

• **IMAGEM TÉCNICA.**

**OFICINA DE VÍDEO-CRIAÇÃO.**

**VICTOR LOPES.**

segundas e quartas de 14 às 17h ou de 19h30min às 21h30min

**MARÇO A MAIO**

Como atelier de criação, vai abordar os conceitos básicos da linguagem de vídeo e as etapas de um projeto em VT.

**FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA I — INTRODUÇÃO.**

**CÉZAR BARTHOLOMEU, PAULA TROPE E RUTH LIFSCHITS.**

segundas e quartas de 19h30min às 22h30min ou terças e quintas de 14 às 17h

**MARÇO A JUNHO**

Contato com aspectos básicos da técnica (manuseio de câmera, luz, laboratório P&B, etc.), da linguagem e da história da fotografia.

**FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA II**

**— DESENVOLVIMENTO.**

**CÉZAR BARTHOLOMEU, PAULA TROPE E RUTH LIFSCHITS.**

terças e sextas de 19h30min às 21h30min

**MARÇO A JUNHO**

O aluno aprofundará os conhecimentos obtidos no primeiro segmento, objetivando o amadurecimento de uma linguagem pessoal.

● **CURSOS EXTRAS I:**

Cursos de pequena e média duração com ofertas periódicas nas áreas teórica e prática a um nível de introdução.

**MATERIAIS E TÉCNICAS EM PINTURA**

**— FUNDAMENTOS.**

**CRISTINA PAPE.**

segundas de 14 às 17h

**MARÇO**

Curso teórico que apresenta uma introdução aos principais materiais, métodos, características e técnicas empregadas em pintura.

**DO PONTO NO PAPEL AO OBJETO NO MUNDO.**

**CRISTINA SALGADO.**

terças e quintas de 14 às 17h

**ABRIL E MAIO**

A partir de procedimentos gráficos estudar as relações espaciais, forma, estrutura e materiais.

**CURSO INTENSIVO DE SERIGRAFIA COM MÁSCARA DE PAPEL.**

**DIONÍSIO DEL SANTO E EVANY CARDOSO.**

De segunda a sexta, de 6 a 17 de 14 às 17h

**ABRIL**

Trabalhar o ângulo essencial da técnica serigráfica, propiciando um abrangente exercício no campo da expressão artística.