

# CARMEN BELLO

## ARTES PLÁSTICAS:

### FORMAÇÃO:

- ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

### EXPOSIÇÕES:

- "COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO DE MORTE DE VAN GOGH" - NA EAV - PQ - LAGE EM 1990.
- "PRÉ-OCUPAÇÃO" - COLETIVA COM EX-ALUNOS DA EAV - PQ. LAGE NO CENTRO CULTURAL RAQUEL ROSENBERG.
- "PINTURA" - COLETIVA COM DUAS EX-ALUNAS DA EAV NO CENTRO AVATAR - 1991
- "HOMENAGEM A MARC BERKOWITH" - CURADORIA DE DOKA BASÍLIO - 1993 - NA EAV - PQ. LAGE.

Pintar é como respirar. Se parar,  
não vivo. Com a emotividade da flor da  
pele vai-se dando meu processo de  
trabalho que consiste sobretudo no uso  
da cor e pinceladas que integradas  
compõem o espaço pictórico propriamente  
dito, superando sempre a lógica cromá-  
tica. Nesse desenvolvimento de um  
caminho próprio, é-me fundamental  
deixar-me sempre totalmente livre,  
com meus materiais, em meu atelier,  
de forma que o interrelacionamento  
materiais/criador dê-se de forma  
totalmente fluida.

Carmen Zelko.

PINTAR É COMO RESPIRAR. SE PARAR, NÃO VIVO. COM A EMOTIVIDADE À FLOR DA PELE VAI-SE DANDO MEU PROCESSO DE TRABALHO QUE CONSISTE SOBRETUDO NO USO DA COR E PINCELADAS QUE INTEGRADAS COMPÕEM O ESPAÇO PICTÓRICO PROPRIAMENTE DITO, IMPERANDO SEMPRE A LÓGICA CROMÁTICA. NESSE DESENVOLVIMENTO DE UM CAMINHO PRÓPRIO É-ME FUNDAMENTAL DEIXAR-ME SEMPRE TOTALMENTE LIVRE, COM MEUS MATERIAIS, EM MEU ATELIER, DE FORMA QUE O INTER-RELACIONAMENTO MATERIAIS/CRIADOR DÊ-SE DE FORMA TOTALMENTE FLUÍDICA.

CARMEN BELLO