



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Rio de Janeiro, 19 de agosto de 1993

Carvão

O sinal que escolhemos para o cartaz talvez fique pesado para o folder.

Copiei mais duas capas e estou mandando três possibilidades. Qual você prefere?

Sugestões de títulos:

ALUISIO CARVÃO
projeto gráfico
produção gráfica
programação visual
programador visual
sistema gráfico*
pensamento gráfico.

fotos p/ divulgação
36 pp 12 x 9 cm

*entrevista a Ascânio MMM/Frederico Morais/Ronaldo Macedo

Carvão: É uma linha mais sensível sim, mais solta. A mão passeando pelo espaço-conserva ao pintar o desenho dessa irregularidade, essa imprecisão. Essa nobre e graciosa imprecisão no SISTEMA GRÁFICO, na própria linha. Sim, me considero mais solto.

Abrço,

Nelson Augusto
Nelson Augusto