

ALUISIO CARVÃO

Belém, Pa - 1920

Inicia suas atividades em Belém ilustrando revistas e participando da fundação do Teatro de Estudante do Pará.

1946

Exposição individual no Amapá

1947 Exposição individual no Uruguai

Transfere-se para o Rio de Janeiro

Exposição individual no Rio de Janeiro

1953

Primeira Exposição Nacional de Arte Abstrata/Petrópolis-Rj

1954 Salão Nacional de Arte Moderna/Rj

Primeira Exposição do Grupo Frente/Galeria IBEU-Rj

1955 Mês Brasileiro/Paris

Exposição individual na Suíça (Neuchatel)

Bienal de São Paulo/Sp

Salão Nacional de Arte Moderna/Rj

1956 Grupo Frente/Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

I Exposição Nacional de Arte Concreta/Museu de Arte Moderna de São Paulo

1957 I Exposição Nacional de Arte Concreta/MAM-Rj

Arte Moderna Brasileira (Argentina/Chile/Bolívia)

Mostra Internacional de Arte/Tóquio

Bienal de Pintura e Gravura do México

Salão Nacional de Arte Moderna/Rj

Bienal de São Paulo

1958 Salão Nacional de Arte Moderna/Rj

Isenção de Juri

Exposição individual na Galeria das Folhas/Sp

1959 I Exposição de Arte Neoconcreta/MAM-Rj

Salão Nacional de Arte Moderna/Sp

Exposição Neoconcreta/Salvador-Ba

1960 Temporada Internacional Pró-Arte/Teresópolis-Rj

Exposição Concreta/Munique

Prêmio de Viagem ao Exterior no Salão Nacional de Arte Moderna/Rj

II Exposição Neoconcreta/MEC-Rj

- 1961 Individual no MAM/Rj
Viaja para a Europa e retorna em 1963
Artista visitante da Escola Superior da Forma/Ulm/Alemanha
Mostra Internacional de Arte Concreta/Zurique/Suíça
- 1966 Individual na Galeria Relevo/Rj
Capas de livros para a Editora Civilização Brasileira/Rj
- 1967 Nova Objetividade Brasileira/MAM-Rj
Individual na Galeria Guignard/Belo-Horizonte-Mg
- 1968 Capas de livros para Edições Bloch/Rj
1969
- 1968 Capas do Caderno de Jornalismo e Comunicação/Edições Jornal
1970 do Brasil
- 1972 Selos da Série Integração Nacional/ECT
- 1973 Selos da Série Embarcações Brasileiras/ECT
Selo do XXIV Congresso da Câmara de Comércio Internacional/ECT
Individual na Galeria Intercontinental/Rj
- 1974 Salão do Mar/Galeria IBEU-Rj
- 1974 Selos da Série Comunicações/ECT
Selo Imprensa "O melhor selo de 1974"/ECT
Selo Imprensa "Selo mais belo do mundo"
Prêmio Internazionale Asiago D'arte/Roma/Itália
- 1975 Semana de Arte Brasileira/Rj
Panorama Atual da Arte Brasileira/MAM-Sp
Selos da Série Arqueologia Brasileira/ECT
- 1976 Individual na Galeria Global/Sp
Selo do Dia Mundial da Saúde
Selos da Série Preservação da Cultura Indígena
- 1977 Projeto Brasileiro Construtivo na Arte/MAM-Rj
Pinacoteca do Estado/Sp
- 1979 Selo para o dia da União Postal Universal/ECT
- 1980 Individual na Galeria Saramenha/Rj
Selo para o Dia Nacional de Ação de Graças/ECT
- 1981 Do Moderno ao Contemporâneo/Coleção Gilberto Chateaubriand/MAM-Rj
- 1982 Contemporaneidade (Homenagem a Mário Pedrosa)/MAM-Rj
- 1983 Bienal de São Paulo/Sp
Panorama Atual da Pintura Brasileira/MAM-Sp

1984 Individual no Teatro da Paz/Belém-Pa

Projeto Arte nos Muros/Mural Revoada de Balões/Rj

Ciclo de Exposições sobre Arte no Rio de Janeiro
Galeria Banerj/Rj

1. Neoconcretismo, 1959/61

2. Grupo Frente, 1954/56

3. Exposição Nacional de Arte Abstrata (Hotel Quitandinha, 1953)

1985 Salão Nacional de Arte Moderna/Rj

Remontagem do Salão Preto e Branco, 1954/MAM-Rj

Atitudes Contemporâneas/Sala Especial do 8º Salão Nacional de
Artes Plásticas/Funarte-Rj

1986 Individuais na França, Inglaterra, Holanda, Bélgica e Itália

Individual na Galeria São Paulo/Sp

Aluisio Carvão Um Percurso: Momentos/Galeria de Arte do Centro
Empresarial Rio/Rj

Individual na Galeria Thomas Cohn/Rj

1989 Pequenas Grandezas dos Anos 50/Cleide Wanderley Gabinete de Arte/Rj

Individual na Galeria Thomas Cohn/Rj

Olhar para o Futuro/Centro Cultural H. Stern/Rj

1990 Primavera 90/Centro Cultural H. Stern/Rj

1991 Individual na Galeria Thomas Cohn/Rj

1993 Paixão do Olhar/MAM-Rj