

Roberto Magalhães - obra xilográfica: apontamentos para (futura) análise.

Produzidas fundamentalmente no período 1963-1966 as xilogravuras de Roberto Magalhães constituem o núcleo de sua obra gráfica. Restritas na quantidade - a lamentável ausência de um "catalogue raisonné" não permite fixar o seu número exato que acreditamos situar-se em torno de ^{100 110} ~~55/70~~ xilogravuras - estas obras são raramente exibidas.

Nos anos 70 (1979) o acervo do Museu Nacional de Belas Artes - composto de 30 xilogravuras produzidas em 1963/1964 - foi exposto na galeria Rodrigo M.F. de Andrade da FUNARTE. Nos anos 80 (1987) no quadro das comemorações relativas aos 25 anos da primeira exposição de Roberto Magalhães realizou-se uma abrangente mostra de 50 gravuras e de 48 estudos preparatórios de matrizes xilográficas. Nessa mostra realizada numa galeria privada (INVESTIARTE) exibiram-se não só trabalhos originais dos anos 60 mas, também, uma edição recente - à guisa de complemento de tiragem - de trabalhos xilográficos praticamente inéditos de Roberto Magalhães. Nos anos 90 a Escola de Artes Visuais/Parque Lage produz, no quadro das exposições realizadas na SALA IMAGEM GRÁFICA, uma nova (e rara) oportunidade de re/visão desta obra xilográfica.

Contrastando com seu montante e com sua reduzida mostragem a obra xilográfica de Roberto Magalhães obteve em 1965 o Prêmio de Gravura da IV Bienal de Paris - sem dúvida, uma das importantes premiações internacionais das artes plásticas brasileiras - e o Prêmio de Viagem ao Estrangeiro do Salão de Arte Moderna em 1966. Este reconhecimento nacional e internacional da excelência das xilogravuras de Roberto Magalhães permite a José Roberto Teixeira Leite em "A GRAVURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA" (1966) considerar seu autor como um dos jovens mestres de gravura brasileira então em pleno apogeu de criação e expressão.

RELAÇÃO DAS OBRAS

- 01 - S/Título (xilogravura)
20,5 x 13,5 cm
1964
- 02 - S/Título (xilogravura)
13,5 x 13,5 cm
1964
- 03 - "A Chegada do Inimigo"
32 x 48 cm
1963
04. "Pandora Libertando os Males do Mundo"
31 x 52 cm
1963
- 05 - "Batalha I"
31 x 35 cm
1963
- 06 - "Mulher com um Peixe"
29 x 30 cm
1965
- 07 - "O Peixe ou o Peixeiro ?"
29 x 30 cm
1964
- 08 - "Criatura Alucinante"
40 x 50 cm
1965
- 09 - "Figuração com um Peso"
29 x 29 cm
1964
- 10 - "Da Imaginação"
29 x 29,5 cm
1964
- 11 - "Entrega a Caronte das Almas Condenadas"
35 x 37,5 cm
1963
- 12 - "O Arrependimento é Carga pesada"
21,5 x 22,5 cm
1963
- 13 - S/Título
29,5 x 20,5 cm
1963

OBRAS

Coleção do Artista
Coleção José Roberto Soares