

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

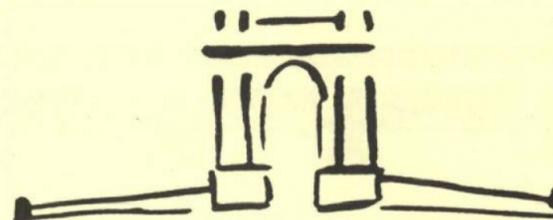
Diretor: JOÃO CARLOS GOLDBERG	Pintura: CHARLES WATSON
Coordenadora Geral: GIODANA HOLANDA	Desenho: MOLLICA
Coordenadora de Ensino: SUZANA QUEIROGA	Gravura: GIODANA HOLANDA
Coordenador de Exposições: NELSON AUGUSTO	Teoria e História da Arte: REYNALDO ROELS JR.
Coordenadora Administrativa: LISBETE DEANE	Imagem Técnica: RUTH LIFSCHITS
Coordenadores de Núcleos: 3 Dimensões: JOÃO CARLOS GOLDBERG	Crianças e Jovens: MARIA TORNAGHI



Presidente:
CARLOS SCLIAR

Vice-Presidentes:
JOÃO LEÃO SATTAMINI e CHARLES WATSON

Diretor Executivo:
PAULO FERNANDO BITTENCOURT



EXPOSIÇÕES

GALERIA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

TILL HAUSMANN
CIDADE 2
Inauguração: 17 de junho às 20:00 hs.
de 17 de junho a 18 de julho
segunda a sexta, de 10:00 às 19:00 hs.
sábado e domingo de 10:00 às 17:00 hs.
Promoção: GOETHE-INSTITUT.

Esculturas, objetos e desenhos do artista alemão. Till Hausmann trabalhando com a paisagem do Rio de Janeiro, em destaque o Pão de Açúcar, enfoca a relação, através da arte, da tensão entre a natureza e a sociedade. Esta exposição participa do evento **Paixão do Olhar**.

SALA IMAGEM GRÁFICA

ANNA CAROLINA
PERCURSO DA ARTISTA
Inauguração: 22 de junho às 20:00 hs.
de 22 de junho a 31 de julho
segunda a sexta, de 10:00 às 19:00 hs.
sábado e domingo de 10:00 às 17:00 hs.

A programação da Sala Imagem Gráfica é feita em convênio com o Departamento Cultural da UERJ. Xilogravuras. Resumo da obra da gravadora, apresentando 20 anos de trabalho da artista. Esta exposição participa do evento **Paixão do Olhar**.

GALERIA PRIMEIRO PISO

ANDREA BAZZANELLA - CHICA GRANCHI - HELENO BERNARDI - LIGIA TEIXEIRA RIBEIRO - LUCIANA RENNÓ
PINTURA DE CINCO
Inauguração: 8 de junho à 20:00 hs.
de 8 de junho a 10 de julho
segunda a sexta de 10:00 às 19:00 hs.
sábado de 10:00 às 17:00 hs.

Os cinco pintores, reunidos sob a curadoria de Dora Basílio, apresentam as várias tendências possíveis da atual prática da pintura. Esta exposição participa do evento **Paixão do Olhar**.

COLETIVA
HOMENAGEM A MARC BERKOWITZ
Inauguração: 20 de julho à 21:00 hs.
de 20 de julho a 21 de agosto
segunda a sexta de 10:00 às 19:00 hs.
sábado de 10:00 às 17:00 hs.

Exposição reunindo, sob a curadoria de Dora Basílio, pintores, desenhistas, gravadores e escultores. A exposição presta homenagem ao crítico de arte Marc Berkowitz, pelo incentivo que sempre dedicou ao artista iniciante. Será concedido um prêmio de aquisição no valor de cem dólares para gravura ou desenho, oferecido pela empresa **Multipoint Foto e Vídeo Profissional**, e duas bolsas de estudo por 1(um) ano nas áreas de pintura e escultura nos cursos da Escola de Artes Visuais.

PALESTRAS

UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO DE ARTE CONTEMPORÂNEA
MARIA TORNAGHI
dia 7 de julho às 17:30 hs.

O ensino da arte está relacionado a uma visão de arte. Com uma prática apoiada em uma base teórica repensada em reuniões constantes e em pressupostos metodológicos que tomam a arte como atividade cognitiva, o Núcleo de Crianças e Jovens, mantém a ênfase na contemporaneidade que marca a Escola de Artes Visuais.

4 CARACTERÍSTICAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA
RICARDO BASBAUM
dia 8 de julho às 17:30 hs.

Johns, Rauschenberg, Klein, Manzoni: sinalizadores e deflagradores da contemporaneidade - o neoconcretismo e a contemporaneidade brasileira - novos conceitos de autonomia e atuação da obra - nova consciência do envolvimento artista-obra e novas condições de fruição da obra contemporânea - tornando visível um percurso dentro da contemporaneidade.

A VANGUARDA RUSSA E O CONSTRUTIVISMO NO PALCO
IOLE DE FREITAS
dia 14 de julho às 17:30 hs.

A obra de Tatlin, Malevich, Ekster e Popova, e seus desdobramentos na cenografia soviética. O palco como espaço de experimentação da vanguarda russa.

DE JOSEPH BEUYS A ANSELM KIEFER, DE EURÁSIA AO EUFRATES - TRAVESSIAS DA ARTE
ANNA BELLA GEIGER
A obra de Beuys - dia 15 de julho às 17:30 hs.
A obra de Kiefer - dia 22 de julho às 17:30 hs.
As relações entre os dois artistas - dia 29 de julho às 17:30 hs.

Essas 3 palestras pretendem estabelecer relações entre a intuição do conhecimento nestes dois artistas, suas metáforas e arquétipos, e o seu significado no momento contemporâneo. Se discutirá então a questão do objeto de arte na produção desses artistas, e nos de sua época, ou seja na pintura, performance, desenho ou instalação.

TARSILA: Sol e Lua
NELSON AUGUSTO
dia 21 de julho às 17:30 hs.

A participação fundamental, após a Semana de 22, da pintura de Tarsila de Amaral na formação do Modernismo no Brasil. Apresentação do "período máximo" da artista, 1922-1923, em suas fases distintas: Pau-Brasil; Antropofágica; Social. A relação de troca entre as artes plásticas e a literatura através dos dois escritores mais autênticos do movimento modernista: Mário de Andrade e Oswald de Andrade.

A PAIXÃO DAS MULTIPLICIDADES: MUNDO E CORPO, MORTE E VIDA
MARCIO TAVARES DO AMARAL
dia 28 de julho às 17:30 hs.

A aposta ocidental: viver com as multiplicidades. Atração e temor. O que os gregos fizeram com o espaço, o tempo e a linguagem. A invenção do mundo e a morte do corpo. A paradoxalidade contemporânea: espaço, tempo e sentido. Mundo e corpo: proximidade, distância e contemporaneidade. As grandes feridas narcísicas. Pensar e agir.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

CURSOS

TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE

"A DÚVIDA DE CÉZANNE" - MERLEAU-PONTY
FERNANDO COCHIARALE
segundas de 19:30 às 21:30 hs.

FILOSOFIA DA ARTE - UMA ABORDAGEM A PARTIR DE ORTEGA Y GASSET
VICENTE GANZAROLLI
quintas de 19:30 às 21:30 hs.

O OBJETO NA ARTE CONTEMPORÂNEA
FREDERICO DE MORAES
terças e quintas de 15:00 às 17:00 hs.

3 DIMENSÕES

4 EXERCÍCIOS PARA A ESCULTURA CONTEMPORÂNEA
NELSON FELIX
quartas de 19:30 às 22:30 hs.

MATÉRIA, CONCEITO E EXPRESSÃO
JORGE EMMANUEL
de 5 a 9 de julho, de 9:00 às 12:00 hs.

RESINA POLIÉSTER
GUILHERME BLATTER
segundas e quartas de 14:00 às 17:00 hs.

INTERNACIONAL

A ARTE EM ESPAÇOS PÚBLICOS
NORBERT HINTERBERGER
de 12 a 20 de julho, de 10:00 às 13:00 hs.

N. Hinterberger é um artista austríaco, professor da Academia de Artes Plásticas de Linz, na Austria. Desenvolve projetos de interferências em espaços públicos. No Brasil, expôs no MAM-RJ, no MAC-USP e na EAV.

GRAVURA

WORKSHOP 4 GRAVURAS
BIA AMARAL e GIANGUIDO BONFANTI (gravuras em metal)
GIODANA HOLANDA e NENA BALTHAR (litografia e monotipia)
ANA (xilografura)
EVANY CARDOSO e REILA GRACIE (serigrafia)
GEORGE KORNIS (história da gravura)
de 12 a 20 de junho, de 14:00 às 17:00 hs, e
dia 12 de 17:30 às 19:30 hs.

PINTURA IMPRESSA
MARCUS ANDRÉ
terças e quintas de 19:00 às 22:00 hs.

DESENHO E GRAVURA
GIANGUIDO BONFANTI
sextas de 9:00 às 12:00 hs.

GRAVURA EM METAL
BIA AMARAL
terças e quintas de 14:00 às 17:00 hs.

SERIGRAFIA COM MATRIZES DE PAPEL E OUTRAS
EVANY CARDOSO
terças e quintas de 14:00 às 17:00 hs.

PINTURA

LABORATÓRIO DAS CORES
RONALDO DO RÉGO MACEDO
terças e quintas de 14:00 às 17:00 hs.

COR - PRÁTICA
JOSÉ MARIA DIAS DA CRUZ
segundas e quartas de 14:00 às 17:00 hs.

PINTURA COMO MEIO: OFICINA DE INTRODUÇÃO ÀS QUESTÕES DA PINTURA
BEATRIZ MILHAZES
segundas e quartas de 9:00 às 12:00 hs.

QUESTÕES FUNDAMENTAIS DA PINTURA
LUIZ ERNESTO
segundas e quartas de 14:00 às 17:00 hs, ou de 19:30 às 22:30 hs.

PINTURA: CONHECER E FAZER
JOÃO MAGALHAES
terças e quintas de 14:00 às 17:00 hs, ou de 19:30 às 22:30 hs.

IMAGEM TÉCNICA

OFICINA DE VÍDEO (para jovens)
ANDREA FALCAO
segundas e quartas de 17:30 às 19:00 hs (12 a 15 anos)
terças e quintas de 17:30 às 19:00 hs (15 a 18 anos)

DESENHO

MODELO VIVO
GIANGUIDO BONFANTI
segundas e quartas de 19:30 às 22:30 hs.

LABORATÓRIO DE DESENHO - INTRODUÇÃO À PINTURA
MOLLICA (Assistente: **MARCELO ROCHA**)
terças e quintas de 14:00 às 17:00, ou de 19:00 às 22:00 hs.

SOBRE DESENHO E PINTURA
SUZANA QUEIROGA
segundas e quartas de 14:00 às 17:00 hs.

DESENHO DE OBSERVAÇÃO
MANOEL FERNANDES
segundas e quartas de 9:00 às 12:00 hs.

DESENHO E COR
CARLI PORTELLA
terças e quintas de 14:00 às 17:00 hs.

CRIANÇAS E JOVENS

TURMAS DE 3 A 5 ANOS
NENA BALTHAR
de 5 a 15 de julho, segundas e quartas de 9:30 às 11:30 hs.

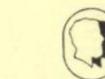
TURMAS DE 6 A 12 ANOS
ANA DE HOLLANDA
de 5 a 29 de julho, terças e quintas de 14:30 às 17:30 hs.
GEORGETTE MELHEM
de 5 a 29 de julho, segundas e quartas de 14:30 às 17:30 hs.

TURMAS DE 13 A 18 ANOS
CARLI PORTELLA
de 5 a 29 de julho, terças e quintas de 17:00 às 19:30 hs.

CALENDÁRIO: DE 1 A 30 DE JULHO DE 1993

Para maiores informações sobre a nossa programação, consultar a secretaria da Escola, com Aristides e Alexandra, ou pelos telefones (021) 226-1879 e 226-9624.

Apoio Cultural:



FILIPERSON
PAPEIS ESPECIAIS



UERJ
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

PRISMA
Informática

XEROX