

SECRETARIA DE ESTADO
DE CULTURA
DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTES

desenho

teoria e história da arte

gravura

crianças e jovens

3 dimensões

pintura

imagem técnica



CURSOS

1º SEMESTRE DE 93

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

1º SEMESTRE DE 1993

A ESTRUTURA:

Os cursos se encontram distribuídos em dois módulos:

Módulo I - Introdução

Módulo II - Desenvolvimento

1. MÓDULO I - INTRODUÇÃO:

Cursos teóricos e práticos a um nível introdutório, divididos em:

a. CURSOS BÁSICOS E INSTRUMENTAIS:

Cursos de caráter introdutório, gerando suporte teórico e prático, fundamentais à formação do aluno.

HISTÓRIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

VIVIANE MATESCO

quartas de 17:30 às 19:30hs. - março a junho

HISTÓRIA GERAL DA ARTE I E II

CRISTINA PAPE

I- segundas de 17:00 às 19:00hs.

II- quintas de 19:30 às 21:30hs.

março a junho

FUNDAMENTOS DA ESTÉTICA

FERNANDO COCCHIARALLE

segundas de 19:30 às 21:30hs. - março a junho

COMPOSIÇÃO: A DINÂMICA DAS FORMAS NO ESPAÇO BIDIMENSIONAL

GIANGUIDO BONFANTI

terças e quintas de 9:00 às 12:00hs. - março a junho

A COR E SUAS QUESTÕES/TEORIA E PRÁTICA

JOSÉ MARIA DIAS DA CRUZ

terças de 19:30 às 22:30hs.

OU sábados de 14:00 às 17:00hs. - março a junho

INTRODUÇÃO À FORMA TRIDIMENSIONAL I E II

JORGE EMMANUEL

I- terças e quintas de 9:00 às 12:00hs.

II- sextas de 9:00 às 12:00hs.

março a junho

MODELO VIVO

GIANGUIDO BONFANTI

segundas e quartas de 19:30 às 22:30hs. - março a junho

O DESENHO

MANOEL FERNANDES E MARCELO ROCHA

sábados de 14:00 às 17:00hs. - março a junho

DESENHO DE OBSERVAÇÃO

MANOEL FERNANDES

quartas de 9:00 às 12:00hs. - março a junho

DESENHO - FORMA E ESTRUTURA

ISABELLA SÁ PEREIRA

terças e quintas de 9:00 às 12:00hs. - março a junho

DESENHO E GRAVURA

GIANGUIDO BONFANTI

sextas de 9:00 às 12:00hs. - março a junho

b. OFICINAS - INTRODUÇÃO:

Oficinas nas diversas áreas que proponham o contato com meios específicos, preparando o aluno para outras situações que a EAV deve oferecer.

PERCEPÇÃO EM 3 - D - ESCULTURA, OBJETO E ETC.

JOÃO CARLOS GOLDBERG

quartas de 14:00 às 17:00hs. - março a junho

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Diretor:

JOÃO CARLOS GOLDBERG

Coordenadora Geral:

GIODANA HOLANDA

Coordenadora de Ensino:

SUZANA QUEIROGA

Coordenador de Exposições e

Eventos:

NELSON AUGUSTO

Coordenadores de Núcleo:

3 Dimensoes:

JOÃO CARLOS GOLDBERG

Pintura:

CHARLES WATSON

Desenho:

MOLLICA

Gravura:

MALU FATORELLI

Teoria e História da Arte:

REYNALDO ROELS JR.

Imagem Técnica:

RUTH LIFSCHITS

Crianças e jovens:

MARIA TORNAGHI

AMEAV - Associação dos Amigos da

Escola de Artes Visuais

Presidente:

CARLOS SCLiar

ESCOLA DE ARTES VISUAIS - CURSOS DO 1º SEMESTRE DE 93

QUESTÕES DA IMAGEM NO CAMPO TRIDIMENSIONAL

CELEIDA TOSTES

quintas de 19:00 às 21:30hs. - março a junho

SOBRE DESENHO E PINTURA

SUZANA QUEIROGA

segundas e quartas de 14:00 às 17:00hs. - março a junho

LABORATÓRIO DE DESENHO/INTRODUÇÃO À PINTURA

MOLLICA ASSISTENTE: MARCELO ROCHA

terças e quintas de 14:00 às 17:00 OU 19:00 às 22:00hs. - março a junho

PINTURA COMO MEIO: OFICINA DE INTRODUÇÃO ÀS

QUESTÕES DA PINTURA

BEATRIZ MILHAZES

segundas e quartas de 9:00 às 12:00hs. OU 14:00 às 17:00hs. - março a junho

PINTURA

DANIEL SENISE

quintas de 19:30 às 22:30hs. - março a junho

QUESTÕES FUNDAMENTAIS DA PINTURA

LUIZ ERNESTO

segundas e quartas de 14:00 às 17:00 OU 19:30 às 22:30hs. - março a junho

PINTURA - CONHECER E FAZER

JOÃO MAGALHÃES

terças e quintas de 14:00 às 17:00 OU 19:30 às 22:30hs. - março a junho

XILOGRAVURA

ANNA CAROLINA

terças e quintas de 14:00 às 17:00hs. - março e junho

GRAVURA EM METAL E OUTRAS IMPRESSÕES

MALU FATORELLI

terças e quintas de 14:00 às 17:00hs. - março a junho

LITOGRAFIA E GRAFIAS DIVERSAS

GIODANA HOLANDA E NENA BALTHAR

terças e quintas de 14:00 às 17:00hs. - março a junho

SERIGRAFIA

EVANY CARDOSO

terças e quintas de 14:00 às 17:00hs. - março a junho

c. CURSOS EXTRAS I:

Cursos de pequena e média duração com ofertas periódicas

nas áreas teórica e prática a um nível de introdução.

HISTÓRIA DA GRAVURA NO OCIDENTE

GEORGE KORNIS

terças de 19:30 às 21:30hs. - abril e maio

O DESENHO COMO LINGUAGEM

MARIA DO CARMO SECCO

terças e quintas de 9:00 às 12:00hs. - março e abril

DESENHO DE OBSERVAÇÃO

JOHN NICHOLSON

quartas de 19:30 às 22:30hs. - março e abril

DESENHO E COR

CARLI PORTELLA

terças e quintas de 18:15 às 20:15hs. - março e abril

PINTURA E DESENHO

ROBERTO MAGALHÃES

terças de 14:00 às 17:00hs. - abril

AMACOR

ALUÍSIO CARVÃO

quartas de 14:00 às 17:00hs. - março e abril

CURSO INTENSIVO DE SERIGRAFIA DE RECORTE

DIONÍSIO DEL SANTO

de segunda à sexta de 14:00 às 17:00hs. - de 15 a 26 de março

SERIGRAFIA COM BASE FOTOGRÁFICA

REILA GRACIE

segundas e quartas de 19:30 às 22:30hs. - março e abril

INTRODUÇÃO À CÂMARA FOTOGRÁFICA PARA INICIANTES -

Curso sem prática de laboratório

RUTH LIFSCHITS E CEZAR BARTHOLOMEU

segundas e quartas de 14:00 às 16:00hs. - de 8 de março a 6 de maio

FOTOJORNALISMO EM QUESTÃO

RUTH LIFSCHITS E CEZAR BARTHOLOMEU

terças e quintas de 19:30 às 21:30hs. - de 11 de maio a 15 de julho

2. MÓDULO II - DESENVOLVIMENTO:

Constituído de cursos em nível de desenvolvimento e aprofundamento, divididos em:



APOIO CULTURAL

JORNAL DO BRASIL



FILIPERSON
PAPÉIS ESPECIAIS

MILTON MACHADO, KATIE VAN SCHERPENBERG

segunda à sexta, horário integral duração de 1 ano

c. CURSOS EXTRAS II:

Cursos de pequena e média duração tratando de temas específicos nas artes visuais ou em outros campos do conhecimento.

DE GRUNEWALD A BEUYS: UMA TEORIA SOBRE

EXPRESSIONISMO

KATIE VAN SCHERPENBERG

quartas de 19:30 às 21:30hs. - junho (5 aulas)

IDÉIA E ESTRUTURA

CRISTINA SALGADO

segundas e quartas de 9:00 às 12:00hs. - março e abril

PRÁTICA E TEORIA NAS LINGUAGENS CONTEMPORÂNEAS

ANNA BELLA GEIGER

quintas de 14:00 às 17:00hs. - março e abril

ANÁLISE DE QUESTÕES NA ÁREA GRÁFICA

CARLOS MARTINS

segunda a quinta de 19:30 às 22:30hs. - de 12 a 15 de abril

OS ASPECTOS PLÁSTICOS E UMA ABORDAGEM

DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA

VITOR ARRUDA

quartas de 19:30 às 22:30hs. - maio e junho

A ARTE E AS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS

ENTRE O OBJETO E A INSTALAÇÃO

ANNA MARIA MAIOLINO

terças de 19:30 às 22:30hs. - março e abril

NÚCLEO DE CRIANÇAS E JOVENS

O núcleo de Crianças e Jovens tem como objetivo instrumentalizar o aluno para reconhecer e explorar alternativas nas artes plásticas. Com linha de atuação compatível com a orientação e filosofia geral da escola, mantém a ênfase na contemporaneidade.

As questões específicas de uma linguagem pessoal são compreendidas dentro de um contexto cultural onde a arte contemporânea e suas questões exercem um papel relevante.

Horário das turmas para o período de 8/3 a 30/06/93:

TURMAS DE 3 A 5 ANOS

quartas e sextas de 14:00 às 16:00hs.

profa. NENA BALTHAR

TURMAS DE 5 A 8 ANOS

terças e quintas de 9:00 às 11:00hs.

profa. GEORGETTE MELHIEM

terças e quintas de 14:00 às 16:00hs.

profa. ANA DE HOLLANDA

segundas de 14:00 às 16:00hs.

profa. ANA DE HOLLANDA

TURMAS DE 9 A 12 ANOS

segundas e quartas de 9:00 às 11hs.

profa. CLÁUDIA SALDANHA

quartas e sextas de 16:15 às 18:15hs.

profa. CHRISTIANNE ROTHIER

TURMAS DE 13 A 18 ANOS

terças e quintas de 9:00 às 11:00hs.

profa. CHRISTIANNE ROTHIER

terças e quintas de 16:15 às 18:15hs.

profa. CARLI PORTELLA

CALENDÁRIO DO 1º SEMESTRE:

8 DE MARÇO A 30 DE JUNHO DE 1993

Para maiores informações sobre a nossa programação, consultar a secretaria da Escola, com Aristides e Alexandra, ou pelos telefones (021) 226-1879 e 226-9624.