

DJALMA

formação:

1981/1983

Cerâmica/ Celeida Tostes / Escola de Artes Visuais

1984/1987

Desenho/ Astrêa El Jaick / Escola de Artes Visuais

1988/1989

Serigrafia/ Evany Cardoso e Dionísio Del Santo / Escola de Artes Visuais

1990/1991

Teoria da Arte/ Reynaldo Roels / Escola de Artes Visuais

Cultura da Arte/ Luis Carlos Miranda

exposições individuais

" O dançarino da linha" Galeria do IBEU/RJ 1993

Escola de Artes Visuais / 1993

exposições coletivas

1984 "I Simpósio Nacional de Cerâmica, Sedimentos e Argila"  
Escola de Artes Visuais;

1985 Núcleo de Desenho da EAV/ Escola de Artes Visuais;

1986 "Em torno da figura" /Escola Superior de Desenho Industrial -ESDI/RJ;

1987 "Dejeuner Sur L'Art - Manet no Brasil" /Escola de Artes Visuais;

"6º Salão Universitário da Universidade Federal de Minas Gerais"  
Belo Horizonte/MG;

"Visões do Nú" / Escola de Artes Visuais;

1988 "7 Artista" /Banco Central do Brasil/RJ;

"7 Artista" /Teatro Municipal de Araruama/RJ;

1989 "Trabalhos da Casa" /Escola de Artes Visuais;

1990 "Serigrafias e Desenhos"/Casa de Cultura Laura Alvim/RJ

1990 "Mostra de Gravura na Casa França Brasil/RJ;

DJALMA

formação:

1981/1983

Cerâmica/ Celeida Tostes / Escola de Artes Visuais

1984/1987

Desenho/ Astrêa El Jaick / Escola de Artes Visuais

1988/1989

Serigrafia/ Evany Cardoso e Dionísio Del Santo / Escola de Artes Visuais

1990/1991

Teoria da Arte/ Reynaldo Roels / Escola de Artes Visuais

Cultura da Arte/ Luis Carlos Miranda

exposições individuais

" O dançarino da linha" Galeria do IBEU/RJ 1993

Escola de Artes Visuais / 1993

exposições coletivas

1984 "I Simpósio Nacional de Cerâmica, Sedimentos e Argila"  
Escola de Artes Visuais;

1985 Núcleo de Desenho da EAV/ Escola de Artes Visuais;

1986 "Em torno da figura" /Escola Superior de Desenho Industrial -ESDI/RJ;

1987 "Dejeuner Sur L'Art - Manet no Brasil" /Escola de Artes Visuais;

"6º Salão Universitário da Universidade Federal de Minas Gerais"  
Belo Horizonte/MG;

"Visões do Nú" / Escola de Artes Visuais;

1988 "7 Artista" /Banco Central do Brasil/RJ;

"7 Artista" /Teatro Municipal de Araruama/RJ;

1989 "Trabalhos da Casa" /Escola de Artes Visuais;

1990 "Serigrafias e Desenhos"/Casa de Cultura Laura Alvim/RJ

1990 "Mostra de Gravura na Casa França Brasil/RJ;

- 1991 "Gabinete de Gravura da Escola de Artes Visuais/RJ .
- 1991 Exposição "Processo nº 738-765,2" /Escola de Artes Visuais/ IBAC /  
Museu Nacional de Belas Artes/RJ;
- 1991 "Matrizes e Registros" /Galeria SESC TIJUCA/RJ;
- "Mestre e Aluno" /Espaço Cultural Petrobrás/RJ ;
- 1992 "Serigrafia, tiragem única"/Itaú Galeria/Brasília:
- 1992 "O Homem: Nativismo - Eco Arte 92 /Espaço Cultural Petrobrás/RJ

- 1991 "Gabinete de Gravura da Escola de Artes Visuais/RJ .
- 1991 Exposição "Processo nº 738-765,2" /Escola de Artes Visuais/ IBAC /  
Museu Nacional de Belas Artes/RJ;
- 1991 "Matrizes e Registros" /Galeria SESC TIJUCA/RJ;
- "Mestre e Aluno" /Espaço Cultural Petrobrás/RJ ;
- 1992 "Serigrafia, tiragem única"/Itaú Galeria/Brasília:
- 1992 "O Homem: Nativismo - Eco Arte 92 /Espaço Cultural Petrobrás/RJ