



# ANNA CAROLINA

percurso do artista

ESCOLA DE ARTES VISUAIS

22 de junho de 1993

inauguração às 20:00 horas

22 de junho a 31 de julho

UERJ

10 de agosto de 1993

inauguração às 18:30 horas

10 de agosto a 3 de setembro

ANNA CAROLINA  
1943, Rio de Janeiro, RJ

#### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

1993  
SALA IMAGEM GRÁFICA,  
Escola de Artes Visuais, Parque Lage  
Rio de Janeiro, RJ  
SALA CÂNDIDO PORTINARI – UERJ  
Rio de Janeiro, RJ

1992  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PELOTAS  
PELOTAS, RS

1991  
GALERIA DE ARTE DO SESC  
Niterói, RJ  
GALERIA DE ARTE DO SESC  
Nova Friburgo, RJ

1990  
GALERIA DE ARTE DO SESC  
Barra Mansa, RJ

1989  
MUSEU DE ARTE DE GOIÂNIA  
Goiânia, GO

1988  
SALA ESPECIAL NA VII MOSTRA DE  
GRAVURA CIDADE DE CURITIBA  
Curitiba, PR

1987  
GALERIA DE ARTE DO CENTRO  
CULTURAL CÂNDIDO MENDES  
Rio de Janeiro, RJ  
FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO DISTRITO FEDERAL  
Brasília, DF

1986  
ASSOCIAÇÃO CATARINENSE  
DE ARTISTAS PLÁSTICOS  
Florianópolis, SC  
MUSEU GUIDO VIARO  
Curitiba, PR

1985  
CENTRO DE ESTUDOS BRASILEIROS  
Paraguai  
GALERIA DA FUNDAÇÃO CULTURAL  
DE MATO GROSSO  
Cuiabá, MT

1984  
MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES  
Rio de Janeiro, RJ  
1983  
CASA DA GRAVURA – SOLAR DO BARÃO  
Curitiba, PR

1982  
MUSEU DE ARTE DE SANTA CATARINA  
Florianópolis, SC

1981  
TEATRO CARLOS GOMES  
Blumenau, SC  
MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
DO PARANÁ  
Curitiba, PR

1980  
PONTO DE AÇÃO CULTURAL  
Barra Mansa, RJ  
GALERIA MACUNAÍMA  
Rio de Janeiro, RJ

1979  
GALERIA HOMERO MASSENA  
Vitória, ES

1978  
GALERIA DA ALIANÇA FRANCESA  
São Paulo, SP  
MUSEU DE ARTE DE JOINVILLE  
Joinville, SC  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA  
Curitiba, PR

1977  
GALERIA MACUNAÍMA  
Rio de Janeiro, RJ

1976  
MUSEU GUIDO VIARO  
Curitiba, PR  
CENTRO DE PESQUISA DE ARTE  
Rio de Janeiro, RJ

1975  
OFICINA DE ARTE  
Barra Mansa, RJ

#### PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS E BIENAIS

1991  
21º BIENAL INTERNACIONAL  
DE SÃO PAULO  
São Paulo, SP

1990  
QUINZE ANOS DE SALÃO NACIONAL  
Rio de Janeiro, RJ  
ARMADILHAS INDÍGENAS  
FUNARTE  
Rio de Janeiro, RJ

1989  
O MESTRE À MOSTRA  
Escola de Artes Visuais, Parque Lage  
Rio de Janeiro, RJ  
GRAVURA BRASILEIRA QUATRO TEMAS  
Rio de Janeiro, RJ  
EL GRABADO BRASILEÑO  
CONTEMPORÂNEO  
San José, Costa Rica

1987  
INTERGRAFIK  
Berlim, Alemanha

1984  
THE 10<sup>TH</sup> INTERNATIONAL  
EXHIBITION OF PRINTS  
Japão

1983  
SALÃO DA FERROVIA  
Prêmio de Aquisição  
Rio de Janeiro, RJ  
VI SALÃO CARIOCA DE ARTE  
Prêmio Salão Carioca  
Rio de Janeiro, RJ  
4<sup>TH</sup> SEOUL PRINT BIENNALE  
Seoul, Coréia do Sul  
AUTO-RETRATOS BRASILEIROS DE  
VISCANTI AOS CONTEMPORÂNEOS  
Galeria de Arte BANERJ  
Rio de Janeiro, RJ

1982  
ARTEDER '82 – MUESTRA  
INTERNACIONAL DE ARTE GRÁFICO  
Bilbao, Espanha

1981  
IV MOSTRA ANUAL DE GRAVURA  
Curitiba, PR  
3º SEOUL PRINT BIENNALE  
Seoul, Coréia do Sul

1980  
37º SALÃO PARANAENSE  
Prêmio de Aquisição  
Curitiba, PR



1980  
PANORAMA DE ARTE ATUAL BRASILEIRA  
Artista Convidada  
Museu de Arte Moderna, MASP  
São Paulo, SP  
IV SALÃO CARIOCA DE ARTE  
Rio de Janeiro, RJ  
III MOSTRA ANUAL DE GRAVURA  
Curitiba, PR  
GRAVADORES BRASILEIROS  
Santiago, Chile  
INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL  
Miami, Florida, USA

1979  
36º SALÃO PARANAENSE  
Prêmio de Aquisição  
Curitiba, PR  
III SALÃO CARIOCA DE ARTE  
Menção Especial do Júri  
Rio de Janeiro, RJ  
A GRAVURA EM MADEIRA – BADEP  
Curitiba, PR  
GRAVADORES CARIOCAS  
Galeria Oswaldo Goeldi  
Brasília, DF  
PRIMER TRIENAL  
LATINOAMERICANA DEL GRABADO  
Buenos Aires, Argentina  
27 GRAVADORES BRASILEIROS  
Mendoza, Argentina

1978  
II SALÃO CARIOCA DE ARTE  
Menção Especial do Júri  
Rio de Janeiro, RJ  
I SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS  
Rio de Janeiro, RJ  
GRAVURA CARIOCA HOJE  
Museu Nacional de Belas Artes  
Rio de Janeiro, RJ  
A ARTE DA GRAVURA – BADEP  
Curitiba, PR  
I MOSTRA ANUAL DE GRAVURA  
Artista Convidada  
Curitiba, PR

1977  
IV SALÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO R.G. DO SUL  
Porto Alegre, RS

PANORAMA DE ARTE ATUAL BRASILEIRA  
Artista Convidada  
Museu de Arte Moderna, MASP  
São Paulo, SP  
34º SALÃO PARANAENSE  
Prêmio de Aquisição  
Curitiba, PR  
III SALÃO DA CAIXA ECONÔMICA  
DO ESTADO DE GOIÁS  
Goiânia, GO  
SALÃO DA FERROVIA  
Prêmio de Aquisição  
Rio de Janeiro, RJ  
I SALÃO CARIOCA DE ARTE  
Rio de Janeiro, RJ

1976  
IX SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
Prêmio de Aquisição  
Piracicaba, São Paulo

1975  
32º SALÃO PARANAENSE  
Prêmio de Aquisição  
Curitiba, PR  
III SALÃO DA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO R.G. DO SUL  
Porto Alegre, RS  
II SALÃO DA CAIXA ECONÔMICA  
DO ESTADO DE GOIÁS  
Prêmio de Aquisição  
Goiânia, GO

#### ATIVIDADES DIDÁTICAS

1979/1993  
Professora de Xilogravura da EAV –  
Parque Lage  
Rio de Janeiro, RJ

1989/1990  
Coordenadora do Núcleo de Gravura  
da EAV – Parque Lage  
Rio de Janeiro, RJ

1984/1990  
Professora de Xilogravura da Oficina de  
Gravura do SESC - Tijuca  
Rio de Janeiro, RJ

1991/1993  
Professora orientadora da Oficina de  
Xilogravura do SESC - Niterói  
Niterói, RJ

1982  
Curso de Xilogravura no  
Museu de Arte de Santa Catarina  
Florianópolis, SC

1981  
Curso de Xilogravura na Fundação  
Educativa da Região de Blumenau, SC

1983  
Curso de Xilogravura para a comunidade  
do Morro Chapéu da Mangueira  
Rio de Janeiro, RJ

1985  
Curso de Xilogravura na Fundação  
Cultural de Mato Grosso  
Cuiabá, MT

1989  
Curso de Xilogravura no II Festival  
Latinoamericano de Arte e Cultura  
Brasília, DF

#### OUTRAS ATIVIDADES

Ilustrou os livros:  
Coração Partido ao Meio –  
de Geraldo Edson de Andrade  
O Incriado – de Dirceu Quintanilha  
Sai, Cachorro – de Luis Carlos Saroldi  
Do Amor, da Vida e da Morte –  
de Artur da Távola  
Mulheres, Participação e Saúde –  
de Diana do Prado Valadares  
Punhos da Serpente – de Salgado  
Maranhão.

Realizou palestras e participou de debates  
sobre Gravura, no Rio de Janeiro e diversos  
estados do Brasil.

Criou o logotipo da Associação de Teatro  
Infantil de Curitiba.

Participou de júris de salões de artes  
plásticas no Rio de Janeiro e em vários  
estados do Brasil.

Sobre seu trabalho o diretor Francisco Alves  
dos Santos realizou o documentário  
premiado no Festival de Cinema de  
Campinas, SP, "Anna Carolina", em 1978.

Em Goeldi a resignação do lenho ao lado da economia de linhas têm a teimosia de querer continuar pobres: o branco dói até uma simplicidade óssea.

Em Lívio o escarafunchar ganha a profundidade de uma coceira na obsessão de uma busca: os muitos estilhaços brancos chegam à polida condição de fiapos esticados em golpes curtos.

Anna Carolina, essa descasca sombras propositadamente sobre a madeira até a conclusão dos acontecimentos, naquele rigor higiênico da simplicidade íntima dos cadernos de caligrafia: o sabor alisante de passar a limpo em close as figuras simpáticas de

uma cartilha moderna e muito pessoal ao ponto de dispensar a paisagem.

Suas figuras também têm espessuras – níveis de pretos – como se fossem rasgadas e finalizadas no empilhamento do carimbar de uma montagem.

Nos três a narrativa gráfica do dia-a-dia vai esmerilhando alguma coisa lisa de rolar e quase anônima.

Ah, se não fosse a comparação do jogado branco das dobras de um lenço amarrotado pelo uso do cotidiano!

Wladimir Dias Pino  
Rio de Janeiro, maio de 1993



SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA  
DO RIO DE JANEIRO  
Departamento Geral de Escolas de Arte

ESCOLA DE ARTES VISUAIS

diretor  
JOÃO CARLOS GOLDBERG

coordenadora geral  
GÍDANA HOLANDA

coordenadora de ensino  
SUZANA QUEIROGA

coordenador de exposições  
NELSON AUGUSTO

assistente  
FÁTIMA MAGALHÃES

SALA IMAGEM GRÁFICA  
coordenação  
MALU FATORELLI  
NELSON AUGUSTO

**22 de junho a 31 de julho**

segunda a sexta-feira 10 às 19 hs.  
sábado e domingo 10 às 17 hs.

SALA IMAGEM GRÁFICA  
ESCOLA DE ARTES VISUAIS  
Parque Lage  
r. Jardim Botânico 414  
tel. 226-9624 226-1879

**10 de agosto a 3 de setembro**

segunda a sexta-feira  
9.30 às 20 hs.

DEPARTAMENTO CULTURAL SR 3  
SALA CÂNDIDO PORTINARI  
UERJ

r. São Francisco Xavier 524 - Maracanã

**UERJ**

UNIVERSIDADE DO ESTADO  
DO RIO DE JANEIRO

reitor  
PROF. DR. HÉSIO DE A. CORDEIRO

vice-reitor  
PROF. DR. ALEXANDRE ASSED

sub-reitor para assuntos comunitários  
PROF. RICARDO VIERALVES

diretor departamento cultural  
PROF. ANDRÉ LÁZARO

coordenação  
PROF. GEORGE E.M. KORNIS