

Escola de Artes Visuais do Parque Lage  
Sr. Joao Carlos Goldberg  
Rua Jardim Botânico, 414  
Rio de Janeiro - CEP 22461  
Brasil

Düsseldorf, 7 de dezembro de 1992.

Prezado Joao,

Após minha chegada à Düsseldorf, comecei os preparativos necessários para a exposição no Parque Lage, a qual você gentilmente aceitou a realização para o próximo ano. Durante esse período recebi a carta oficial do Sr. Regenberb contendo seu apoio ao projeto. Diversa à nossa primeira reunião, estamos sugerindo os meses de junho/julho 1993 para a exposição (Reynaldo já deve tê-lo colocado a par sobre a reunião com Regenberb). Eu espero que você possa concordar com isso. Peco-lhe também, para reservar as três salas usadas para exposições no Parque Lage. Pretendo mostrar trabalhos que incluem luz elétrica, isso significa que as duas salas que não possuem janelas são necessárias.

Encontrei suporte particular para a produção e realização do catálogo. E quando a exposição voltar do Brasil, será mostrada em 1994 no Palácio de Arte, em Düsseldorf e no Museu da Cidade, em Dortmund.

Agora, naturalmente, preciso encontrar suporte para o transporte das obras para o Brasil, mas estou otimista e acredito que tudo sairá bem. O mantereii informado sobre todos os passos do Projeto.

Por agora mando-lhe lembranças de Düsseldorf, incluindo votos de Feliz Natal e Feliz Ano Novo,

Um grande abraço,



Till Hausmann  
Karolingerstraße, 72  
D- 4000 Düsseldorf  
Alemanha  
Tel. (055211) 315589

Rio de Janeiro — de Janeiro de 1983

PREZADO TILL HAUSMANN

RECEBI COM SATISFAÇÃO AS NOTÍCIAS SOBRE OS PREPARATIVOS PARA SUA EXPOSIÇÃO NA ESCOLA DE ARTES VISUAIS.

CONFIRMO O PERÍODO ENTRE JUNHO E JULHO DESTE ANO E INDICO AS SEGUINTE OPÇÕES:

- 8 DE JUNHO A 4 DE JULHO;
- 15 DE JUNHO A 18 DE JULHO;
- 29 DE JUNHO A 25 DE JULHO.

A EXPOSIÇÃO MAS PODERÁ ULTRAPASSAR O DIA 25 DE JULHO POIS TENHO CONFIRMADA OUTRA EXPOSIÇÃO ~~EM~~ <sup>ABRINDO</sup> ~~NO~~ EM 3 DE AGOSTO.

LEMBRO A VOCÊ QUE EM NOSSA CONVERSA FICOU ACERTADO O USO DE DE 2 (DUAS) SALAS. UM DOS ESPAÇOS QUE MAS TEM JANELAS (À DIREITA DA PORTARIA) É A "SALA IMAGEM GRÁFICA" RESERVADA A EXPOSIÇÕES DE GRAVURA, DESENHO, FOTOGRAFIA E OUTRAS TÉCNICAS QUE UTILIZAM MEIOS GRÁFICOS EM SUportes BIDIMENSIONAIS. A "SALA IMAGEM GRÁFICA" ESTÁ COM SUA PROGRAMAÇÃO COMPLETA PARA ESTE ANO. POR ESSE MOTIVO MAS POSSO ATENDER SUA SOLICITAÇÃO DE EXPOR NAS 3 (TRÊS) SALAS.

Aguardando NOTÍCIAS SOBRE AS PRÓXIMAS ETAPAS DO PROJETO, ATENCIOSAMENTE

J.C.G.

(juntas planas)