

mês
da

EAV Escola de Artes Visuais do Parque Lage

10 a 30

de agosto

Rua Jardim

Botânico 414

foto

grafia

Ukta 4 - laboratório
R. do Santana 153 slj
RJ

Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro

Departamento Geral de Escolas de Arte

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

apoio:

UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

IBAC - Instituto Brasileiro de Arte e Cultura

Luxor Hotéis

TCL Design

Galpão Estúdios Ltda.

ALÉM DA FOTOGRAFIA
Dia 11 de Agosto às 20 h.
Até 30 de Agosto
Galeria de Arte da EAV - Parque Lage
Rua Jardim Botânico 414

Adriana Seabra (SP)
Cao Guimarães (MG)
César Bartholomeu (RJ)
Cristina Guerra (SP)
Denise Cathilina (RJ)
Eduardo Brandão & Taísa Borges (SP)
Jean Guimarães (RJ)
Marcelo Kraiser (MG)
Nino Andrés (MG)
Rochelle Costi (RS)
Rubens Mano (SP)
Ruth Lifschits (RJ)
Tibério França (MG)

Curadoria:

Paula Trope e Rosângela Rennó

mês da
fotografia

Dia 15 de agosto

"A Fotografia na Era da Simulação Eletrônica"
Palestra com a presença de Ivanna Bentes
(deuteranda na Escola de Comunicação da UFRJ
e colaboradora do Caderno de Idéias, Livros e
Ensaio de Jornal de Brasil) e de Arthur Omar
(fotógrafo e cineasta, realizou filmes de curta
e longa metragem como Tristes Trópicos e
Ressurreição e vídeos como "Nervo de Prata"
sobre a obra do artista plástico TUNGA.

Dia 22 de agosto

"A Fotografia Moderna no Brasil e a Ética na
Documentação do Real"
Com Renato Rodrigues (professor de Arte
Contemporânea da UERJ e autor, junto com
Melouise Costa, do livro "A Fotografia Moderna
no Brasil", a ser lançado pela EDUSP) e Maurício
Lissovsky (fotógrafo e historiador, desenvolve
pesquisas nas áreas de documentação, História
da Arquitetura e Fotografia. Atualmente coordena
o projeto de vídeo do ISER - Instituto de Estudos
da Religião).

Dia 29 de agosto

"Além da Fotografia"
Debate com a presença de Milton Machado
(artista plástico, professor do Núcleo de Pintura
e do Núcleo Teórico da EAV-RJ e professor do
Centro de Arquitetura e Artes da USU) e de
Rosângela Rennó (artista plástica, professora
do Núcleo de Imagem Técnica da EAV-RJ e
membro do grupo Visorama).

UERJ

Impressão: Gráfica UERJ



Escola de Artes Visuais - Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro - Departamento Geral de Escolas de Arte
 Diretor - João Carlos Goldberg - Coordenadora Geral - Glodana Holanda - Coordenadora de Ensino - Suzana Queiroga
 Coordenador de Exposições e Eventos - Nelson Augusto

Organização do Núcleo de Imagem Técnica da EAV-RJ
 César Bartholomeu - Eduardo Brandão - Paula Trope (coordenadora) - Rosângela Rennó - Ruth Lifschits

A Fotografia e a Pequena História de
Walter Benjamin (curso teórico)

Com Maurício Lissovsky (fotógrafo e historiador,
 desenvolve pesquisas nas áreas de documentação
 História da Arquitetura e Fotografia. Atualmente
 coordena o projeto de vídeo do ISER - Instituto
 de Estudos da Religião).

Programa

A pequena história; Benjamin e a fotografia,
 técnica e aura; fotografia e produção do
 conhecimento; o conhecimento ótico, a mônada
 fotográfica, semelhança e correspondência;
 fotografia e crítica; a acolhida tátil, texto e imagem,
 o rosto além do retrato; fotografia e ética: onde se
 apinha o futuro?

Público alvo

Estudantes e profissionais de fotografia, história,
 humanidades e comunicação de um modo geral.

Período: de 12 a 17 de agosto.

Horário: 4ª, 5ª, 6ª e 2ª feira, das 19 às 21h 30 min

Pré-requisitos: carta de intenção e currículo sucinto.

Número de vagas: mínimo de 8 máximo de 20

Fotografia como Arte e/ou Arte como Fotografia:
Interações nas décadas de 60 a 90 (curso teórico)

Com Ricardo Basbaum (artista plástico, professor
 do Núcleo Teórico da EAV-RJ e membro do grupo
 Visorama) e Rosângela Rennó (artista plástica,
 professora do Núcleo de Imagem Técnica da
 EAV-RJ e membro do grupo Visorama).

Programa

Apresentação e análise dos diferentes usos da
 fotografia como meio de expressão artística entre
 as décadas de 60 e 90.

Público alvo

Estudantes de fotografia e artes plásticas.

Período: de 19 a 28 de agosto.

Horário: 5ª e 6ª feiras, das 19 às 21h

Número de vagas: mínimo de 12

Fotografando o vídeo (oficina prática)

Com César Bartholomeu (fotógrafo e professor de
 fotografia do Núcleo de Imagem Técnica da EAV-RJ).

Programa

Realização de imagens através da interação entre
 a câmera fotográfica e o monitor de TV, questionando
 a aparente neutralidade de ambos os meios e seus
 poderes de simulação do real.

Público alvo

Estudantes de fotografia ou de arte, com domínio
 dos recursos básicos da câmera fotográfica.

Período: de 13 a 25 de agosto.

Horário: 3ª e 5ª feiras, das 14 às 17h.

Pré-requisitos: câmera com recursos manuais de
 obturador e diafragma (para o 1º dia de aula o aluno
 deverá levar um mínimo de 5 imagens para avaliação).

Número de vagas: mínimo de 8 e máximo de 16.

PINHOLE: fotografia com câmeras artesanais
(oficina prática)

Com Regina Alvarez (fotógrafa, arte educadora
 com pós-graduação em BIRMINGHAM School,
 Arts, Education and Design, Inglaterra e professora
 colaboradora da EAV-RJ)

Programa

Teoria e prática dos princípios básicos do processo
 fotográfico (formação e registro da imagem).
 Fabricação e utilização de câmeras com simples
 recursos técnicos: revelação da imagem negativa e
 obtenção da cópia positiva.

Público alvo

Para adultos e crianças a partir de 9 anos.

Período: de 15 a 29 de agosto.

Horário: sábados, das 13 às 16h.

Número de vagas: mínimo de 8 e máximo de 16.

Histórias Reais e Câmeras pobres (oficina prática)

Com Rubens Mano (fotógrafo e professor de fotografia
 nas Oficinas Culturais Oswald de Andrade,
 São Paulo - SP).

Programa

Um olhar crítico sobre a produção de imagens através
 de câmeras fotográficas elementares.

Público alvo

Fotógrafos amadores e profissionais.

Período: de 17 a 28 de agosto.

Horário: 2ª, 4ª e 6ª feiras, das 14h 30 às 17h 30 min.

Pré-requisitos: 5 fotografias feitas pelo candidato e 1
 carta de intenção.

Número de vagas: mínimo de 8 e máximo de 16.

O Auto-retrato Fotográfico (oficina prática)

Com Paula Trope (fotógrafa, professora de fotografia
 e coordenadora do Núcleo de Imagem Técnica da
 EAV-RJ) e Ruth Lifschits (fotógrafa e professora de
 fotografia do Núcleo de Imagem Técnica da EAV-RJ).

Programa

Prática ótica do auto-retrato explorando o caráter
 subjetivo da fotografia.

Público alvo

Estudantes de fotografia ou de arte, com domínio dos
 recursos básicos da câmera fotográfica.

Período: de 18 a 26 de agosto.

Horário: 2ª, 3ª e 4ª feiras, das 19 às 22h.

Pré-requisitos: 5 fotografias feitas pelo candidato e 1
 carta de intenção.

Número de vagas: mínimo de 8 e máximo de 16.

cur
sos
teó
ricos
ofi
cinas
prá
ticas
cur
sos
teó
ricos
ofi
cinas
prá
ticas