e formas de expressão.

Participam: Cris Bierrenbach, Cristina Guerra, Denise Cathilina, Paula Trope, Rivane Nevenschwander, Rochele Costi, Rosangela Rennó, Ruth Lifschits.

Curadoria de Eduardo Brandão.

5 a 31 de outubro

621 visitantes.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS/exposições 1993

GALERIA PRIMEIRO PISO

Alexandre Dacosta, Barrão, Cristina Canale e Ricardo Basbaum artistas lançados na década de 80 por Dora Basílio em sua Galeria Contemporânea inauguram a Galeria PRIMEIRO PISO também programada por Dora Basílio.

17 de março a 18 de abril

739 visitantes

"POÉTICA DO MATERIAL"

Pinturas, esculturas e objetos de cinco artistas trabalhando com materiais diversos: Ana Lucia Muglia, Gabriela Machado, Monina Rapp, Tetê Oliveira e Vasco Acioli.

27 de abril a 29 de maio

967 visitantes

"PINTURA DE CINCO"

Pinturas de André Bazzanella, Chica Granchi, Heleno Bernardi, Ligia Teixeira Ribeiro e Luciana Rennó.

8 de junho a 10 de julho

797 visitantes

"HOMENAGEM A MARC BERKOWITZ"

Reunião de 44 artistas em coletiva em homenagem póstuma ao crítico de arte Marc Berkowitz. A exposição através do crítico de arte Marcio Doctors e do artista plástico Ricardo Basbaum concedeu o "Prêmio Marc Berkowitz" ao gravador Aristides Peixoto Filho.

20 de julho a 21 de agosto

824 visitantes

"ARQUIPÉLAGO PINTURA"

Exposição de cinco pintores de características diversas que mostram suas diferenças no exercício da pintura - ilhas - agrupados nesta exposição - arquipélago. Participam: Andréia Tavares, Elso Arruda, Márcio Botner, Rogério Cavalcanti e Rubens Ianelli.

31 de agosto a 30 de setembro

334 visitantes

ESCOLA DE ARTES VISUAIS/exposições 1993

GALERIA PRIMEIRO PISO

Alexandre Dacosta, Barrão, Cristina Canale e Ricardo Basbaum artistas lançados na década de 80 por Dora Basílio em sua Galeria Contemporânea inauguram a Galeria PRIMEIRO PISO também programada por Dora Basílio.

17 de março a 18 de abril

739 visitantes

"POÉTICA DO MATERIAL"

Pinturas, esculturas e objetos de cinco artistas trabalhando com materiais diversos: Ana Lucia Muglia, Gabriela Machado, Monina Rapp, Tetê Oliveira e Vasco Acioli.

27 de abril a 29 de maio

967 visitantes

"PINTURA DE CINCO"

Pinturas de André Bazzanella, Chica Granchi, Heleno Bernardi, Ligia Teixeira Ribeiro e Luciana Rennó.

8 de junho a 10 de julho

797 visitantes

"HOMENAGEM A MARC BERKOWITZ"

Reunião de 44 artistas em coletiva em homenagem póstuma ao crítico de arte Marc Berkowitz. A exposição através do crítico de arte Marcio Doctors e do artista plástico Ricardo Basbaum concedeu o "Prêmio Marc Berkowitz" ao gravador Aristides Peixoto Filho.

20 de julho a 21 de agosto

824 visitantes

"ARQUIPÉLAGO PINTURA"

Exposição de cinco pintores de características diversas que mostram suas diferenças no exercício da pintura - ilhas - agrupados nesta exposição - arquipélago. Participam: Andréia Tavares, Elso Arruda, Márcio Botner, Rogério Cavalcanti e Rubens Ianelli.

31 de agosto a 30 de setembro

334 visitantes

GALERIA PRIMEIRO PISO

"ESCALA NO RIO"

A exposição reúne pinturas, desenhos, gravuras esculturas e objetos de oito artistas que têm em comum o fato de serem brasileiros que residem e trabalham no exterior.

Participam: Angela Banhara, São Francisco/EUA; Cristina Pernambuco, Porto Rico; Lucia Barata, Roma/Itália; Mary Smith, Nova Iorque/EUA; Miguel Bertolotto, Paris/França; Moema Branquinho, Paris/França; Tânia Britto, Londres/Inglaterra; Vera Goulart, Berna/Suíça.

5 a 30 de outubro

237 visitantes

GALERIA PRIMEIRO PISO

"ESCALA NO RIO"

A exposição reúne pinturas, desenhos, gravuras esculturas e objetos de oito artistas que têm em comum o fato de serem brasileiros que residem e trabalham no exterior.

Participam: Angela Banhara, São Francisco/EUA; Cristina Pernambuco, Porto Rico; Lucia Barata, Roma/Itália; Mary Smith, Nova Iorque/EUA; Miguel Bertolotto, Paris/França; Moema Branquinho, Paris/França; Tânia Britto, Londres/Inglaterra; Vera Goulart, Berna/Suíça.

5 a 30 de outubro

237 visitantes