

Rio de Janeiro, 29 de março de 1993

Prezado Till Hausmann

Recebemos sua carta e estamos respondendo:

1. Sobre o trabalho ao ar livre você poderá usar a pequena área do Parque que fica em frente ao galpão da Oficina de Escultura. ^{PRÓPRIA OFICINA}
2. Lamentamos, mas não existe possibilidade da Escola de Artes Visuais providenciar ^{O MATERIAL} ~~as árvores~~ para o seu trabalho. Esse é um assunto que ~~deverá~~ se você considerat^r essencial para sua exposição, deverá ser resolvido por você, aqui no Rio, talvez com o auxílio do Instituto Goethe.

Lembranças do Rio de Janeiro,

JCG



Porque e acrescento o que preciso

Nelson



SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rio de Janeiro, 30 de março de 1993

Ao

Sr. Till Hausmann

Prezado Till Hausmann

Recebemos sua carta e estamos respondendo:

1. Sobre o trabalho ao ar livre você poderá usar a pequena área do Parque que fica em frente ao galpão da Oficina de Escultura e a própria oficina.

2. Lamentamos, mas não existe possibilidade da Escola de Artes Visuais providenciar o material para o seu trabalho. Esse é um assunto que se você considera essencial para a sua exposição, deverá ser resolvido por você, aqui no Rio, talvez com o auxílio do Instituto Goethe.

Lembranças do Rio de Janeiro,