



Dionísio del Santo

- 1925 Nasce a 31 de janeiro em Colatina, Espírito Santo.
- 1932-39 Seminário S. Francisco de Assis, Santa Teresa, Espírito Santo.
- 1940 Primeira atração para a pintura: exercício de desenho em quadrícula.
- 1941-45 Geometria descritiva - perspectiva exata e de observação - autodata.
- 1947 → 1947-52 Chegada ao Rio - modelo vivo ABD, teoria das cores.
- 1952-59 Primeiros trabalhos de cunho próprio: xilogravura, artes gráficas, publicidade, serigrafia.
- 1957-64 Pintura fase concreta. Desenhos de linhas paralelas.
- 1965 Primeira exposição individual, Galeria Relevo, Rio de Janeiro.
- 1966 Opinião 66. MAM do Rio de Janeiro.
- 1967 IX Bienal de São Paulo.
- 1968 Salão Nacional de Arte Moderna.
- 1970 Exposição individual no IBEU.
VII Bienal de gravura de Tóquio.
Pesquisas técnicas no domínio da serigrafia.
- 1973 Exposição individual de serigrafia no MAM.
V Salão de Arte de Belo Horizonte.
- 1974 Exposição individual na Bolsa de Arte, Rio de Janeiro.
- 1975 Exposição de serigrafias na Fundação Cultural do Distrito Federal.
Exposição de serigrafias na Galeria Contorno, São Paulo.
- 1976 Exposição individual de pintura cinética no MNBA, Rio de Janeiro.
Exposição de serigrafias no CCPCM, Niterói, Rio de Janeiro.
Exposição de serigrafias na Galeria de Arte e Pesquisa da UFES, Vitória, Espírito Santo.
- 1977 Projeto Construtivo na Arte, MAM do Rio de Janeiro.
- 1978 Exposição de serigrafias na galeria do IBEU, Rio de Janeiro.
- 1980 Exposição de pintura na Galeria Saramenha, Rio de Janeiro.
Exposição de serigrafias na Gravura

Brasileira, Rio de Janeiro.

- Exposição de serigrafias, xilogravuras, desenhos e pinturas na Trópico Arte e Lazer, Vitória, Espírito Santo.
- 1982 Individual na Galeria Rastro, São Paulo.
- 1984 Exposição individual de guaches na Galeria Olívia Kann, Rio de Janeiro.
- 1984-85 Tradição e ruptura, Fundação Bienal de São Paulo.
- 1985 Exposição individual de serigrafia no SESC Tijuca, Rio de Janeiro.
- 1986 Exposição individual de pinturas na Petite Galerie, Rio de Janeiro.
Coletiva - Salão Dior de Arte Contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro.
O Rosto e a Obra, IBEU, Rio de Janeiro.
7 Décadas da Presença Italiana na Arte Brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro.
- 1987 Exposição individual de trabalhos recentes e síntese das fases anteriores, Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo.
- 1988 Abstração Geométrica 2. Projeto arte brasileira, FUNARTE.
VIII Mostra de Gravura Cidade de Curitiba, Paraná (sala especial).
- 1989 Retrospectiva, Paço Imperial, Rio de Janeiro.
- 1990 Retrospectiva, Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- 1991 Exposição Individual de Serigrafia, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1992 Exposição Individual de Serigrafia, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, FCC.
- X mostra de Gravura Cidade de Curitiba.*
- 1993 *Individual de serigrafia na Sala Imagem Gráfica. E.A.V. R.J.*
- Prêmios
- 1967 IX Bienal de São Paulo. Prêmio Itamarati de aquisição.
- 1968 Salão Nacional de Arte Moderna. Prêmio isenção de júri.
- 1973 V Salão de Arte de Belo Horizonte. Prêmio de aquisição, Prefeitura de Belo Horizonte.
- 1975 Crítica Paulista. Prêmio de melhor exposição de gravura do ano.
- 1981 Destaques Hilton de Gravura.