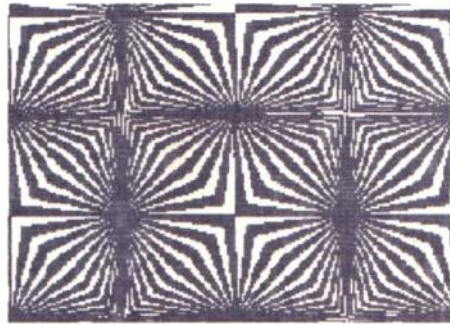


NO NONONONO NON
ONONO NONON NOO
ONNO ON NONO NON
NONO NONONO NON
NONONON NONN NO
NONON ONON ONON
NONON ON NO ONON
NONO ONONO ONO N
NONONONON NON O
NONONO NONO NO N
NONO ON ONO ONON
NONONONON ONO ON
NONONNO NO ONN ON
NONO ON OONON NO

NO NONONONO NON
ONONO NONON NOO
ONNO ON NONO NON
NONO NONONO NON
NONONON NONN NO
NONON ONON ONON
NONON ON NO ONON
NONO ONONO ONO N
NONONONON NON O
NONONO NONO NO N
NONO ON ONO ONON
NONONONON ONO ON
NONONNO NO ONN ON
NONO ON OONON NO

NO NONONONO NON
ONONO NONON NOO
ONNO ON NONO NON
NONO NONONO NON
NONONON NONN NO
NONON ONON ONON
NONON ON NO ONON
NONO ONONO ONO N
NONONONON NON O
NONONO NONO NO N
NONO ON ONO ONON
NONONONON ONO ON
NONONNO NO ONN ON
NONO ON OONON NO

U.E.R.J.
ESCOLA DE
ARTES VISUAIS



FERNANDO LOPES

glaswegian baroque

ESCOLA DE ARTES VISUAIS
SALA IMAGEM GRÁFICA

U.E.R.J.
SALA CANDIDO PORTINARI