

EDUARDO SUED

Nasce em 1925, Rio de Janeiro.

Principais exposições

- 1993 *Individuais de pinturas no Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo*
1992 Individual de pinturas no Paço Imperial, Rio de Janeiro.
1990 Individual de pinturas na GB-Arte, Rio de Janeiro.
1989 Individual de pinturas na Galeria Luiza Strina, São Paulo.
Coletiva "Rio Hoje" no Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
Coletiva "Gesto Estrutura" no Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo.
Participa da XX Bienal de São Paulo.
1987 Individual de pinturas na Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.
1986 Individual de pinturas na Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.
Coletiva "Arte Contemporânea Brasileira" na Petite Galerie, Rio de Janeiro.
1985 Individual de pinturas no Gabinete de Arte Raquel Babenco, São Paulo.
1984 Participa da XLI Biennale di Venezia.
1983 Individual de pinturas na Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.
1982 Individual de pinturas no Espaço ABC/Funarte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
Individual de pinturas na Galeria Luiza Strina, Rio de Janeiro.
1981 Participa da XVI Bienal de São Paulo.
1978 Coletiva "América Latina: Geometria Sensível" no Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
Coletiva "Cuatro Artistas Brasileños" na Fundación Mendoza, Caracas.
1975 Coletiva "Arte Brasileira" no Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
1974 Individual de pinturas e colagens na Galeria Luiz Buarque de Hollanda e Paulo Bittencourt, São Paulo.
1973 Coletiva "Quatro Gravadores Brasileiros" na Galeria Grupo B, Rio de Janeiro.
1972 Coletiva na Galeria Collectio, São Paulo.
1970 Individual de pintura-colagem na Prisma Galeria de Arte, Rio de Janeiro.
1968 Individual de pinturas na Galeria Bonino, Rio de Janeiro.
1967 Coletiva "O Rosto e a Obra" no Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro.
1953 Participa do terceiro "Salon des Travaux Publics" na Galeria Métro Beaux-Arts, Paris.