

ANNA CAROLINA

Rio de Janeiro, 1943
Gravadora, desenhista e ilustradora
Largo dos Leões, 30/703 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil - CEP 22260-210
Telefone: (021) 246-8831

1

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 1993. Sala Imagem Gráfica. *ESCOLA DE ARTES VISUAIS Parque Lage - Rio de Janeiro, RJ*
- 1993. Sala Cândido Portinari. *UERJ - Rio de Janeiro, RJ*
- 1992. Fundação Cultural de Pelotas. *Pelotas, RS*

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS E BIENAS

- 1991 - 21ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, SP
- 1990 - Quinze Anos de Salão Nacional - Funarte - Rio de Janeiro, RJ
- 1990 - Armadilhas Indígenas - Funarte - Rio de Janeiro, RJ
- 1989 - O Mestre à mostra - Parque Lage - Rio de Janeiro, RJ
- 1989 - Gravura Brasileira Quatro Temas - Rio de Janeiro, RJ
- 1989 - El Grabado Brasileño Contemporaneo - San José, Costa Rica
- 1987 - Intergrafik - Berlim, Alemanha
- 1984 - The 10th International Exhibition of Prints - Japão
- 1983 - Salão da Ferrovia - Rio de Janeiro, RJ (Prêmio de Aquisição)
- 1983 - VI Salão Carioca de Arte - Rio de Janeiro, RJ (Prêmio Salão Carioca)
- 1983 - 4th Seoul Print Biennale - Seoul, Coréia do Sul
- 1983 - Auto-retratos Brasileiros de Viscontinos Contemporâneos - G. de Arte BANERJ - Rio de Janeiro, RJ
- 1982 - Arteder'82 - Muestra Internacional de Arte Gráfico - Bilbao, Espanha
- 1981 - IV Mostra Anual de Gravura - Curitiba, PR
- 1981 - 3rd Seoul Print Biennale - Seoul, Coréia do Sul
- 1980 - 37º Salão Paranaense - Curitiba, PR (Prêmio de Aquisição)
- 1980 - Panorama de Arte Atual Brasileira (artista convidada) - Museu de Arte Moderna - São Paulo, SP
- 1980 - IV Salão Carioca de Arte - Rio de Janeiro, RJ
- 1980 - III Mostra Anual de Gravura - Curitiba, PR
- 1980 - Gravadores Brasileiros - Santiago, Chile
- 1980 - International Print Biennial - Miami, Flórida, EEUU
- 1980 - Panorama de Arte Atual Brasileira (artista convidada) - Museu de Arte Moderna - São Paulo, SP
- 1979 - 36º Salão Paranaense - Curitiba, PR (Prêmio de Aquisição)
- 1979 - III Salão Carioca de Arte - Rio de Janeiro, RJ (Menção Especial do Júri)
- 1979 - A Gravura em Madeira - Badep - Curitiba, PR
- 1979 - Gravadores Cariocas - Galeria Oswaldo Goeldi - Brasília, DF
- 1979 - Primer Trienal Latinoamericana del Grabado - Buenos Aires, Argentina
- 1979 - 27 Gravadores Brasileiros - Mendoza, Argentina
- 1978 - II Salão Carioca de Arte - Rio de Janeiro, RJ (Menção Especial do Júri)
- 1978 - I Salão Nacional de Artes Plásticas - Rio de Janeiro, RJ
- 1978 - Gravura Carioca Hoje - Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro, RJ
- 1978 - A Arte da Gravura - Badep - Curitiba, PR
- 1978 - I Mostra Anual de Gravura (artista convidada) - Curitiba, PR
- 1977 - IV Salão da Universidade Federal do RG Sul - Porto Alegre, RS
- 1977 - Panorama de Arte Atual Brasileira (artista convidada) - Museu de Arte Moderna - São Paulo, SP
- 1977 - 34º Salão Paranaense - Curitiba, PR (Prêmio de Aquisição)
- 1977 - III Salão da Caixa Econômica do Estado de Goiás - Goiânia, GO
- 1977 - Salão da Ferrovia - Rio de Janeiro, RJ (Prêmio de Aquisição)
- 1977 - I Salão Carioca de Arte - Rio de Janeiro, RJ
- 1976 - IX Salão de Arte Contemporânea - Piracicaba, SP (Prêmio de Aquisição)
- 1975 - 32º Salão Paranaense - Curitiba, PR (Prêmio de Aquisição)
- 1975 - III Salão da Universidade Federal do RG Sul - Porto Alegre, RS
- 1975 - II Salão da Caixa Econômica do Estado de Goiás - Goiânia, GO (Prêmio de Aquisição)

- 1991 - Galeria de Arte do Sesc - Niterói, RJ
- 1991 - Galeria de Arte do Sesc - Nova Friburgo, RJ
- 1990 - Galeria de Arte do Sesc - Barra Mansa, RJ
- 1989 - Museu de Arte de Goiânia - Goiânia, GO
- 1988 - Sala Especial na VIII Mostra da Gravura Cidade de Curitiba - Curitiba, PR
- 1987 - Galeria de Arte do Centro Cultural Cândido Mendes - Rio de Janeiro, RJ
- 1987 - Fundação Cultural do Distrito Federal - Brasília, DF
- 1986 - Associação Catarinense de Artistas Plásticos - Florianópolis, SC
- 1986 - Museu Guido Viaro - Curitiba, PR
- 1985 - Centro de Estudos Brasileiros - Paraguai
- 1985 - Galeria da Fundação Cultural de Mato Grosso - Cuiabá, MT
- 1984 - Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro, RJ
- 1983 - Casa da Gravura - Solar do Barão - Curitiba, PR
- 1982 - Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, SC
- 1981 - Teatro Carlos Gomes - Blumenau, SC
- 1981 - Museu de Arte Contemporânea do Paraná - Curitiba, PR
- 1980 - Ponto de Ação Cultural - Barra Mansa, RJ
- 1980 - Galeria Macunaíma - Rio de Janeiro, RJ
- 1979 - Galeria Homero Massena - Vitória, ES
- 1978 - Galeria da Aliança Francesa - São Paulo, SP
- 1978 - Museu de Arte de Joinville, Joinville, SC
- 1978 - Fundação Cultural de Curitiba - Curitiba, PR
- 1977 - Galeria Macunaíma - Rio de Janeiro, RJ
- 1976 - Museu Guido Viaro - Curitiba, PR
- 1976 - Centro de Pesquisa de Arte - Rio de Janeiro, RJ
- 1975 - Oficina de Arte - Barra Mansa, RJ

(Latinoamericana)

2

OUTRAS ATIVIDADES EM ARTES PLÁSTICAS

ATIVIDADES DIDÁTICAS

- Professora de Xilogravura da Escola de Artes Visuais - Parque Lage - 1979/1993
- Rio de Janeiro, RJ
- Coordenadora do Núcleo de Gravura da Escola de Artes Visuais - Parque Lage - 1989/1990 - Rio de Janeiro, RJ
- Professora de Xilogravura da Oficina de Gravura do SESC - Tijuca - 1984/1990 - Rio de Janeiro, RJ
- Professora orientadora da Oficina de Xilogravura do SESC Niterói - 1991/1993 - Niterói, RJ
- Curso de Xilogravura no Museu de Arte de Santa Catarina - 1982 - Florianópolis, SC
- Curso de Xilogravura na Fundação Educacional da Região de Blumenau - 1981 - SC
- Curso de Xilogravura para a comunidade do Morro Chapéu da Mangueira - 1983 - Rio de Janeiro, RJ
- Curso de Xilogravura - Fundação Cultural de Mato Grosso - 1985 - Cuiabá, MT
- Curso de Xilogravura - II Festival Latino Americano de Arte e Cultura - 1989 - Brasília, DF

Ilustrou os livros:

- Coração Partido ao Meio (de Geraldo Edson de Andrade)
- O Incriado (de Dirceu Quintanilha)
- Sai, cachorro (de Luiz Carlos Sardi)
- Do Amor, da Vida e da Morte (de Artur da Távola)
- Mulheres, participação e saúde (de Diana do Prado Valadares)
- Punhos da Serpente (de Salgado Maranhão)

Realizou palestras e participou de debates sobre Gravura, no Rio de Janeiro e diversos estados do Brasil.

Criou o logotipo da Associação de Teatro Infantil de Curitiba.

Participou de júris de salões de artes plásticas no Rio de Janeiro e em vários estados do Brasil.

Sobre seu trabalho o diretor Francisco Alves dos Santos realizou o documentário premiado no Festival de Cinema de Campinas (SP) "Anna Carolina", em 1978.