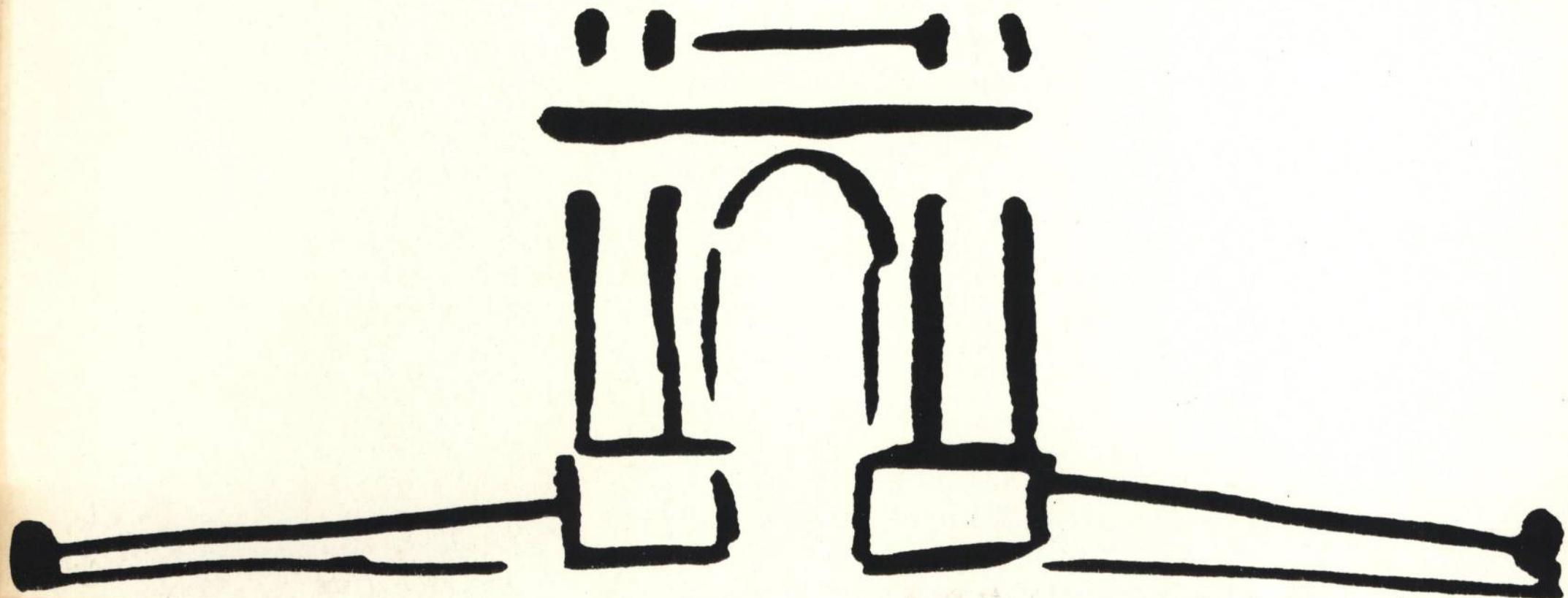


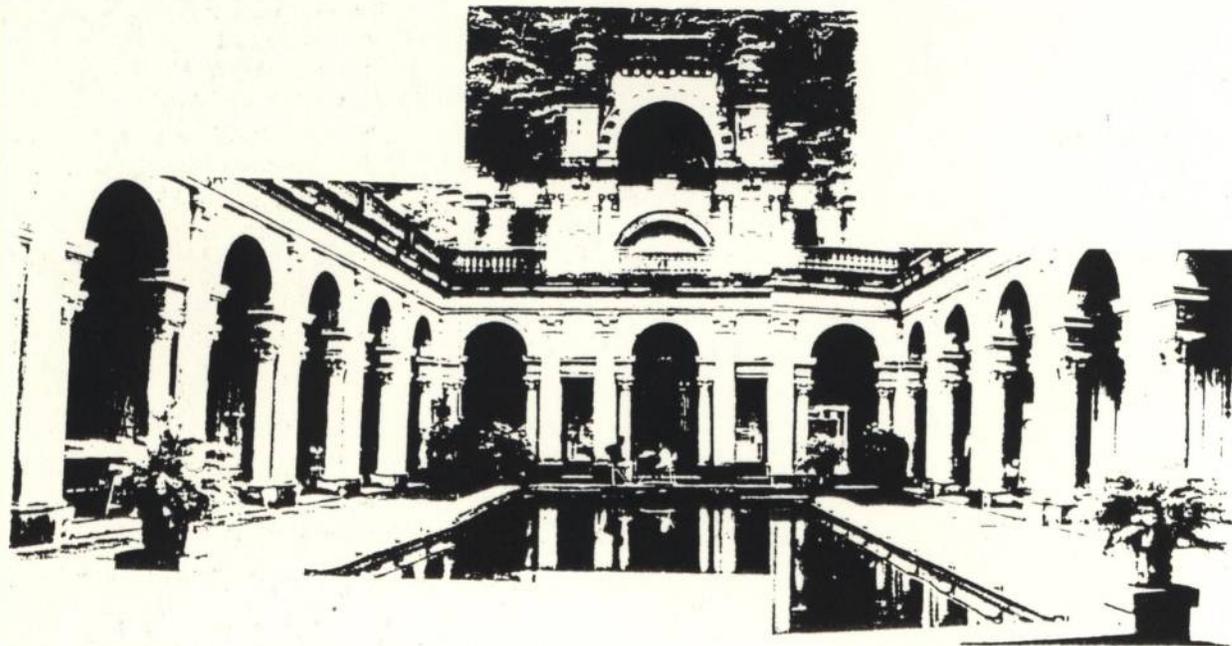
Escola de Artes Visuais



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

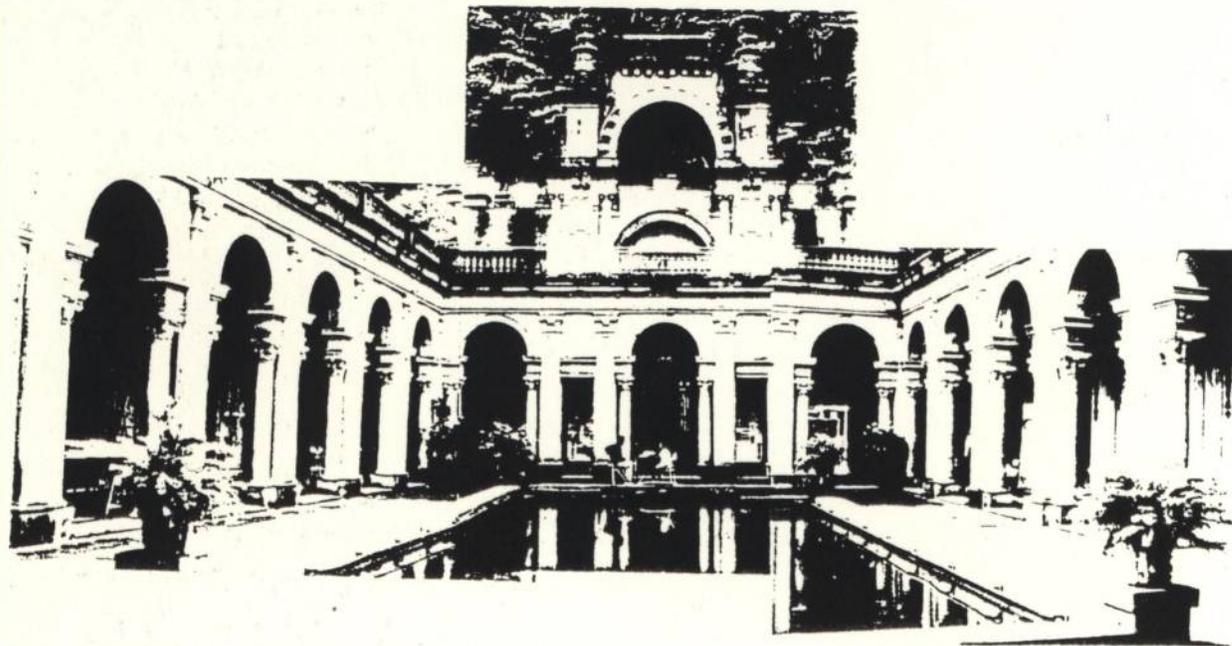


R. Jardim Botânico, 414 Rio de Janeiro CEP 22.461-000 Telefone 226.1879.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE



R. Jardim Botânico, 414 Rio de Janeiro CEP 22.461-000 Telefone 226.1879.

CURSOS • VERÃO 93

DESENHO

Composição: A Dinâmica das Formas no Espaço Bidimensional

Gianguido Bonfanti

terças e quintas de 9 às 12 hs

janeiro e fevereiro

Modelo Vivo

Gianguido Bonfanti

segundas e quartas de 19:30 às 22:30 hs

janeiro e fevereiro

Laboratório de Desenho / Introdução à Pintura

Mollica assistente Marcelo Rocha

terças e quintas de 14 às 17 hs ou de 19 às 22 hs

janeiro e fevereiro

A Cor e Suas Questões: Teoria e Prática

José Maria Dias da Cruz

segundas e quartas de 14 às 17 hs

janeiro e fevereiro

Desenho de Observação

Manoel Fernandes

segundas de 14 às 17 hs

janeiro e fevereiro

Idéia e Estrutura

Cristina Salgado

segundas e quartas de 9 às 12 hs

janeiro e fevereiro

Desenho e Cor

Carli Portela

terças e quintas de 17 às 19:30 hs

janeiro

O Desenho como Linguagem

Maria do Carmo Secco

terças e quintas de 9 às 12 hs

janeiro

O Desenho

Manoel Fernandes e Marcelo Rocha

sábados de 14 às 17 hs

janeiro

GRAVURA

Workshop de Gravura

Carlos Martins

de segunda a sexta de 19 às 22 hs

janeiro (de 18 a 22/1/93)

Workshop: 4 Gravuras

Anna Carolina (xilografia) Evany Cardoso (serigrafia) Gio-

dana Holanda (litografia) Malu Fatorelli (gravura em metal)

de segunda a quinta de 14 às 18 hs

fevereiro (de 8 a 11/2/93)

Workshop de Monotipia

Malu Fatorelli

de segunda a quinta de 14 às 17 hs

fevereiro (de 15 a 18/2/93)

PINTURA

Questões Fundamentais da Pintura

Luiz Ernesto

segundas e quartas de 14 às 17 hs ou de 19 às 22 hs

janeiro e fevereiro

Iniciação à Pintura e a Questão Figurativa

Chico Cunha

segundas e quartas de 9 às 12 hs ou de 14 às 17 hs

janeiro e fevereiro

Atelier Livre

Charles Watson

terças e quintas de 14 às 17hs ou de 19 às 22 hs

janeiro e fevereiro

Pintura: Conhecer e Fazer

João Magalhães

terças e quintas de 14 às 17 hs ou de 19:30 às 22:30 hs

janeiro e fevereiro

Pintura como Meio: Atelier Livre

Beatriz Milhazes

segundas e quartas de 9 às 12 hs

janeiro

Materiais de Pintura e sua Importância na Formação da Imagem

Katie Van Scherpenberg

de segunda a sábado de 17:30 às 21:30 hs

fevereiro (de 1 a 6/2/93)

3 DIMENSÕES

Penso logo Insisto: 4 Conversas sobre Escultura

João Carlos Goldberg

segundas e quartas de 14 às 17 hs

janeiro (dias 18, 20, 25 e 27)

fevereiro (dias 8, 10, 15 e 17)

Introdução à Forma Tridimensional

Jorge Emmanuel

quintas e sextas de 9 às 12 hs

janeiro

Escola de Artes Visuais do Parque Lage . Verão

IMAGEM TÉCNICA

Oficina de Criação em Vídeo

Andréa Falcão

terças e quintas de 19:30 às 22:30 hs

janeiro e fevereiro (de 12/1 a 4/2/93)

A Fotografia e a Pequena História de Walter Benjamin

Maurício Lissovsky

segundas e quartas de 19 às 21:30 hs

janeiro (de 18 a 27/1/93)

Fotografia com Câmaras Artesanais - Pinhole

Regina Alvarez

terças e quintas de 14 às 17 hs

janeiro (de 12 a 28/1/93)

O Instantâneo e a Recuperação da Memória

Ruth Lifschits

segundas quartas e sextas de 14 às 17 hs

fevereiro (de 1 a 12/2/93)

TEORIA E HISTÓRIA

Arte e Filosofia: uma Abordagem a partir de Ortega y Gasset

Vicente Ganzarolli

de segunda a quinta de 10 às 12 hs

fevereiro (de 8 a 18/2/93)

Escultura, Objeto e o Quê Mais?

Reynaldo Roels

segundas e quartas de 12 às 14 hs

fevereiro

Merleau Ponty e o Olhar

Sonia Mello

2 vezes por semana (a confirmar) de 10 às 12 hs

fevereiro

CRIANÇAS E JOVENS

Colônia de Férias (de 11/1 a 17/2/93)

Profs.: Ana de Holanda, Carli Portela, Christiane Rothier, Cláudia Saldanha, Cláudia Tebyricá, Eliete Ferrer, Georgette Melhem, Nena Balthar Lúcia Vignoli

3 a 5 Anos

de segunda a quinta de 9 às 12 hs

6 a 12 Anos

de segunda a quinta de 14:30 às 17:30 hs

13 a 18 Anos

terças e quintas de 14 às 17 hs

Fim de Semana . 6 a 12 Anos

sábados de 14:30 às 17:30 hs

CALENDÁRIO

janeiro (de 11 a 30/1/93)

fevereiro (de 1 a 18/2/93)



Para maiores informações e mudanças na programação, consultar a Secretária da Escola com Aristides e Alexandra, ou pelos telefones (021) 226.1879 e 226.9624.

Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Rua Jardim Botânico, 414 - Cep 22.461.000 - Rio de Janeiro

Estacionamento no local

Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro
Departamento Geral de Escolas de Arte

Diretor

João Carlos Goldberg

Coordenadora Geral

Giodana Holanda

Coordenadora de Ensino

Suzana Queiroga

Coordenador de Exposições e Eventos

Nelson Augusto

Coordenadores de Núcleos

3 Dimensões

João Carlos Goldberg

Pintura

Charles Watson

Desenho

Mollica

Gravura

Malu Fatorelli

Teoria e História da Arte

Reynaldo Roels

Imagem Técnica

Paula Trope

Intermídia

Ricardo Basbaum

Crianças e Jovens

Maria Tornaghi

DESENHO

Composição: A Dinâmica das Formas no Espaço Bidimensional

Gianguido Bonfanti

terças e quintas de 9 às 12 hs

janeiro e fevereiro

Modelo Vivo

Gianguido Bonfanti

segundas e quartas de 19:30 às 22:30 hs

janeiro e fevereiro

Laboratório de Desenho / Introdução à Pintura

Mollica assistente Marcelo Rocha

terças e quintas de 14 às 17 hs ou de 19 às 22 hs

janeiro e fevereiro

A Cor e Suas Questões: Teoria e Prática

José Maria Dias da Cruz

segundas e quartas de 14 às 17 hs

janeiro e fevereiro

Desenho de Observação

Manoel Fernandes

segundas de 14 às 17 hs

janeiro e fevereiro

Idéia e Estrutura

Cristina Salgado

segundas e quartas de 9 às 12 hs

janeiro e fevereiro

Desenho e Cor

Carli Portela

terças e quintas de 17 às 19:30 hs

janeiro

O Desenho como Linguagem

Maria do Carmo Secco

terças e quintas de 9 às 12 hs

janeiro

O Desenho

Manoel Fernandes e Marcelo Rocha

sábados de 14 às 17 hs

janeiro

GRAVURA

Workshop de Gravura

Carlos Martins

de segunda a sexta de 19 às 22 hs

janeiro (de 18 a 22/1/93)

Workshop: 4 Gravuras

Anna Carolina (xilografia) Evany Cardoso (serigrafia) Gio-

dana Holanda (litografia) Malu Fatorelli (gravura em metal)

de segunda a quinta de 14 às 18 hs

fevereiro (de 8 a 11/2/93)

Workshop de Monotipia

Malu Fatorelli

de segunda a quinta de 14 às 17 hs

fevereiro (de 15 a 18/2/93)

PINTURA

Questões Fundamentais da Pintura

Luiz Ernesto

segundas e quartas de 14 às 17 hs ou de 19 às 22 hs

janeiro e fevereiro

Iniciação à Pintura e a Questão Figurativa

Chico Cunha

segundas e quartas de 9 às 12 hs ou de 14 às 17 hs

janeiro e fevereiro

Atelier Livre

Charles Watson

terças e quintas de 14 às 17hs ou de 19 às 22 hs

janeiro e fevereiro

Pintura: Conhecer e Fazer

João Magalhães

terças e quintas de 14 às 17 hs ou de 19:30 às 22:30 hs

janeiro e fevereiro

Pintura como Meio: Atelier Livre

Beatriz Milhazes

segundas e quartas de 9 às 12 hs

janeiro

Materiais de Pintura e sua Importância na Formação da Imagem

Katie Van Scherpenberg

de segunda a sábado de 17:30 às 21:30 hs

fevereiro (de 1 a 6/2/93)

3 DIMENSÕES

Penso logo Insisto: 4 Conversas sobre Escultura

João Carlos Goldberg

segundas e quartas de 14 às 17 hs

janeiro (dias 18, 20, 25 e 27)

fevereiro (dias 8, 10, 15 e 17)

Introdução à Forma Tridimensional

Jorge Emmanuel

quintas e sextas de 9 às 12 hs

janeiro

Escola de Artes Visuais do Parque Lage . Verão

IMAGEM TÉCNICA

Oficina de Criação em Vídeo

Andréa Falcão

terças e quintas de 19:30 às 22:30 hs

janeiro e fevereiro (de 12/1 a 4/2/93)

A Fotografia e a Pequena História de Walter Benjamin

Maurício Lissovsky

segundas e quartas de 19 às 21:30 hs

janeiro (de 18 a 27/1/93)

Fotografia com Câmaras Artesanais - Pinhole

Regina Alvarez

terças e quintas de 14 às 17 hs

janeiro (de 12 a 28/1/93)

O Instantâneo e a Recuperação da Memória

Ruth Lifschits

segundas quartas e sextas de 14 às 17 hs

fevereiro (de 1 a 12/2/93)

TEORIA E HISTÓRIA

Arte e Filosofia: uma Abordagem a partir de Ortega y Gasset

Vicente Ganzarolli

de segunda a quinta de 10 às 12 hs

fevereiro (de 8 a 18/2/93)

Escultura, Objeto e o Quê Mais?

Reynaldo Roels

segundas e quartas de 12 às 14 hs

fevereiro

Merleau Ponty e o Olhar

Sonia Mello

2 vezes por semana (a confirmar) de 10 às 12 hs

fevereiro

CRIANÇAS E JOVENS

Colônia de Férias (de 11/1 a 17/2/93)

Profs.: Ana de Holanda, Carli Portela, Christiane Rothier, Cláudia Saldanha, Cláudia Tebyricá, Eliete Ferrer, Georgette Melhem, Nena Balthar Lúcia Vignoli

3 a 5 Anos

de segunda a quinta de 9 às 12 hs

6 a 12 Anos

de segunda a quinta de 14:30 às 17:30 hs

13 a 18 Anos

terças e quintas de 14 às 17 hs

Fim de Semana . 6 a 12 Anos

sábados de 14:30 às 17:30 hs

CALENDÁRIO

janeiro (de 11 a 30/1/93)

fevereiro (de 1 a 18/2/93)



Para maiores informações e mudanças na programação, consultar a Secretária da Escola com Aristides e Alexandra, ou pelos telefones (021) 226.1879 e 226.9624.

Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Rua Jardim Botânico, 414 - Cep 22.461.000 - Rio de Janeiro

Estacionamento no local

Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro
Departamento Geral de Escolas de Arte

Diretor

João Carlos Goldberg

Coordenadora Geral

Giodana Holanda

Coordenadora de Ensino

Suzana Queiroga

Coordenador de Exposições e Eventos

Nelson Augusto

Coordenadores de Núcleos

3 Dimensões

João Carlos Goldberg

Pintura

Charles Watson

Desenho

Mollica

Gravura

Malu Fatorelli

Teoria e História da Arte

Reynaldo Roels

Imagem Técnica

Paula Trope

Intermídia

Ricardo Basbaum

Crianças e Jovens

Maria Tornaghi