

CREDITOS P/ ETIQUETAS

ENTRA



- 1 D1 } DIPICO A PARTIR DE
"NEWTON" DE BLAKE
- 2 D2 } "NEWTON" DE BLAKE
- 3 B1 } DIPICO A PARTIR DE
"L'ENFANT DU TON" DE CHARDIN
- 4 B2 } "L'ENFANT DU TON" DE CHARDIN
- 5 C1 } DIPICO A PARTIR DE
"DESCANSO DO MODELO" DE ALMEIDA JR.
- 6 C2 } "DESCANSO DO MODELO" DE ALMEIDA JR.

"OFFICIO"
18/06/91
SÉRIE "OFFICIO" X

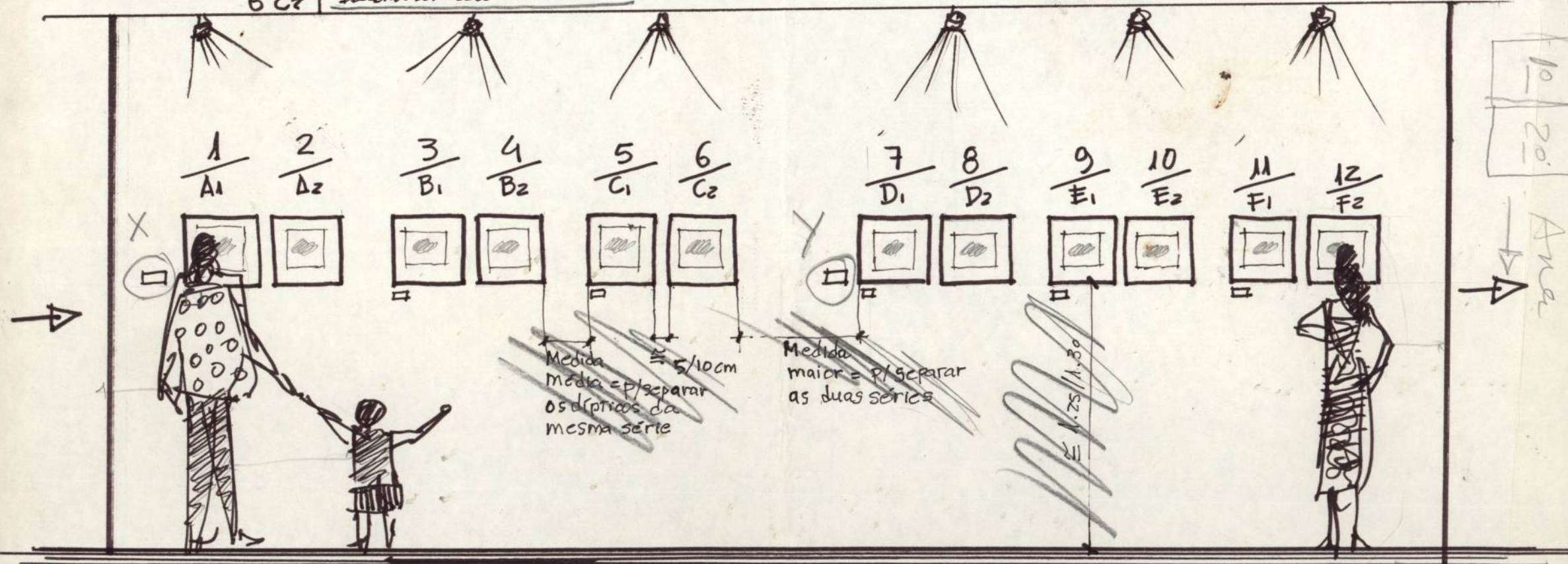
- 7 D1 } DIPICO A PARTIR DE
"THE ENCHANTED CASTLE"
DE LORRDIN
- 8 D2 } "THE ENCHANTED CASTLE"
DE LORRDIN
- 9 E1 } DIPICO A PARTIR DE
"DIE TOTENINSEL" DE BÖCKLIN
- 10 E2 } "DIE TOTENINSEL" DE BÖCKLIN
- 11 F1 } DIPICO A PARTIR DE
"CHRISTINA'S WORLD"
DE WYETH
- 12 F2 } "CHRISTINA'S WORLD"
DE WYETH

SÉRIE "QUADROS E SOLIDÃO"
18/06/91 X

8 ETIQUETAS

Sai

Janet



TEL 245 0331

AMADOR PEREZ

OBS

POR FAVOR FIXAR OS QUADROS NO PAINEL DE FORMA QUE FIQUEM SEGUROS (E NAO POSSAM SER RETIRADOS)
NO VERSO DOS QUADROS -> ETIQUETA C/ DADOS TÉCNICOS + NUMERAÇÃO P/ MONTAGEM

ESQUEMA GERAL P/ MONTAGEM : DESENHOS P/ EXPO. "PRETO NO BRANCO E/OU" . ESCOLA DE ARTES VISUAIS . PARQUE LAGE } 10 MAIO 1994
DADOS TÉCNICOS : TÉC. GRÁFITE . FORM. ≈ 11X15cm . DATA 1990/91

pastel oleoso s/ papel (3)

- ① 100x70
- ② 70x100
- ③ 70x100
- ④ 50x36
- ⑤ 50x36
- ⑥ 70x100

pastel oleoso s/ papel (2)

s/titulo mista s/ papel (3)

- ① 135x120
- ② 150x120
- ③ 150x120
- ④ 58x75
- ⑤ 58x78

s/titulo mista s/ papel (2)

M^o do Carmo secco

- ① s/ desenho e aquela s/ papel 105x75
- ② " " " " " "

Ana M^e Maulino

- ① Papel rasgado, linha e grade 74
- ② " " " " " " — 75
- ③ linha solta — Papel rasgado — 76
- ④ s/ titulo teste e letraset — 72
- ⑤ linha segredo "da mente" — linha s/ papel — 72

Mina Shendell

- ① monografia s/ papel a4 — 64
- ② " " " " " "

IMAGEM GÉRFICA

Franz Weissman — 63

- ① nauquim s/ papel — 19x58
- ② " " " " " " 36x47
- ③ nauquim e grafite s/ papel 59x42
- ④ " " " " " " 32x49
- ⑤ " " " " " " 49x65