

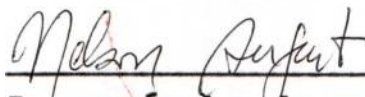


R E C I B O

Recebi do Depto Cultural/SR-3 da UERJ o material abaixo relacionado, referente à exposição "ALUISIO CARVÃO Momento Gráfico Ótico", realizada na Sala Cândido Portinari:

1. 10 pranchas com selos e o cartão serigráfico numeradas atrás de 1 a 10 conforme a ordem exposição;
2. 1 (uma) prancha com xerox das publicações sobre o dese nho dos selos;
3. 08 livros e 13 cadernos de Jornalismo e Comunicação;
4. 6 livrinhos de animação montados em 4 cubos;
5. 1 (uma) pintura - "Superfície I";
6. Vídeo "Cineminha";

Rio de Janeiro, 30 de novembro de 1993.



Responsável pelo recebimento
Coord. Exponicoz.



R E C I B O

Recebi do Depto Cultural/SR-3 da UERJ o material abaixo relacionado, referente à exposição "ALUISIO CARVÃO Momento Gráfico Ótico", realizada na Sala Cândido Portinari:

1. 10 pranchas com selos e o cartão serigráfico numeradas atrás de 1 a 10 conforme a ordem exposição;
2. 1 (uma) prancha com xerox das publicações sobre o dese nho dos selos;
3. 08 livros e 13 cadernos de Jornalismo e Comunicação;
4. 6 livrinhos de animação montados em 4 cubos;
5. 1 (uma) pintura - "Superfície I";
6. Vídeo "Cineminha";

Rio de Janeiro, 30 de novembro de 1993.

Nelson Ayfent

Responsável pelo recebimento

Coord. Exponicoz.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Ana, Bom dia

EXPOSIÇÃO Auisio Carvão Momento Gráfico Ótico

1. 10 pranchas com os selos e o cartão serigráfico numeradas atrás de 1 a 10 conforme a ordem que foram mostradas na Sala Imagem Gráfica;
2. 1 (uma) prancha com xerox das publicações sobre o desenho dos selos;
3. 10 livros e 13 Cadernos de Jornalismo e Comunicação;
4. 6 livrinhos de animação montados em 4 cubos;
5. 1 pintura - "Superfície I"
6. Vídeo "Cineminha";
7. Folder e cartaz da exposição;
8. Planta da montagem na Sala Imagem Gráfica;
9. Relação dos títulos;
10. NÃO PODEREI FAZER A MONTAGEM"

Obrigado. *Nelson Augusto*

RECIBO

RECEBEMOS O MATERIAL ACIMA.

EM 8 DE NOVEMBRO DE 1993

Maurício Henrique Pereira
PELA UERJ - DEPTO CULTURAS

Rua Jardim Botânico, 414. Rio de Janeiro. Brasil. CEP: 22461. Telefones: (021) 226-9624 e 226-1879

ALUÍSIO CARVÃO
momento gráfico ótico

capas de livros Edições Bloch
INFERNO EM SOBIBOR/Stanislaw Szmajzner
A ESCALADA/ Hermann Kanhn
ANTIGAMENTE NO PORÃO / Maria de Lourdes Abreu de Oliveira
COMUNICAÇÃO DE MASSA/ Charles R. Wright
TRÊS HISTÓRIAS DA PROVÍNCIA/ Lucio Cardoso
TRÊS HISTÓRIAS DA CIDADE/ Lucio Cardoso
COISAS QUE O POVO DIZ /Luis da Câmara Cascudo
PROGRAMAÇÃO DO ENSINO E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO/Jesus Belo Galvão
UMA NOVA ERA PARA A EDUCAÇÃO/ Jerrcld K. Footlick

capa de livro para a Editora Civilização Brasileira
A OPÇÃO BRASILEIRA/ Mario Pedrosa

U\$20 cada livro

livrinhos de animação

FUTEBOL
GARRINCHA
CRAQUE
PASSO DE GANSO
REPRESSÃO
CENSURA

U\$1.000 cada livrinho

pintura
"SUPERFÍCIE I"
chapinhas de garrafa sobre madeira
80 x 80 cms 1967

U\$6.400

cartão serigráfico
"RITMOS"
Edições Mario de La Parra
década de 50
U\$200

Vídeo CINEMINHA
U\$100

ALUÍSIO CARVÃO
momento gráfico ótico

capas de livros Edições Bloch
INFERNO EM SOBIBOR/Stanislaw Szmajzner
A ESCALADA/ Hermann Kanhn
ANTIGAMENTE NO PORÃO / Maria de Lourdes Abreu de Oliveira
COMUNICAÇÃO DE MASSA/ Charles R. Wright
TRÊS HISTÓRIAS DA PROVÍNCIA/ Lucio Cardoso
TRÊS HISTÓRIAS DA CIDADE/ Lucio Cardoso
COISAS QUE O POVO DIZ /Luis da Câmara Cascudo
PROGRAMAÇÃO DO ENSINO E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO/Jesus Belo Galvão
UMA NOVA ERA PARA A EDUCAÇÃO/ Jerrcld K. Footlick

capa de livro para a Editora Civilização Brasileira
A OPÇÃO BRASILEIRA/ Mario Pedrosa

U\$20 cada livro

livrinhos de animação

FUTEBOL
GARRINCHA
CRAQUE
PASSO DE GANSO
REPRESSÃO
CENSURA

U\$1.000 cada livrinho

pintura
"SUPERFÍCIE I"
chapinhas de garrafa sobre madeira
80 x 80 cms 1967

U\$6.400

cartão serigráfico
"RITMOS"
Edições Mario de La Parra
década de 50
U\$200

Vídeo CINEMINHA
U\$100

SÉRIE COMUNICAÇÕES
Homenagem a Hipólito da Cos
Selo IMPRENSA
O melhor selo de 1974 ECT
"Selo mais belo do mundo"/Roma

SÉRIE COMUNICAÇÕES
Homenagem a Roquete Pinto
1974

SÉRIE COMUNICAÇÕES
Homenagem a Assis Chateaubriand
1974

SÉRIE PRESERVAÇÃO DA CULTURA
INDÍGENA NO BRASIL
Pintura Corporal Kaiapó
1976

2
SÉRIE PRESERVAÇÃO DA CULTURA
INDÍGENA NO BRASIL
Máscara Bakairi
"Melhor Selo de 1976" ECT

SÉRIE PRESERVAÇÃO DA CULTURA
INDÍGENA NO BRASIL
Resplendor Carajá
1976

SÉRIE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA
Pedra Lavrada do Ingá
1975

2
SÉRIE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA
Cerâmica Marajoara
1975

SÉRIE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA
Peixe Fóssil
1975

SÉRIE EMBARCAÇÕES POPULARES
Gaiola
1973

SÉRIE EMBARCAÇÕES POPULARES
Regatão
1973

SÉRIE EMBARCAÇÕES POPULARES
Jangada
1973

SÉRIE EMBARCAÇÕES POPULARES
Saveiro
1973

SÉRIE INTEGRAÇÃO NACIONAL
ECT
1972

SÉRIE INTEGRAÇÃO NACIONAL
Telecomunicações
1972

SÉRIE INTEGRAÇÃO NACIONAL
Tropodifusão
1972

SÉRIE INTEGRAÇÃO NACIONAL
Ocupação da Amazônia
1972

SÉRIE EMBARCAÇÕES POPULARES
Gaiola
1973

SÉRIE EMBARCAÇÕES POPULARES
Regatão
1973

SÉRIE EMBARCAÇÕES POPULARES
Jangada
1973

SÉRIE EMBARCAÇÕES POPULARES
Saveiro
1973

SÉRIE INTEGRAÇÃO NACIONAL
ECT
1972

SÉRIE INTEGRAÇÃO NACIONAL
Telecomunicações
1972

SÉRIE INTEGRAÇÃO NACIONAL
Tropodifusão
1972

SÉRIE INTEGRAÇÃO NACIONAL
Ocupação da Amazônia
1972

4
5

DIA DA UPU
União Postal Universal
1979
Prova de Cores

6

"Superfície I"
chapinhas de garrafa s/madeira
80 X 80 cms
1967

7
8

DIA DA UPU
1979
Prova de Cores

9
9

XXIV CONGRESSO DE CÂMARA DE
COMÉRCIO INTERNACIONAL
1973

DIA MUNDIAL DA SAÚDE
1976

10

DIA NACIONAL DE AÇÃO DE GRAÇAS

1980

11

"Ritmos"

cartão serigráfico

Edições Mario de La Paria

década de 50