

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Rio de Janeiro, de Janeiro de 1993

À

Klabin Cia de Papéis
Av. Rio Branco, 81 -14º

Prezado Senhor

O artista plástico DJALMA PAIVA após 15 anos de trabalho na Escola de Artes Visuais do Parque Lage onde foi aluno dos professores Dionísio Del Santo, Astréa El Jaick, Celeida Tóstes e Evany Cardoso e com participação em importantes exposições coletivas irá realizar sua primeira exposição individual.

À convite dos críticos de arte Márcio Doctors e Esther Emílio Carlos o artista mostrará sua obra a partir de 10 de março na Galeria de arte do IBEU - Instituto Brasil Estados Unidos; Copacabana/Rj.

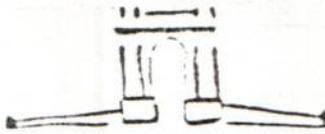
Djalma Paiva vem desenvolvendo seu trabalho; desenho, serigrafia e recortes com papel tipo kraft produzido por essa empresa (amostra em anexo).

Robustez e inteligência sua criação caracteriza-se pelo emprego em que o papel é usado como matéria fundamental na execução do trabalho e não como simples estágio de estudo.

Por esse inteligente uso estamos solicitando a essa empresa a valiosa doação ao artista de 50 metros do papel necessário para a realização de sua primeira exposição individual. Os créditos serão mencionados em catálogo.

Agradecendo a atenção,

Nelson Augusto
Coordenador de Exposições da EAV



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Rio de Janeiro, de Janeiro de 1993

À

Klabin Cia de Papéis
Av. Rio Branco, 81 -14º

Prezado Senhor

O artista plástico DJALMA PAIVA após 15 anos de trabalho na Escola de Artes Visuais do Parque Lage onde foi aluno dos professores Dionísio Del Santo, Astréa El Jaick, Celeida Tóstes e Evany Cardoso e com participação em importantes exposições coletivas irá realizar sua primeira exposição individual.

À convite dos críticos de arte Márcio Doctors e Esther Emílio Carlos o artista mostrará sua obra a partir de 10 de março na Galeria de arte do IBEU - Instituto Brasil Estados Unidos; Copacabana/Rj.

Djalma Paiva vem desenvolvendo seu trabalho; desenho, serigrafia e recortes com papel tipo kraft produzido por essa empresa (amostra em anexo).

Robustez e inteligência sua criação caracteriza-se pelo emprego em que o papel é usado como matéria fundamental na execução do trabalho e não como simples estágio de estudo.

Por esse inteligente uso estamos solicitando a essa empresa a valiosa doação ao artista de 50 metros do papel necessário para a realização de sua primeira exposição individual. Os créditos serão mencionados em catálogo.

Agradecendo a atenção,

Nelson Augusto
Coordenador de Exposições da EAV