



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: IMAGEM TÉCNICA
PROFESSOR: EDUARDO BRANDÃO
CURSO: PESQUISA DE LINGUAGEM PESSOAL EM FOTOGRAFIA
HORÁRIO: (vide abaixo)
DURAÇÃO: agosto a novembro/91

EMENTA:

OBJETIVO:

Orientar a criação e o desenvolvimento de projetos de expressão pessoal onde a fotografia imprima uma marca característica.

No processo de elaboração dos trabalhos, incentiva-se o aluno a explorar o que tiver de mais autêntico e de melhor.

Encoraja-se a manipulação de imagens dentro de um espírito contemporâneo.

CONTEÚDO:

Os alunos contarão com um acompanhamento individual, que busca:

- A formação de uma consciência crítica, voltada sobre o processo de criação .
- Contextualização da fotografia dentro da iconografia contemporânea
- Exposição e análise da obra de diferentes artistas e fotógrafos, estabelecendo-se possíveis referências e relações.

OBSERVAÇÃO:

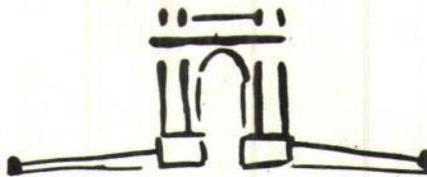
Para o primeiro dia de aula o aluno deverá trazer material para avaliação e apresentação de uma proposta de trabalho para discussão.

HORÁRIO:

3º sábado de cada mês (17/08, 21/09, 19/10 e 23/11)
aulas das 14:00 às 18:00 horas para acompanhamento dos projetos pessoais

2/5
I. Rec.

faire



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

soais.

3a. sexta-feira de cada mês (16/08, 20/09, 18/10 e 22/11)
aulas das 19:30 às 22:30 horas para discussão e exploração da fotografia de arte contemporânea.

NÚMERO DE ALUNOS: mínimo de DEZ

/mmig.-

01/5
C. Têc.

50

faixa