

# PARQUE LAGE ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO  
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Agora o Parque Lage é nosso.

O direito de uso da Mansão dos Lages e dos 147.000 m2 de área verde, está garantido à Escola de Artes Visuais desde maio, por 10 anos.

Serão as novas administradoras do parque: A AMEAV - Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais e a Secretaria Estadual de Cultura.

A AMEAV estará lançando nesse semestre, uma campanha para captação de recursos para a restauração e conservação do conjunto arquitetônico, que possibilitará a criação de um **parque cultural**.

Associe-se à AMEAV

2o. SEMESTRE 1992

## CURSOS

imagem técnica • teoria e história da arte • crianças e jovens  
3 dimensões • gravura • desenho • pintura • intermídia

A Escola de Artes Visuais, fundada em 1975, e funcionando no Parque Lage desde então, completa em 1992 17 anos de atividades na área cultural, reconhecida pela comunidade.

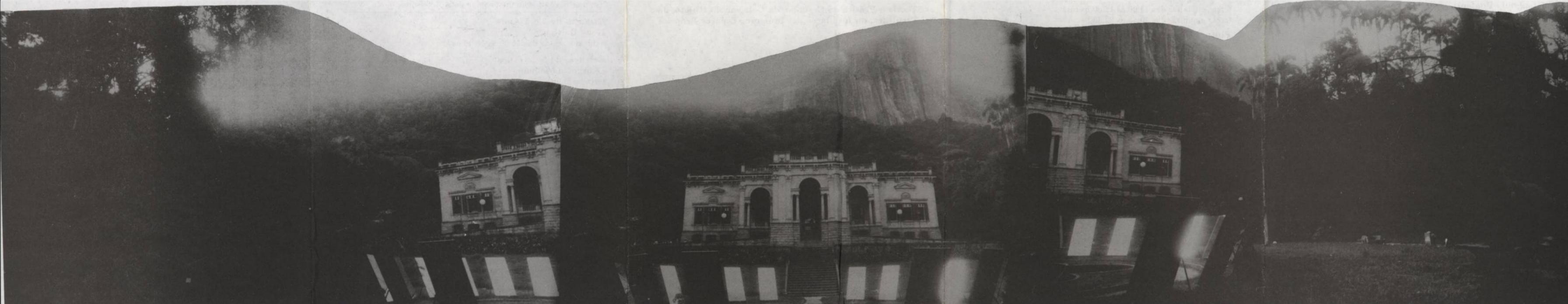
Um perfil de escola aberta formou-se ao longo de seis administrações que dão continuidade a uma linha de atuação vinculada à arte contemporânea e a um conceito ampliado de escola como centro cultural.

Organizada sob uma estrutura de cursos livres, sem obrigatoriedade curricular, a EAV oferece cursos nas áreas de desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia e vídeo, teoria e história da arte, intermídia, além de um núcleo especial para crianças e jovens, todos ministrados por artistas atuantes.

Atendendo à sua vocação comunitária, a EAV, anualmente, oferece ao público uma programação ampla de exposições, debates e conferências, cursos extras de curta duração, projeções de filmes e vídeos, atividades de fim-de-semana e outros eventos e experimentações

Lugar de encontro, a EAV, localizada em uma área verde de 147.000 m2, abriga ainda uma biblioteca de arte, cantina, papeteria, e uma loja de produtos EAV,

Nesse semestre, teremos em agosto, um programa especial dedicado ao Mês da Fotografia, com cursos extras, workshops, palestras, filmes e exposições.



# PARQUE LAGE ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

2o. SEMESTRE DE 1992

## A ESTRUTURA:

Os cursos se encontram distribuídos em dois módulos:

Módulo I - Introdução;

Módulo II - Desenvolvimento.

### 1. MÓDULO I - INTRODUÇÃO:

Cursos teóricos e práticos a um nível introdutório, divididos em:

#### a. CURSOS BÁSICOS E INSTRUMENTAIS:

Cursos de caráter introdutório, gerando suporte teórico e prático, fundamentais à formação do aluno.

## História da Arte Moderna e Contemporânea

Viviane Matesco

quartas das 17:30 às 19:30 hs

## História Geral da Arte

Cristina Pape

quintas das 19:30 às 22:30 hs

## Questões da História da Arte

Fernando Cochiarale

quintas das 9:30 às 12:30 hs

## Estética - Fundamentos

Fernando Cochiarale

terças das 9:30 às 12:30 hs

## Desenho - Forma - Estrutura

Isabella Sá

terças e quintas das 9:00 às 12:00 hs

## Modelo Vivo

Gianguido Bonfanti

segundas e quartas das 19:30 às 22:30 hs

## Teoria e Prática da Forma e da Composição I e II

Gianguido Bonfanti

(I) terças e quintas das 9:00 às 12:00 hs

(II) sextas das 9:00 às 12:00 hs

## Desenho - Observação e Expressão

Manoel Fernandes

segundas das 14:00 às 17:00 hs

## Observação, Técnicas e Materiais

Clara Cavendish

segundas e quartas das 10:00 às 13:00 hs

## Introdução à Forma Tridimensional

Jorge Emmanuel

quintas e sextas das 9:00 às 12:00 hs

## A Cor e Suas Questões - Teoria e Prática

José Maria Dias da Cruz

segundas das 17:30 às 19:30 hs ou

sábados das 14:00 às 17:00 hs

### b. OFICINAS - INTRODUÇÃO

Oficinas nas diversas áreas que proponham o contato com meios específicos, preparando o aluno para outras situações que a EAV deve oferecer.

#### O Desenho

Manoel Fernandes e Marcelo Rocha

sábados das 14:00 às 17:00 hs

#### Análise da Forma

Astréa El Jaick

sextas das 14:00 às 17:00 hs

#### Sobre Desenho e Pintura

Suzana Queiroga

segundas e quartas das 14:00 às 17:00 hs

#### Laboratório de Desenho - Introdução à Pintura

Mollica

terças e quintas das 14:00 às 17:00 hs ou

terças e quintas das 17:30 às 20:30 hs

#### Percepção em 3D - Escultura / Objeto

João Carlos Goldberg

quartas das 14:00 às 17:00 hs

#### Gravura em Metal e Outras Impressões

Malu Fatorelli

segundas e quartas das 14:30 às 17:30 hs ou

segundas e quartas das 10:30 às 13:30 hs (min. 5 alunos)

#### Litografia e Grafias Diversas

Gíodana Holanda e Nena Balthar

terças e quintas das 14:00 às 17:00 hs

#### Xilogravura

Anna Carolina

terças e quintas das 14:00 às 17:00 hs

#### Gravura em Metal

José Lima

terças e quintas das 18:00 às 21:00 hs

#### Serigrafia

Evany Cardoso

terças e quintas das 14:00 às 17:00 hs

#### Pintura

Daniel Senise

quartas das 19:30 às 22:30 hs (agosto)

#### Pintura - Conhecer e Fazer

João Magalhães

terças e quintas das 14:00 às 17:00 hs ou

terças e quintas das 19:30 às 22:30 hs

#### Pintura como Meio

Beatriz Milhazes

segundas e quartas das 9:00 às 12:00 hs ou

segundas e quartas das 14:00 às 17:00 hs

#### Oficina de Fotografia I

César Bartholomeu e Ruth Lifschits

terças e quintas das 14:00 às 17:00 hs (Ruth) ou

segundas e quartas das 19:30 às 22:30 hs (César)

#### Oficina de Fotografia II

Paula Trope

terças e quintas das 19:30 às 22:30 hs

### c. CURSOS EXTRAS I:

Cursos de pequena e média duração com ofertas periódicas nas áreas teórica e prática a um nível de introdução.

#### Pintura e Desenho

Roberto Magalhães

quartas das 17:30 às 19:30hs (outubro e novembro)

#### Concretização da Idéia

Cristina Salgado

terças e quintas das 14:00 às 17:00 hs (setembro e outubro)

#### Serigrafia com Base Fotográfica

Reila Gracie

quartas das 19:30 às 22:30hs (setembro e outubro)

#### A Cor na Xilogravura

Anna Carolina

quintas das 17:00 às 20:00 hs (outubro)

#### Amacor

Aluísio Carvão

quartas das 14:00 às 17:00 hs (agosto, setembro e outubro)

### 2. MÓDULO II - DESENVOLVIMENTO

Constituído de cursos em nível de desenvolvimento e aprofundamento, divididos em:

#### a. CURSOS DE DESENVOLVIMENTO

Vão fornecer nos campos teórico e prático diversas possibilidades, procurando discutir aspectos abrangentes pertinentes a diversas áreas ou disciplinas.

#### Pensamento Criativo

Charles Watson

terças e quintas das 17:30 às 19:30 hs

#### As Manobras do Contemporâneo

Reynaldo Roels

terças e quintas das 17:30 às 19:30 hs

#### Escultura, Objeto e o Quê Mais?

Reynaldo Roels

sextas das 9:00 às 12:00 hs

#### Procedência e Propriedade

Charles Watson

terças e quintas das 14:00 às 17:00 hs ou

terças e quintas das 19:30 às 22:30 hs

#### Pintura / Linguagem

Katie Van Scherpenberg

sextas das 14:00às 17:00 hs

#### Teoria e Prática do Desenho, da Colagem, do Objeto, da

Escultura, da Instalação, dos Inúmeros Espaços Próprios

à Arte

Milton Machado

segundas e quartas das 19:30 às 22:30 hs

### b. OFICINAS DE APROFUNDAMENTO:

Oficinas de acompanhamento de vários professores em sistema de revezamento, a alunos iniciados com trabalhos em desenvolvimento. O ingresso nessas oficinas é feito mediante seleção prévia. Temporariamente estamos oferecendo vagas apenas para a Oficina de Fotografia. Os interessados nas demais áreas - Pintura, Desenho, Gravura e 3 Dimensões - podem fazer reservas na Secretaria da EAV.

#### Oficina de Aprofundamento em Fotografia

César Bartholomeu, Paula Trope, Rosângela Rennó e

Ruth Lifschits

quintas das 19:30 às 22:30 hs e

último sábado de cada mês, das 14:00 às 17:00 hs

### c. CURSOS EXTRAS II:

Cursos de pequena e média duração tratando de temas específicos nas artes visuais ou em outros campos do conhecimento.

De Grünevald à Beuys: Uma Teoria sobre Expressionismo

Katie Van Scherpenberg

quartas das 19:30 às 22:30 hs (outubro)

#### História da Gravura no Ocidente

George Kornis

segundas das 17:30 às 19:30 hs (setembro)

#### Hélio Oiticica, Análise de uma Trajetória

Renato Rodrigues

terças das 19:30 às 21:00 hs (11 de agosto a 29 de setembro)

Avaliações Comparativas na Análise de Processos de Formação da Imagem

Anna Bella Geiger

quartas das 14:00 às 17:00 hs (outubro e novembro)

#### Propaganda da Arte

Ricardo Basbaum

quartas das 19:30 às 22:30 hs (11 de novembro a 16 de dezembro)

Aspectos Plásticos e Conteúdos Emocionais e uma Abordagem da Criação Artística

John Nicholson e Victor Arruda

segundas das 19:30 às 22:30 hs (outubro e novembro)

#### Ciclo Visorama - Visorama na Documenta

Analu Cunha, Brígida Baltar, Carla Guagliardi, Eduardo

Coimbra, João Modé, Márcia Ramos, Ricardo Basbaum

e Rosângela Rennó

terças e quintas às 19:30 hs e sábados às 16:00 hs

(setembro e outubro)

### NÚCLEO DE CRIANÇAS E JOVENS

A EAV volta a oferecer um núcleo dedicado a crianças e jovens a partir de 3 anos. O trabalho de arte é visto pela equipe como uma atividade cognitiva - um processo pessoal que envolve continuidade e aprofundamento. Os cursos propiciarão aos alunos uma reflexão constante sobre seus processos e suas produções artísticas - uma filosofia geral da Escola que mantém sua ênfase na contemporaneidade. O Núcleo, orientado pela educadora Maria Tornaghi, conta com uma equipe de 8 professores.

#### Crianças de 3 a 5 Anos

Nena Balthar

quartas e sextas das 14:00 às 16:00 hs

#### Crianças de 5 a 8 Anos

Georgette Melhem

terças e quintas das 9:00 às 11:00 hs

#### Ana de Holanda

terças e quintas das 14:30 às 16:30 hs ou

segundas das 14:30 às 16:30 hs

#### Crianças de 9 a 12 Anos

Cláudia Saldanha

segundas e quartas das 9:00 às 11:00 hs

#### Christianne Rothier

quartas e sextas das 16:00 às 18:00 hs

#### Nena Balthar

sextas das 9:00 às 11:00 hs

#### Jovens acima de 13 Anos

Christianne Rothier

terças e quintas das 9:00 às 11:00 hs ou

sextas das 9:00 às 11:00 hs

#### Carli Portella

terças e quintas das 14:30 às 16:30 hs ou

terças e quintas das 17:00 às 19:00 hs

#### Atividades de Fim-de-Semana (6 a 12 Anos)

Christianne Rothier, Cláudia Tebyriçá e Helena Jacobina

sábados de 15:00 às 17:00 hs



Escola de Artes Visuais do Parque Lage  
Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro  
Departamento Geral de Escolas de Arte

#### Diretor

João Carlos Goldberg

Coordenadora Geral

Gíodana Holanda

Coordenadora de Ensino

Suzana Queiroga

Coordenador de Exposições e Eventos

Nelson Augusto

#### Coordenadores de Núcleos

3 Dimensões

João Carlos Goldberg

Pintura

Charles Watson

Desenho

Mollica

Gravura

Malu Fatorelli

Teoria e História da Arte

Reynaldo Roels

Imagem Técnica

Paula Trope

Intermídia

Ricardo Basbaum

Crianças e Jovens

Maria Tornaghi

### AMEAV - Associação dos Amigos

da Escola de Artes Visuais

Presidente

Carlos Scliar

Para maiores informações e mudanças na programação, consultar a Secretaria da Escola com Aristides e Alexandra, ou pelos telefones (021) 226.1879 e 226.9624.

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Rua Jardim Botânico, 414 - Cep 22.461.000 - Rio de Janeiro

#### Estacionamento no local

Associe-se à AMEAV - Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Apoio Cultural:UERJ Jornal do Brasil e Gestetner-Nashua  
Programação visual e foto: Gíodana Holanda