



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

PROPOSTAS E PORTFOLIOS
Mostra do Núcleo de Crianças e Jovens

inauguração dia 8 de dezembro de 1992, às 18:00hs - até dia 27 de dezembro
de segunda a sexta feira de 10:00 às 19:00 hs e aos sábados de 10:00 às 17:00

R. Jardim Botânico, 414 Rio de Janeiro CEP 22.461-000 Telefone 226.187

Apoio cultural: Gestetner-Nashua

Apolo Cultural:

Gestetner Nashua

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Secretário de Cultura

EDMUNDO F. MONIZ DE ARAGÃO

Diretora do Departamento Geral de Escolas de Arte

MARIA TERESA AMARAL

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Diretor

JOÃO CARLOS GOLDBERG

Coordenadora Geral

GIODANA HOLANDA

Coordenadora de Ensino

SUZANA QUEIROGA

Coordenador de Exposições

NELSON AUGUSTO

PROPOSTAS e PORTFOLIOS

Mostra do Núcleo de Crianças e Jovens

Coordenadora do Núcleo

MARIA TORNAGHI

Professoras

ANA DE HOLANDA

CARLI PORTELA

CHRISTIANE ROTHIER

CLAUDIA SALDANHA

CLAUDIA TEBIRIÇA

GEORGETE MELHEM

LUCIA VIGNOLI

NENA BALTHAR

Montagem

MARIA TORNAGHI

NELSON AUGUSTO

Assistente de Montagem

IRACI LAURINDO DE OLIVEIRA

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Secretário de Cultura

EDMUNDO F. MONIZ DE ARAGÃO

Diretora do Departamento Geral de Escolas de Arte

MARIA TERESA AMARAL

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Diretor

JOÃO CARLOS GOLDBERG

Coordenadora Geral

GIODANA HOLANDA

Coordenadora de Ensino

SUZANA QUEIROGA

Coordenador de Exposições

NELSON AUGUSTO

PROPOSTAS e PORTFOLIOS

Mostra do Núcleo de Crianças e Jovens

Coordenadora do Núcleo

MARIA TORNAGHI

Professoras

ANA DE HOLANDA

CARLI PORTELA

CHRISTIANE ROTHIER

CLAUDIA SALDANHA

CLAUDIA TEBIRIÇA

GEORGETE MELHEM

LUCIA VIGNOLI

NENA BALTHAR

Montagem

MARIA TORNAGHI

NELSON AUGUSTO

Assistente de Montagem

IRACI LAURINDO DE OLIVEIRA

A TURMA DE SÁBADO

Atendendo a um público específico, a turma de sábado tem uma característica própria: seus alunos podem assistir uma aula avulsa sem estar necessariamente matriculados na Escola. Com isto poucos alunos têm *portfolios* e as propostas são pensadas levando em conta esta característica.

Os trabalhos desta série são do dia em que alunos da PUC, com um projeto de fabricação de tintas a partir de plantas e terras, vieram repartir com esta turma suas descobertas. À delicadeza dos papéis finos e das tintas fabricadas contrastou-se os papelões com guache.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Envolvidos pelos caminhos dos alunos, somos fascinados por cada trabalho. Gostaríamos de mostrar tudo de todos.

Os labirintos contruídos pelos pequenininhos, com a arrumação de suas linhas, ocupariam sozinhos os 40m disponíveis.

Nossa opção foi mostrar como se trabalha no Núcleo. Os trabalhos selecionados foram aqueles onde, em cada faixa etária, Propostas e Portfolios se deixavam ver com clareza.