



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

CALENDÁRIO

O semestre letivo da ESCOLA DE ARTES VISUAIS para os cursos regulares, corresponde a 04 meses de aulas.

O 1º semestre de 93 tem o seguinte calendário:

Início - 08 de março

Final - 30 de junho

Obedeceremos os feriados nacionais e locais.

Os cursos extras de curta duração, em geral, são oferecidos por períodos de 01 a 02 meses (verificar datas nas Ementas).

PAGAMENTOS

O pagamento dos cursos é dividido em parcelas mensais correspondentes à duração de cada curso:

Cursos regulares: 04 meses - 04 parcelas

Cursos extras : Por exemplo, de 02 meses - 02 parcelas

As parcelas serão reajustadas mensalmente pela taxa de inflação ou outro índice.

A seguinte tabela de preços corresponde a valores de abril:

CURSOS

01 vez por semana (adultos)	Cr\$ 1.125.000,00
02 vezes por semana (adultos)	Cr\$ 1.500.000,00
Aprofundamento de Pintura	Cr\$ 3.000.000,00
01 vez por semana (crianças)	Cr\$ 950.000,00
02 vezes por semana (crianças)	Cr\$ 1.250.000,00
Intensivo de 01 semana (04 aulas)	Cr\$ 1.125.000,00

Taxa de material (para os cursos que requerem material extra)	Cr\$ 250.000,00
---	-----------------

Obs.: Os alunos que frequentarem as oficinas práticas, têm desconto de 20% (vinte por cento) nos cursos teóricos.

MÓDULO I - INTRODUÇÃO

CURSOS TEÓRICOS E PRÁTICOS A UM NÍVEL DE INTRODUÇÃO :

O INGRESSO EM QUALQUER CURSO DO MÓDULO I NÃO REQUER FORMAÇÃO ANTERIOR OU DIPLOMA .

A EAV REFORÇA A IMPORTÂNCIA DO INGRESSO NOS CURSOS TEÓRICOS , CONSIDERANDO QUE ESTES FORNECEM INDISPENSÁVEL FUNDAMENTAÇÃO PARA O ALUNO INTERESSADO EM QUALQUER ÁREA DAS ARTES VISUAIS .

O Módulo I está dividido em :

a . Cursos básicos e instrumentais

b . Oficinas - Introdução

c . Cursos extras I .

## CURSOS BÁSICOS E INSTRUMENTAIS

Cursos teóricos e práticos considerados fundamentais para a formação do aluno.

A EAV reforça a importância do ingresso nos cursos teóricos , considerando que estes fornecem indispensável fundamentação para o aluno interessado em qualquer área das artes visuais.

Mesmo alunos não iniciantes devem procurar as disciplinas deste bloco, visando preencher possíveis lacunas em sua formação.

1 º SEMESTRE DE 1993

A ESTRUTURA :

Os cursos se encontram distribuídos em dois módulos :

Módulo I - Introdução;

Módulo II- Desenvolvimento.

1 . MÓDULO I - INTRODUÇÃO:

Cursos teóricos e práticos a um nível introdutório, divididos em :

a . CURSOS BÁSICOS E INSTRUMENTAIS :

Cursos de caráter introdutório, gerando suporte teórico e prático, fundamentais à formação do aluno.

1 . HISTÓRIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

VIVIANE MATESCO

quartas de 17:30 às 19:30 hs.

março a junho.

2 . HISTÓRIA GERAL DA ARTE I E II

CRISTINA PAPE

I - segundas de 17:00 às 19:00 hs.

II- quintas de 19:30 às 21:30 hs.

março a junho.

3 . FUNDAMENTOS DA ESTÉTICA

FERNANDO COCCHIARALLE

segundas de 19:30 às 21:30 hs.

março a junho.

4 . COMPOSIÇÃO : A DINÂMICA DAS FORMAS NO ESPAÇO BIDIMENSIONAL

GIANGUIDO BONFANTI

terças e quintas de 9:00 às 12:00 hs.

março a junho.

5 . A COR E SUAS QUESTÕES / TEORIA E PRÁTICA

JOSÉ MARIA DIAS DA CRUZ

terças de 19:30 às 22:30 hs.

OU sábados de 14:00 às 17:00 hs.

março a junho.

6 .INTRODUÇÃO À FORMA TRIDIMENSIONAL I E II

JORGE EMMANUEL

I - terças e quintas de 9:00 às 12:00 hs.

II- sextas de 9:00 às 12:00 hs.

março a junho.

7 .MODELO VIVO

GIANGUIDO BONFANTI

segundas e quartas de 19:30 às 22:30 hs.

março a junho.

8 .O DESENHO

MANOEL FERNANDES E MARCELO ROCHA

sábados de 14:00 às 17:00 hs.

março a junho.

9 .DESENHO DE OBSERVAÇÃO

MANOEL FERNANDES

quartas de 9:00 às 12:00 hs.

março a junho.

10. DESENHO - FORMA E ESTRUTURA

ISABELLA SÁ PEREIRA

terças e quintas de 9:00 às 12:00 hs.

março a junho.

11. DESENHO E GRAVURA

GIANGUIDO BONFANTI

sextas de 9:00 às 12:00 hs.

março a junho.

12. ARTE E CIÊNCIA

VICENTE GANZAROLLI

terças e quartas de 18:00 às 19:30 hs.

março a junho.



## OFICINAS - INTRODUÇÃO

Oficinas práticas,oferecidas nas diversas áreas , colocando o aluno em contato com um meio específico e possibilitando a compreensão aprofundada deste ; além disso , o aluno terá nestas oficinas a oportunidade de desenvolvimento de seus projetos , pesquisas ou trabalhos , segundo as especificidades ou propostas de cada curso.

b . OFICINAS - INTRODUÇÃO :

Oficinas nas diversas áreas que proponham o contato com meios específicos, preparando o aluno para outras situações que a EAV deve oferecer.

- 2 . PERCEPÇÃO EM 3 - D - ESCULTURA, OBJETO E ETC.  
JOÃO CARLOS GOLDBERG  
quartas de 14:00 às 17:00 hs.  
março a junho.
- 3 . QUESTÕES DA IMAGEM NO CAMPO TRIDIMENSIONAL  
CELEIDA TOSTES  
quintas de 19:00 às 21:30 hs.  
março a junho.
- 4 . SOBRE DESENHO E PINTURA  
SUZANA QUEIROGA  
segundas e quartas de 14:00 às 17:00 hs.  
março a junho.
- 5 . LABORATÓRIO DE DESENHO / INTRODUÇÃO À PINTURA  
MOLLICA ASSISTENTE : MARCELO ROCHA  
terças e quintas de 14:00 às 17:00 OU 19:00 às 22:00 hs.  
março a junho.
- 6 . PINTURA COMO MEIO : OFICINA DE INTRODUÇÃO ÀS QUESTÕES DA PINTURA  
BEATRIZ MILHAZES  
segundas e quartas de 9:00 às 12:00 hs. OU 14:00 às 17:00 hs.  
março a junho.
- 7 . PINTURA  
DANIEL SENISE  
quintas de 19:30 às 22:30 hs.  
março a junho.
- 8 . QUESTÕES FUNDAMENTAIS DA PINTURA  
LUIZ ERNESTO  
segundas e quartas de 14:00 às 17:00 OU 19:30 às 22:30 hs.  
março a junho.

19. PINTURA - CONHECER E FAZER

JOÃO MAGALHÃES

terças e quintas de 14:00 às 17:00 OU 19:30 às 22:30 hs.

março a junho.

20. XILOGRAVURA

ANNA CAROLINA

terças e quintas de 14:00 às 17:00 hs.

março a junho.

21. GRAVURA EM METAL E OUTRAS IMPRESSÕES

MALU FATORELLI

terças e quintas de 14:00 às 17:00 hs.

março a junho.

22. LITOGRAFIA E GRAFIAS DIVERSAS

GIODANA HOLANDA E NENA BALTHAR

terças e quintas de 14:00 às 17:00 hs.

março a junho.

23. SERIGRAFIA

EVANY CARDOSO

terças e quintas de 14:00 às 17:00 hs.

março a junho.



c . CURSOS EXTRAS I :

Cursos de pequena e média duração com ofertas periódicas nas áreas teórica e prática a um nível de introdução.

24 . HISTÓRIA DA GRAVURA NO OCIDENTE

GEORGE KORNIS

terças de 19:30 às 21:30 HS.

abril e maio .

25 . O DESENHO COMO LINGUAGEM

MARIA DO CARMO SECCO

terças e quintas de 9:00 às 12 : 00 HS.

março e abril ,

26 . DESENHO E COR

CARLI PORTELLA

terças e quintas de 18:15 às 20:15 HS.

março e abril.

27 . PINTURA E DESENHO

ROBERTO MAGALHÃES

terças de 14:00 às 17:00 HS.

abril.

- 28 .. AMACOR  
ALJÍSIO CARVÃO  
quartas de 14:00 às 17:00 hs.  
março e abril.
- 29 . CURSO INTENSIVO DE SERIGRAFIA DE RECORTE  
DIONÍSIO DEL SANTO  
de segunda a sexta de 14:00 às 17:00 hs.  
de 15 a 26 de março.
- 30 . SERIGRAFIA COM BASE FOTOGRÁFICA  
REILA GRACIE  
segundas e quartas de 19:30 às 22:30 hs.  
março e abril.
- 31 . INTRODUÇÃO À CÂMARA FOTOGRÁFICA PARA INICIANTEs -  
Curso sem prática de laboratório.  
RUTH LIFSCHITS E CEZAR BARTHOLOMEU  
segundas e quartas de 14:00 às 16:00 hs.  
de 8 de março a 6 de maio.
- 32 . FOTOJORNALISMO EM QUESTÃO  
RUTH LIFSCHITS E CEZAR BARTHOLOMEU  
terças e quintas de 19:30 às 21:30 hs.  
de 11 de maio a 15 de julho .

## MÓDULO II - DESENVOLVIMENTO

CURSOS TEÓRICOS E PRÁTICOS A NÍVEL DE DESENVOLVIMENTO E APROFUNDAMENTO.

ESTE MÓDULO SE DESTINA A ALUNOS NÃO INICIANTEIS OU ARTISTAS. EM ALGUNS CURSOS SERÁ NECESSÁRIO PEQUENA ENTREVISTA COM O PROFESSOR.

A EAV REFORÇA A IMPORTÂNCIA DO INGRESSO NOS CURSOS TEÓRICOS, RECONHECENDO QUE ESTES POSSIBILITAM INDISPENSÁVEL SUPORTE À FORMAÇÃO DO ALUNO OU DE ARTISTAS INTERESSADOS EM QUALQUER ÁREA DAS ARTES VISUAIS.

O MÓDULO II ESTÁ DIVIDIDO EM;

- a. CURSOS DE DESENVOLVIMENTO
- b. OFICINAS DE APROFUNDAMENTO
- c. CURSOS E ATIVIDADES EXTRAS II

## CURSOS DE DESENVOLVIMENTO

Vão fornecer nos campos teórico e prático diversas possibilidades procurando discutir aspectos abrangentes pertinentes à diversas áreas ou disciplinas.

## OFICINAS DE APROFUNDAMENTO

Destinadas a alunos não iniciantes com trabalhos em desenvolvimento que já apresentem certa autonomia de trabalho e um posicionamento frente a este mais definido.

As oficinas terão acompanhamento dado por professores / orientadores em sistema de rodízio.

O ingresso nestas oficinas será mediante seleção prévia. Os interessados deverão se inscrever para a seleção na Secretaria da Escola.

2 . MÓDULO II - DESENVOLVIMENTO :

Constituído de cursos em nível de desenvolvimento e aprofundamento ,  
divididos em :

a . CURSOS DE DESENVOLVIMENTO :

Vão fornecer nos campos teórico e prático diversas possibilidades ,  
procurando discutir aspectos abrangentes pertinentes a  
diversas áreas ou disciplinas.

33 . ESTÉTICA II

FERNANDO COCCHIARALLE

terças de 19:30 às 21:30 hs.

março a junho .

34 . ARTE , IDEOLOGIA E PODER

REYNALDO ROELS JR.

terças e quintas de 17:30 às 19:30 hs.

março a junho.

35 . PENSAMENTO CRIATIVO

CHARLES WATSON

terças e quintas de 17:30 às 19:30 hs.

março a junho.

36 . SOBRE ESCULTURA CONTEMPORÂNEA

IOLE DE FREITAS

maio e junho

dias e horários a serem divulgados.

37 . TEORIA E PRÁTICA DO DESENHO , DA COLAGEM , DO OBJETO , DA ESCULTURA ,  
DA INSTALAÇÃO , DOS INÚMEROS ESPAÇOS PRÓPRIOS À ARTE.

MILTON MACHADO

segundas e quartas de 19:30 às 22:30 hs.

março a junho.



38 . PROCEDÊNCIA E PROPRIEDADE

CHARLES WATSON

terças e quintas de 14:00 às 17:00 OU de 19:30 às 22:30 hs.

março a junho.

39 . PINTURA E LINGUAGEM

KATIE VAN SCHERPENBERG

segundas de 19:30 às 22:30 OU sextas de 14:00 às 17:00 hs.

março a junho.

b . OFICINAS DE APROFUNDAMENTO :

Oficinas com acompanhamento de vários professores em sistema de revezamento , a alunos iniciados com trabalhos em desenvolvimento.O ingresso nessas oficinas é feito mediante seleção prévia.

40 . OFICINA DE APROFUNDAMENTO EM PINTURA

BEATRIZ MILHAZES, CHARLES WATSON, LUIZ ERNESTO, MILTON MACHADO,

KATIE VAN SCHERPENBERG

segunda a sexta, horário integral.

Duração de 1 ano.

c . CURSOS EXTRAS II :

Cursos de pequena e média duração tratando de temas específicos nas artes visuais ou em outros campos do conhecimento.

41 . DE GRÜNEWALD A BEUYS: UMA TEORIA SOBRE EXPRESSIONISMO

KATIE VAN SCHERPENBERG

quartas de 19:30 às 21:30 hs.

junho ( 5 aulas ).

42 . IDÉIA E ESTRUTURA

CRISTINA SALGADO

segundas e quartas de 9:00 às 12:00 hs.

março e abril.

43 . PRÁTICA E TEORIA NAS LINGUAGENS CONTEMPORÂNEAS

ANNA BELLA GEIGER

quintas de 14:00 às 17:00 hs.

março e abril.

- 44 • ANÁLISE DE QUESTÕES NA ÁREA GRÁFICA  
CARLOS MARTINS  
segunda a quinta de 19:30 às 22:30 hs.  
de 12 a 15 de abril.
- 45 • OS ASPECTOS PLÁSTICOS E UMA ABORDAGEM DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA  
VITOR ARRUDA  
quartas de 19:30 às 22:30 hs.  
maio e junho.
- 46 • A ARTE E AS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS ENTRE O OBJETO E A INSTALAÇÃO  
ANNA MARIA MAIOLINO  
terças de 19:30 às 22:30 hs.  
março e abril.