



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: IMAGEM TÉCNICA
PROFESSOR: EDUARDO BRANDÃO
CURSO: PESQUISA DE LINGUAGEM PESSOAL EM FOTOGRAFIA
HORÁRIO: (vide abaixo)
DURAÇÃO: 13 de setembro a 07 de dezembro/91

EMENTA:

OBJETIVO

Orientar a criação e o desenvolvimento de projetos de expressão pessoal onde a fotografia imprima uma marca característica.

No processo de elaboração dos trabalhos, incentiva-se o aluno a explorar o que tiver de mais autêntico e de melhor. Encoraja-se a manipulação de imagens dentro de um espírito contemporâneo.

CONTEÚDO:

Os alunos contarão com um acompanhamento individual, que busca:

- a formação de uma consciência crítica, voltada sobre o processo de criação.
- contextualização da fotografia dentro da iconografia contemporânea
- exposição e análise da obra de diferentes artistas e fotógrafos, estabelecendo-se possíveis referências e relações.

OBSERVAÇÃO:

Para o primeiro dia de aula o aluno deverá trazer material para avaliação e apresentação de uma proposta de trabalho para discussão.

HORÁRIO:

SEXTAS E SÁBADOS DE TRÊS EM TRÊS SEMANAS: (*)

6as. feiras das 19:30 às 22:30 - aulas teóricas: discussão de temas ligados a fotografia de arte contemporânea.

sábados das 14:00 às 18:00 - acompanhamento dos projetos fotográficos dos alunos.

DIAS: 13 e 14 de setembro
04 e 05 de outubro
25 e 26 de outubro
15 e 16 de novembro
06 e 07 de dezembro

OBSERVAÇÃO: as inscrições deverão ser feitas até uma semana antes do início do curso, a fim de viabilizar a vinda do professor de São Paulo.

NÚMERO DE ALUNOS - mínimo de dez.

/MMIG.-

Rua Jardim Botânico, 414. Rio de Janeiro. Brasil. CEP: 22461. Telefones: (021) 226-9624 e 226-1879



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: IMAGEM TÉCNICA
PROFESSOR: EDUARDO BRANDÃO
CURSO: PESQUISA DE LINGUAGEM PESSOAL EM FOTOGRAFIA
HORÁRIO: (vide abaixo)
DURAÇÃO: de 13 de setembro a 07 de dezembro (3 meses)

EMENTA:

*13/09/97
por
Faiva*

OBJETIVO:

Orientar a criação e o desenvolvimento de projetos de expressão pessoal onde a fotografia imprima uma marca característica.

No processo de elaboração dos trabalhos, incentiva-se o aluno a explorar o que tiver de mais autêntico e de melhor.

Encoraja-se a manipulação de imagens dentro de um espírito contemporâneo.

CONTEÚDO:

Os alunos contarão com um acompanhamento individual, que busca:

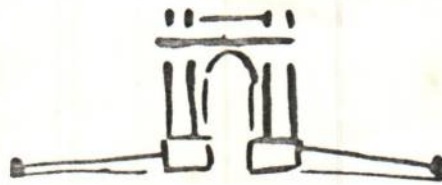
- A formação de uma consciência crítica, voltada sobre o processo de criação.
- Contextualização da fotografia dentro da iconografia contemporânea
- Exposição e análise da obra de diferentes artistas e fotógrafos, estabelecendo-se possíveis referências e relações.

OBSERVAÇÃO:

Para o primeiro dia de aula o aluno deverá trazer material para avaliação e apresentação de uma proposta de trabalho para discussão.

HORÁRIO: sextas e sábados, de 3 (três) em 3 (três) semanas,
dias 13 e 14 de setembro
04 e 05 de outubro
25 e 26 de outubro
15 e 16 de novembro
06 e 07 de dezembro

continua →



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

- Sextas à noite, das 19:30 às 22:30 h - aulas técnicas: discussão de temas ligados à fotografia de arte contemporânea
- Sábado à tarde, das 14:00h às 18h - ~~para~~ acompanhamento dos projetos fotográficos dos alunos.

NÚMERO DE ALUNOS: mínimo de DEZ

UBS: as inscrições deverão ser feitas até uma semana antes do início do curso, a fim de viabilizar a vinda dos professores de São Paulo.


09/09/91

/mmig.-