

CURRICULUM ARTÍSTICO

Fernando de Oliveira Lopes Filho

FERNANDO LOPES

Rio de Janeiro, 1962

rua Lucídio Lago, 395 casa 17

CEP: 20.780-020 - Rio de Janeiro - RJ

Telefone e Fax: (021) 281-3614

Formação:

- 1991 - Glasgow Print Studio - Escócia: serigrafia, litografia, fotogravura
- 1981 a 1985 - Oficina de Gravura do Ingá: história da Arte, técnicas de gravura em metal
- 1981 a 1983 - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: teoria da Arte, desenho, pintura e gravura
- 1979 a 1984 - Escola de Artes Visuais do Parque Lage: desenho, pintura e gravura em metal

Principais Mostras Coletivas:

1994 - 1994! - Museu da República - Rio.

1993 - Republicar - Museu da República - Rio.

→ Salão Nacional de Artes Plásticas - Palácio das Artes - Rio.

→ The Contemporary Print Show - Concourse Gallery - Barbican Centre - Londres - Grã-Bretanha.

- Homenagem a Marc Berkowitz - Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio.

- Glasgow Print Studio 21st Anniversary Exhibition - McLellan Galleries - Glasgow - Escócia.

- Paixão do Olhar - Museu de Arte Moderna - Rio - Arte em Outdoor.

1992 - Unique & Original - A Glasgow Print Studio Retrospective (1972 - 1992), Concourse Gallery- Barbican Centre-Londres - Grã-Bretanha.

- Oficina de Gravura do Ingá - Centro Cultural Paschoal Carlos Magno - Niterói.

- Centro Cultural Candido Mendes - Diferenças - Acervo no Museu Nacional de Belas Artes Rio.

→ X Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba - Mostra Américas - Paraná.

1991 - Art'91 Olympia, Glasgow Print Studio, Londres - Grã-Bretanha.

→ Acervo do Centro Cultural Candido Mendes - MAM - Rio.

1990 - Projeto Quatro Quadros, Centro Cultural Cândido Mendes - Ipanema - Rio.

→ Projeto Arqueos, Fundação Progresso - Rio.

→ 1989 - O Mestre à Mostra, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio.

1987 - Oficina de Gravura do Ingá, 10 Anos de Trabalhos - Petrobras - Rio.

→ Oficina de Gravura do Ingá, Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado - São Paulo.

1986 - Território Ocupado, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio.

1985 - Rio Narciso, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio.

→ Velha Mania, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio.

1984 - "Como Vai Você, Geração 80?", Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio.

- Arte Contemporâneo em Latino América, Escuela Nacional de Artes Plásticas - México - DF.

- Generación 80 - Nueva Gráfica Brasileña, Centro de Estudios Brasileños - Quito - Equador.

1983 - Mostra Anual de Gravura da cidade de Curitiba - Paraná.

1982 - ARTEREDER'82 - Mostra Internacional de Artes Gráficas - Bilbao - Espanha.

- Quatro Gravadores, Piccola Galleria do Instituto Italiano de Cultura - Rio.

1981 - Destaques Hilton de gravura, Oficina de Gravura do Ingá, Museu de Arte Moderna - Rio.

Salões:

- Salão Carioca de Arte - 1982, 1983 e 1984.
- Salão Nacional de Artes Plásticas - 1982 e 1983.
- Salão Paranaense, Curitiba - 1981 e 1982.

Mostras Individuais:

- VERJ - SALA CANDIDO PORTINARI - RIO

- 1994 - Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Sala Imagem Gráfica - Rio.
- 1993 - Galeria do Centro Cultural Candido Mendes, Ipanema, Rio.
- Museu da Gravura da Cidade de Curitiba Paraná.
- 1991 - Galeria do Centro Cultural Candido Mendes, Ipanema, Rio.
- Original Print Shop, Artista do mês, Glasgow, Escócia.
- 1990 - Centro Cultural Cândido Mendes, Grande Galeria, Centro, Rio.
- 1988 - Galeria Saramenha, Rio.
- 1987 - Galeria Contemporânea, Rio.
- 1984 - Galeria Artespaco, Rio.
- 1983 - Galeria Contemporânea, Rio.
- Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense, Niterói.

Premiações :

- 1993 - Prêmio Marc Berkowitz - Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio.
- 1992 - Prêmio Aquisição na X Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba - Mostra Américas - Paraná.
- 1991 - Bolsa de estudos pelo British Council, para trabalhar na Grã-Bretanha.
- 1990 - Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília.

Coleções Públicas:

- Museu de Arte Moderna - Rio de Janeiro.
- Museu de Arte de Brasília.
- Hunterian Art Gallery - Glasgow University - Escócia.
- Glasgow Print Studio - Escócia.
- Museu da Gravura da Cidade de Curitiba - Paraná.
- Escola de Artes Visuais - Rio de Janeiro.

Bibliografia:

- PONTUAL, Roberto "T.G. NA ATMOSFERA" - revista MÓDULO - EDIÇÃO 78 - 1984.
- PONTUAL, Roberto "EXPLODE GERAÇÃO!"

Vídeo:

- Território Ocupado, 1986, por Malu Di Martino.
- O Mestre a Mostra, 1989, por Tereza Cristina Rodrigues.
- Quatro Quadros, 1990, por Tereza Cristina Rodrigues.

Atividades Didáticas:

- 1993 - Oficina de Gravura do Ingá.
- 1992 - Museu de Arte Moderna, Rio, Oficina de Gravura.
- 1986 a 1990 - Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio, oficinas de desenho e juvenil.

225-2761
Fernando
da F. de Unias